باریس ـ ۱ . ش . ۱ : كشفت مجلة اللوطن العربى الصادرة في باريس عن خفادا واسرار جديدة في محاولة اغتيق الرئيس حسنى مبارك في لديس البابا نسبت المجلة لمسادر سودائية أن الارهابي مصطفى حمزة قائد الجناح العسكري لتنظيم والعائدون من افغانستان، الذى يقيم حاليا بالخرطوم ، وضع

أيمز الظواهرى المقيم حاليا سويسرا . اكنت مصادر المعارضة السودانية تورط الحبية الإسلامية بزعامة حسن الترابي في توفير الإدوات والإسلحة والإموال لدعم خطة الاغتيال . وكان الاتفاق قد تم بين ،الترابي، و،الظواهرى، ق معايوه الماضي اثناء زيادة والترابيء لسويسرا سراً . اشارت المعادر ألى

خطة الاغتيال . اشارت المجلة الى ان والترابي، قام بالرحلة على منن

ُوقِّع أُمْس تطورُ جِنيد في الموقف ثيوبي الغامض . اتهمت اثيوبيا

تُوجِهُوا الى أنيس أبِنبا للتَحقيق في

محاولة اغتيال الرئيس مبارك

بانهم ملم يفعلوا شيئا سوى تشر

الشائعات من فنابقهم، . اذاعت

وزارة الداخلية الاثيوبية بيلنا

زعمت فيه قيام ورجال الشرطة

المصريين بترويج كل انواع

الشرطة المصريبن الذبن

تانون المحانة الحديد

کتب ۔ مجدی حلمی تعقد لحنة الإعداد الوتمر المنحليين الثقث أول اجتماع يوم والإحدو القادم لبحث اجراءات عقد المؤتمر. كمآ تحدد اللجنة موعد ومكنان عقد المؤتمر ومحاوره . بعقد المؤتمر تحت شعار ،قائون يشمارك في الاجتماع القبادات التقباسة السَّابِقَةُ . تَشْهِدِ النَّقَابِةِ حاليا تحركا مكثفا لاحياء قضية قانون اغتيال حسريسة الصحفة ، من المقرر ان تعقد لجنة شئون المهنة عدة حلقات عمل للمبحثيين مشروع القانون

الطبيب السراهيم الصحف خير وزير

الاشكسال

البندين. وقال أن

اتضافية مياه

موقف حكومته من

يشوقع حبراء

الأرصاد الجوية

ارتضاع درجسات

الحرارة ويكون اعلى

من معدلاتها

الطبيعية على كافة

نظرات المتلاسم

مصر القياطمية

أمسة حلايب

الى ان

الما و المناه الما المادان المادان المادانية

الهورة الدام الدا

ومنو مدم مسيد باي اعتداء علي

السرطة

المنسودة عربي بعد السودانية في مثلث المعسدس وتعسير مثلاث مثلاث بلي شكل

ما وند. مسورة شكون خرفا معدم بوء مدير وأفتحا لاتفاقيات

فنعظ ومرسوران المصدود سي

معيري فيهدر مبديات والسودان سيكون

هدها وسينم بها في نسب بعدها في حل من

وماس أولتزام بالإتفاقيات

والمتدروب ومستمين البادين دما البها

ودريها والمعادم النسل، وكسرو

فعسسوس ليريسه فالمسريصات

مستهدير والمحسان

فشعر وديمورابره محلية

maked of the San Street

فليلز مؤد رأو فيترعو دلو

لا صفيفيره ولد أليما

فبغيل تتلم واله الاقتهة ونا

فتبحث محدد لسي قنيداره

РНД

المجاب المنقل فراديال للعام

تبيعيها لايمال

MANYICK

ب جاريفان

وطا يقل

-

فعمر صمت التملك وللملة الأنصاء.

مضل هومت ومهرأرات التشسوة احرادا

والمساور القوات المعرية

.... (البقية ص t)

حبهة الإنقاذ الجيزائرية تعلن سراجتها، من جرائم الجماعية الاسلاميية الجزائر ـ وكالات الانباء :

أكبت أمس جبهة الانقلا المحظورة بِلَجْرَاثِر طِراعتها، من الجماعة الإسلامية المسلحة التي أعلنت خروجها عن شرع الله . اتهمت الجبهة الجماعة الاسلامية باستغلال بعض قلنتها السابقين لكسب

, الموزعون المعتمدون

شركة الخوان غيمور ١٤ شارع ساء الدين - القامرة - ت ٢٨ / ٢٧ / ٢١ / ٢٥ هـ ٧٤٨٠

شركة العلام جامع التسم مسر البعيدة - د 110000 - 1110000

سيسل الشيخ ١٢ شارع اليرضي مصر الجديدة - ٥ ١٨٩٨ ٢٥٠ - ٢٥١٥٨٢

: ابهيت كان (است عد الرسمين) ١١٠ شارع ٢٦ بياي - الزماف - ١٤٠١١٠٠ - ٢٤٠٠١٠٢

جابتر عبد الشهيد ٢١ تر مسل الإمان الفلالري شيرا. د ١٢٠٨٠٥ - caves -

" المنتس طارق اسماعيل الاستندية ١٨٠ ش مصطفى كامل طريق العربة، ت ١٨٥٠٥٠٠٠٠

ITAMCO

النوزع المام: البنامك و: ٢١، ٢٢ ش البيارة

على اجتماعات وزراء الاعلام العرب للتصدي لظاهرة العنف والإرهاب کتب ـ على خميس : سيطرت امس قضية الإرهاب على

* والتعيين أ مقر ١٤١٦ هـ. ١ يوليو عاا ١ م- ٢١ مؤوته ١٧١١ق - العدد ١٨١ - السنة الثانية عشرة ي

Al WAFD = JULY : 1995 = VOL. 12,NO.584

سطرة قضية الارهاب

طلب صفوت الشريف وزير الإعلام بتبني مبادرة مجلس وزراء الداخلية العرب حول التنسيق بين الإجهزة الامنية والاعلامية ق (البقية ص ؛)

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅

اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب التي بدات بمقر جامعة الدول العربية . اكد وزراء الإعلام اهمية تنسيق الجهود العربية

الاسكندرية ـ زكريا فكرى : حذر الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيسُ للشنونُ الساسية ، النظام السوداني من تجاوزُ الخط الإحمر. اشْارُ وَالْبِارُهِ أَلَى تَصْرِيحَاتَ حَسَنَ الْتَرَائِي زَعْدِمَ الْجَبِهِةُ الْإسلامية التَّي هدد فيها بالسلس بحق مصر من مياه النيل . وكان والبارُه قد التقي مساء أمس الأول مع الفوج الأول بمعسكر نلاى طلبة جامعة الاسكندرية . اشار «البار» الى أن مصر ليست مكتوفة الايدى وحريتها في التصرف قائمة . حدر ،البان، النظام السودائي بتحمل وزر التصرفات

مساعد رئيس التحرير

محم الهوجاء ودفع الثمن غليا . اشار ،اليارُ، الى انّ هناك حدوداً لصبر مصر ويجب ان يعرف النظأم نحن لا نصنعها فقط ... نحن نضمنها ونصونها السوداني هذا الوقف . كما اشا الباز، الى ان السودان لعب دوراً في التحريض والساعدة وليس في تنفيذ محاولة اغتيال البرئيس حسنى مبارك وقال والباز، وانا يتفكيري كقاض اطلب التروي لأرى نَتيجةً التحقيق .. ولكن مشاهدتي تقول ريما كان هناك بعد سوداني ليس في التنفيذ بل في التحريض

ذكريات يسسراج الدين المرة الوحيدة التي بكيت فيها ..داخل المعتقل (ص ۱۰)

لا شكاوي من امتحانات اللغة الأجنبية الأولى بالثانوية كتب ــ ركى السعد ب ــ رحى السعدمى : أدى أمس طلاب الثاثوية العامة

and the same of

القديمة ، الامتحاثات في ملَّاة اللغة الإجنبية الأولى. لم تتلق غرفة العمليات المركزية بالوزارة شكلوى من صعوبة الأسئلة . يؤدى اليوم طلاب العلمي والأدبي الامتحانات في المادة التطبيقية واللغة الاجنبية

يعتقد البعض أن اتفاقيات تقسيم مياه النيل هي تلك المعقودة بين مصر والسودان علم ١٩٥٩ . ولكن الحقيقة غير ذلك. فهناك أتفاقيات تنظم النهر يزيد عمرها على

🍩 ففي روما يوم ١٥ ابريل ١٨٩١ وقعت بريطانيا وأيطليا بروتوكولا يحدد مناطق نفوذ الدولتين في شرق أفريقيا . تعهدت فيه أيطاليا معدم اقامة أية منشأت لآغراض الري على نهر عطبرة يكون من شانها تعديلً تدفق مياهه الى نهر النيل على نحو

●● وفي أديس أبابا وقعت معاهدة بين بريطانيا والثيوبيا يوم ١٥ مليو ١٩٠٢ بقلفة الأمهرية تعهد فيها ملك الحيشة مبان لا تصدر تعليمات او ان يسمح باصدارها فيما يتعلق بعمل أي شيء على النبيل الأزرق أو بحيرة تانا أو نهر السوباط يمكن ان يسبب اعتراض سريان مياهها ال

(البقية ص ٤) ● اقرا دراسة عياس الطرابيلي عن احتمالات العيث بمياه النيل

رهن ۵۰

عند المنداد في السنوات القادمة .

العمل . ويلتزم العامل بتقديم العقد

انتاح شركة جيزة الغزل والنسيج

حابوشيزرعلى سادة V ترضيرت اوالك سادة 🛭 بلززءً حريمي دملو ۱۲ 🛦 نى ندين شبيكه 🕈 بلوزة حريم بكلفه ن مشيد ساده بلوزة تبرمال كامم تى شىرت مطرز ، ١ شورت اطفال ؟ لوز م شريز ليكرا أطفال ا مسن توب ق بشيرت مطبيع ١٠ شورت اولا ؟ لود 🌱 عيليه فريمن مقتام نى تىرىن چېپىدادة . 1 شورن مفلم اولاه عبيب ليكرا تميتم أجبود رجاني الواك مرز ميردين بنظانه . عابونيزحريم بزاير \Lambda سورد ميسو مسه جروح سانی ۴ مروو ومرس کے ا مترين جينز بحزام خورت تجامعتهم درده ه ۹۰ فستان مرتبی بطنون ميزردالي ع طنعمقايم بباتح طفراطنادمشبر ۸ شذ موادلا ۱۷ تميين رجالح مسادة 10

تميض رجالي منهم • ي وي پيمان مير وي بادي سرت ليدا ۴۰ بولو شیرہت القالارة : 11 ش عثمان بن عفاق - هدان صبح الدين ت 11177 المازع عباس العصاد - خلف فاشوفال بغداد ت 10751 - 1 17 ش بشيوا - اصاولات السياحل ت 1080 - 20 17 عبدان السيدة زينب (تفاق - حملة) ت 1004 - 10 الا مدوحة - عبدان البراع سيدى جابس ت 2000 - 10 الا متحجد مدين عبدى جابس ت 1000 - 10 عضوجمعية منتجي المادس والنسوحات التتاح

مجلة عربية تؤكد تورط السودان في محاولة اغتيال «مبارك»

غرفهم بالفنادق في مرحلة مبكرة ،

ولم يكن شيء قد عرف فيها بعد ،

ولم يكن هناك مايقال عن المؤامرة،

كما أضاف البيان الاثيوبي

واضطررنا لوقف كل الإتصالات

معهم تماما ، والتركيز على القيام

بعملنا، . وكانت وكالات أنباء قد

نسبت يوم ،السبت، الماضي الى

مصلار أمنية بالقاهرة قولها ،

باشتراك ثلاثة من رجال الأمن

والأطنع فنوق القوة والأمة فنوق الحكومة

الخطوط الهولندية يحجة العلاج كما زار ،الترابي، باريس قبل لقائه مع ،الطواهري، و حنيف وري والترابي والطواهيي وباهم عما محاولة أغتمال منايك لأرانيس إباتيل اثناء مشاركته إلى القمة الأفركية اشارت المجلة الصَّافَرة في باريس ال قيام اعضاء تنظيم والعائدون من اغفانستان، ستقبد العملية . وتم تدريبهم على خطة الاغتيال في مزرعة (البقية ص٤)

الاثيوبين في محاولة الاغتيال

الفاشلة التي تعرض لها الرئيس

ميارك . ونفى صفوت الشريف وزير

الاعلام امس الاول وجود اتهامات

مصرية لاثبوبيا بالتورط ف محاولة

الاغتيال . وأشار طبيب شرعى في

مستشفى مثليك الثاثي في اليس

أياماه الى انتهاء عملية تشريح جثث

المسلحين الخمسة النين لقوا

مصرعهم خلال وبعد المحاولة

مبتران، بنيد بخطط فرنسا

لاستئناف التجارب النووية

ندد امس الرئيس القرنسي

السابق فرانسوا ميتران بخطط

بلاده لاستئناف التجارب النووية .

أنضم ميتران، الى دول جنوب

المحيط الهنادي التي تعنارض التجارب النووية الفرنسية. كما

استمرت في أوروبا واستراليا

الاحتجاجات المناهضة للاختيارات

النووية . واشادت جماعات السلام

بالقيام بعمل مباشر سلمي لمنع

الاختبارات النووية التي تجرى بين

سبتمبر، ومعلو، القلامين . وكان

مسترانٌ، قد أوقف التجارب النووية

في مورورا علم ١٩٩٢ . ورفضت

الحكومة الفرنسية طلبات بلجراء

استفتاء محلى حبول استثناف

التجارب النووية . وأرجعت فرنسا

السَبِّ الى أَنَّ الدَّسَوْرِ الْفُرْسِي بنص على اجراء استفتاء في حالة

الجمهورية . كما تقرر الاكتفاء

بكتابة أقرار بالرتب أو الأجر

السنوى في حالة عدم وجود عقد

تغيير النستور .

، معيتران، . وه

سيدنى ـ وكالات الانباء :

●● وملاا بعد أن وقف الشعب للصرى خلف حسني ميارك وقفة كلها نبل وصدق وإخلاص؟ وماذا بعد هذا الإجماع الشعبي على قيادته

وه هل يمكن أن تسير الأوضاع في مصر ، كما كانت قبل حادث انيس أبابا ؟ وهل يمكن أن نعود إلى الحالة التي ضافت فيها الصدور، وبلغت الروح الحلقوم .

• أن التفاف الشعب المصرى حول حسني مبارك ينبغى ان يكون نقطة تحول في حياة مصر السياسية ، ولا يجوز بحال أن يتبدد هذا الرصيد الشعبي المتعاظم ، وأن تسير عجلة الحباة بنفس الأبقاع والرثابة والملل الذي كان قلنما قبل ذلك ، ولم يعد مقبولا أن يظل حسني مبارك رئيسا على حزب، بعد أن أثبتت الانتفاضة الشعبية الهائلة في ٢٦ يونيو ١٩٩٥ أنه رئيس لكل المصريين الذين تملكهم القزع ساعة سماعهم نيا الاعتداء عليه ، ثم هرعوا إليه فرحين بنجاته وعودته إلى الوطن سلكا .

●● الان .. لم يعد حسنى مبارك في حلجة إلى حزب يحمل اسمه ، وليس في حلجة إلى اتباع ينتسيون إليه ، وليس في حلجة إلى وسطاء بينه وبين الشعب ومن حق هذا الشعب ان ينتظر منه الكثير .. وقائمة المطالب طويلة .. وليس من القطنة أن نطالبه بتنفيذها دفعة واحدة ، فذلك لدني إلى التعجيز، وابعد عن الواقع العمل . ولَّعلَ أبسط هُذَّه المطَّلَّبِ هو أن يتَّحَلَّ الرئيس مبارك عن رئاسة الحزب الوطني ، وان يعتبر جميع الاحزاب المصرية حزيه الكيم القوى المعير عن إرادة الشعب المصرى بكلُّ طوائفه وفناته .. وعلى اختلاف وتنوع مستوياته الإجتماعية والاقتصادية .

والسبب في أولوية هذا المطلب الجماهيري ، ان كل الأفات التي اصابت حياتنا السياسية خلال حكم مبارك إنما تعود إلى الجمع بين منصبى رئيس الجمهورية ورئيس الحزب. ورغم أن الدستور لاينص على ذلك ، إلا أن النص على ترشيح الرئيس عن طريق مجلس الشعب اقتضى أن تكون الإغلبية من حزب الرئيس وترتب على ذلك لجوء الدولة إلى التزوير في الإنتخابات العامة حتى تتحقق هذه الإغلبية زورأ ويهتلنا وقد تكررت هذه العملية التبادلية بصورة جعلت من المارسة السيعقراطية في مصر شكلًا مظهرياً يفتقر إلى الصدق والأمانة مما جعل الناس ينصرفون عن اداء واجبهم الانتخابي، ويفقدون الثقة في النظام الديمقراطي الذي تحول إلى صورة معدلة أو محسنة للنظام الشمولي. وتحول الحزب الوطني إلى وكر بلجا إليه المصدون وتجار المخدرات لكى يضعنوا وصولهم إلى مجلس الشعب، وتعتمهم بالحصائلة البرغانية ، ومضَّاعفة أعمال النهب والسلب على

حساب الجماهير الطحونة . • والسؤال الذي يتردد على السنة المصريين الأن هو : هل تستمر الأوضاع على ما كانت عليه ؟أم أن ربان السفينة سوف يمسك دفتها بيد حازمة ويسير بها نحو الاتجاه الصحيح الذي ينفق مع ألاماني الوطنية ، والآمال الشعبية ؟

وقبل أن نسمع الجواب ، نقول إن دعوتنا للرئيس بالتخلي عن الحزب الوطني لاتعني على الاطلاق أغلاقه (!!) لأن ذلك أجراء يتنافي مع مبادىء الديمقراطية التي تدعو جميع القوى السياسية بأن تعبر عن تُفسها .. نعم .. يجب

أن يبقى الحزب الوطنى بشرط أن يبتعد عن مؤسسة الرئاسة ، ويخوض المعارك الانتخابية على قدم المساواة مع يقية الاحزاب دون امتياز او تنخل او مجسوبية .

1.

وبغير هذا الإجراء العلجل والفورى سيظل النظلم السياسي في مصر قايلا للعفن .. وستظل البؤرة الصديدية تفرز ميكروباتها في النشاع وسوف يتبدد الأمل في الاصلاح .. ظملاا يتعسك الرئيس مبارك يرئاسة الحزب بعد أن تبين للجميع الأثار السيئة لهذا الأردواج (!!)

●● هل الرئيس مبارك في حاجة إلى حزب يرشحه إلى منصب الرئاسة ؟ هذه المادة الدستورية في حاجة إلى تعديل بحيث تجعل اختيار الرئيس عن طريق الانتخاب العام من كل أفراد الشعب .. ويجب أن نعطى للشعب المصرى حرية انتخاب رئيسه دون وساطة من حرب .. والرئيس المنتخب من الشعب اقوى الف مرة من رئيس يرشحه مجلس فازت أغلبيته بالمقاعد عبر بوأية الرئيس !!

ولنكن اكثر صراحة وواقعية : هل يوجد مرشح يستطيع أن ينافس حسنى مبارك على رئاسة الدولة بعد هذا التابيد الشعبي الجارف ؟ ! فلعادًا إذن الإصرار على الاسلوب الذي ورثناه من العصر الشمولي ؟ !

ياسيادة الرئيس : إن الشعب الذي احاطك بكل مظاهر الحب ، هو نفس الشعب الذي ينتظر منك أن تبادله الثقة ، وهو نفس الشعب الذي يؤلمه ان تترك الأمور على سجيتها .. ينهب فيها الناهيون .. ويعبث العابثون ويمرح المسدون .. وهم ما يفعلون ذلك إلا بعد انتسابهم إلى الحرب الذي يشرف برئاستك ..

ونحن نعلم تعاما أتك برىء منهم إلى يوم الدين .. ونعلم تماما اتك لا تسكت على عيث ولا تتستر على فساد .. ولكن الفساد استشرى ياسيادة ألرئيس واصبحت له مؤسسات

وجمعيات ومنظمات .. لقد دخلنا مرحلة الفساد المنظم . ويكفى ان يقول المفسد انه ينتسب إلى الحزب الحاكم حتى تحميه الحكومة ، ويصمت القانون ، ويختفي العدل .. وهم يفعلون ذلك

يزعم انهم يقومون بمهمة وطنية سامية هي ترشيح الرئيس في منصب الرئاسة ، فيتقاضون الثمن نهيا واستغلالا وفحشا وافسادا .. وانت است في حلجة إليهم بأسيادة الرئيس بعد أن

أطهر الشعب كله حيه لك ، وثقته فيك ، وولاءه لك .. انت لم تعد في حلجة إلى وسطاء بينك وبين الشعب .. فلا تجعل بينك وبين الشعب حَلْجِزا .. ومأعليك إلا أن تغوص في هذا الخضم الشعبى العظيم لتجد الامن والامان والقوة

ياسيادة الرئيس : نحن على أبواب انتخابات عامة ، أعد لها المفسدون كل أسلحة القتال المشروعة وغير المشروعة ، ورصدوا لها الأموال التي اغتصبوها من دم الشعب، وسوف يقاتلون بشراسة من اجل الحفاظ على المكاسب والامتيازات التي حققوها باسم الانتساب إليك .. والدولة تقف من ورائهم وتقدم لهم كل أدوات المساندة على حساب العدالة والحق والمساواة ..

ياسيادة الرئيس: لتكن وقفة حاسمة وصارمة تعلن فيها أن مصر على اعتاب عصر جِديدٌ .. عصر العدالة والحرية والمساواة والشرف والنزاهة .. والوسطاء يمتنعون .

محمد الرزاز وزير المقية

حددت مصلحة الضرائب شروط الإعفاء من ضريبة العاملين بالخارج تتضعن الشروط أن يكون المصرى مهلجرا الى دولة عن دول المهجر عثل أمريكا ودول أوروبا واستراليا وكندا . أشأر مصدر مسئول بمصلحة الضَّرائبُ أَلَّى انْ تَوْلُ الخَلِيجِ لاَ تَعْتَبِر مِن دول الجهر . كما تتَضَمَّن شروط الاعفاء الحصول على الترخيص الخاص بالهجرة من الجهات المعنية . ارسلت وزارة الملية تعليمات الىالسفارات والقنصليات المصريه بِلْخَارِجِ ، للرد على استفسارات العاملين بدول الخليج ، خاصة الدين أمضوا ١٠ سنوات . تقرر استعرار تيسيرات سداد الضربية خلال موسم العودة الحالى. يتم

تعديلات وزارية في ليبيا سداد الضريبة في جميع ماموريات طرابلس ـ. ا . ش . ا : قرر امس مؤتمر الشعب العام في مدينة بالحماهيرية اللبيية ، احراء تعييل في الحكومة الليبية. تم تعيين فوزية بشير شلابي وزيرة للاعلام واللقاقة ، والمندس البخاري جودة وزيرا للسياحة .

إخلاء سيبل سعيد صالح

الاسكندرية ـ السيد سعيد : قررت أمس محكمة الجنيع الستأنفة بالاسكندرية إخلاء سيبل المثل سعيد صالح وثلاثة من رفاقه يضمان مالى قدره ١٠ ألاف جنيه كما قررت المحكمة استعرار حبس المتهم الخامس ٢٠ يوماً . اصدر القرار المستشار حاتم بجاتو

عصرع شرطيين إسرائيليين بالضفة الغربية المحتلك شن امس مسلحون مجهولون هجوما على نقطة شرطة اسرائيلية بِالْضَفَةِ الْغَرِيبَةِ الْمُحَلَّلَةِ ، وَاسْفُر عن مصرع شرطيين اسرائيليين . وقع الهجوم بعد سأعات من الإتقاق القلسطيني الاسرائيلي على توقيع اتفاق توسيع الحكم الذاتي في ٢٥ ميوليو، الحالى، اتهمت الشرطة الإسرائيلية الجماعات الفلسطينية المعارضة لاتفاق السلام بارتكاب الجانث الإرهابى



ت: ۸۸۸۸۵۲/ ۲۲۱۲۹۹ ۱۹۸٤۰۲۱ فاکس: ۱۱۱۵۵۲۱



لشمتع بنفس الاسعسار المحفصة والتسهيلات الستروين أوتكيف باورا بتصل باللاستعلام عن أفترب موزع لك ت: ٩١٧٠٨٥ عسمون بمناسبة الاحتفالات التي شهبتها مصر تعبيراً عن الإبتهاج بنجاة

بمناسبة الاحتفالات التي شهنتها مصر تعبيرا عن الإبتهاج بنجاة الرئيس حسني مبارك من محاولة الاعتداء عليه في قيس قبله، فقرت في نهني فكرة عرضها في السطور التقية.
في نهني فكرة استمنها من القارنة في الاحتفالات بيننا في مصرا وبين البلاد التي تتعيز بالطبع العملي.
في الزواج يتباري الأهل والأصنقاء عنننا في تقديم باقات الورود والطوى وقسلاسل النهبية الخ.
وفي تنهنية تكون حصيلة هذه الهدايا صفراً أو مايقرب من الصفر فقاه، ود تنداره الحدود عليه من الحداد المدود فقاه، ود تنداره الحدود عليه من الحداد المدود فقاه، ود تنداره الحدود عليه من الحداد المداد القراء المداد ال

فالورود تنبل والحلوي تورع على من لايحتاج اليها. وهكتا ينفع الأهل والأصنقاء، ثم لاينتقع أصحاب للناسبة. أما في البلاد الأوروبية فيختار العروسان محلاً كبيراً من تلك التي

وه عن مبعده الوروبية ويصدر مدروسي من مستلزمات منزاز تبيع كل أنواع السلع. ويصدنان ما يرغبنان فيه من مستلزمات منزاز الزوجية. ثم يبلغان الأهل والأصدقاء باسم وعنوان للحل، وعندما يتوجه في منهم في للحل سيجديه قائمة بالستازمات وأسمارها، فيقوم الصديق أو تقريب بدفع ثمن في من مقردات القائمة، أو بدفع مبلغ تحساب القائمة يقيد باسمه.

ومُعَنَا يِتَكُبِدِ الْأَهُلِ وَالْأُصِيقَاءِ. ومِنْ تَلْمِيةَ أَخْرِي يِنْتَفِعِ الْعَرِوسِاءَ فيحصلان علي النقولات التي يحتلجان إليها ولايكون ثمنها متوافرة

بين لينيهما.

لو طبقنا هذه الفكرة على الاحتفالات التي نفت فرحا بنجة السياة الرئيس، لوجننا أنه كان يمكن أن يكون لها أسلوب أخرر المحتفالات التي تفت فرحا بنجة السياة المدين ، لوجننا أنه كان يمكن أن يكون لها أسلوب أخرر والبيار المعلمات العائزي في حجم الإعلان وفي اختيار العبارات العبرة عن الأشاعر ، وتحركت السياسي رات التي خرجت من المصالح المكومية ومن الشاعر ، الشركات والصائحة في سيارات كبيرة وتوجهت الحشود إلى قصر التقياد وعند عودة الجموع شعر الجميع بالحرع فتم توزيع اللكولات القياد عن المراكات الاحتفالات وأحيط مبني التليذيون بالزينات الكوريائية، واليمت الاحتفالات وتوضع منتي المتفالات وتحميع القدادات التعبير عن الفرحة وتونيع العجول أماء

وتفرغت جميع القنوات للتعبير عن الفرحة وتم نبح العجول أمام التليفزيون بحضور السيدوزير الإعلام الذي تبلكت ثياله بنمام

سبعج. وتحركت للصافظات وجمعت للوظفين والعمال وخطب فيهم للحافظون. وانفعل بعض للحافظين للرجة البكاء. كل ذلك جميل ورائع ويعد تعبيراً طبيعياً عن مشاعر انسانية

حدو مستول يدمنع بدانير شعبه لا يتصف به من رجاحة عقل وهدوء أعصاب وتحمل للصعاب.

ولَكنَ يبقَىٰ لَنَا أَنْ نَسَلُ عَنْ تُكَلِّيفَ هِـنَهُ الْاحتَفَالَاتَ وَعَنْ لَلْتَحَمَّلُ النهاشي لهذه التكليف.

يمال ان التكاليف قد ناهرت الثمانين مليون جنيه مصري، وقد يكون الرقم الفعلي أقل من ناك بكثير أو بظليا، ولكن القبر الليفان منه هو أن النقات بعشرات اللايين، فليمة صفحة الإعلان في أي جرينة الإلقال عن مائة أف حديدة وقد تندو توطيل الأساء أ

لاتقل عن مائة لف جنبه وقد تزيد وتعطيل العمل في مصنع أو في شركة أو في مصلحة حكومية يقدر بمثات الآلاف من الجنبهات.

شركة أو في مصلحة خكومية يقدر بمثات الآلاف من الجنبهات. "
والتحمل النهائي للتكاليف هو الشعب، وهذا واضح في اعتلانات
وتحركات الوزارات والصالح وشركات قطاع الأعمال والأسسات
وهو واضح ليضا في اعتلانات رجال الأعمال وشركات القطاع الخاص.
فرأس للل لايعرف الشاعر ولا العواطف، وانما يعرف للصالح فهو
يعلن عن نفسه ويتوند إلى الحكام، وفي النهاية يضم عبه نفقاته
على الستهلك وعلى للتعامل معه.
وللأسف أن هذه النقات تنهب أمراج الرياح وتضيع هباء مطوراً
ولايستفيد أحد منها. وينساها الناس مع مرور الوقت.
والاستفيد أحد منها. وينساها الناس مع مرور الوقت.
والتستفيد أحد منها. وينساها الناس مع مرور الوقت.

فعندما توجد مناسبة للاحتقال أو للتعبير عن الشعور يتم فتح

مسك في لحد البنوي. وكل من يريد أن يعبر عن شعوره يودع ما

وتستخدم حصيلة هذا الحساب في انشاء مستشفي أو مدرسة أو

ويطلق على للشروع اسم النكري. فيقال مثلاً مزرعة نجاة مباراة من العدوان في اليوبيا.

د . نعمان جمعة

غلى عبطفتاح

السلامة!!

تجسرى فلنك

عبىالفتياح وزير الصحة

جرامة قلب ناجحة في مركزٌ

كليسفىلاند لجسراحسات القلابي

بالولايات للتحسنة. رافق

الوزير زوجستسه العكستسورة

سهير شعير الأستاذ بطب

عین شمس وفکری عبدالعزیز

مسنير عسام مكتب الوزير.

وزير قصحة ينتقد باستمزار

اصرار للواطنين للرضى على

السفر للعبلاج في الضارج

ويؤكد أن الجراحين للصريين

وللسنشفيات للصرية قائرة

على اجسراء جميع جسراهات

القلب بكفاءة تامة

بهنا تكون الجهود والانفاق مفيدين وأكثر خلوداً.

يشاء من النقود في هذا الحساب.

الكمية وقمنا بتفتيش كل الأملكن التي

تتمامل في الأفنية ببني مزار وعملناً مماسر لبعض الأشخاص للفافين،

كما تم إجراء تصريات علي للنازل التي تقرم بتصنيع الجبنة واسفر التقنيش عن

ضبط كميات كبيرة من الألبان وعبوات

الزيادي والجبنة غير الطابقة للمواصفات.

كماأن جميع الصابين خرجوامن

_ كم قضية غش تجاري في الأغنية

🗨 منذ تولیت منصبی نی اغسطس

اللفسي وحبثي يوم ٢٠ يونيــو شــبطت

لتمرين ٢٠٠ لف تضية غش في الأغذية

الناسنة، ومن خلال خبرتي أنم نصيحة للمواطنين بالا يقدموا على شهراء في سلعة غنائية تبل التاكسمن جوبة النتج

ونظافته وسمعة للنتجين الطّبية. ـــ ماهي لكثر الأساكن اتي شهدت

ساءة الفورسالين السامة في تركزت في

سياط والاسكنترية والتقهلية وياعتبارً إن مائة الفورمالين مائة سامة جنا فقد

كثفنا الجهود وترجوان نصل في نهاية عبام ١٩٩٥ ، إلى القبضاء على ظاهرة استخدام الفورية في صناعة الجبنة.

معظم انصاء الجمهورية وغناصة ا

بط الصانع التي تستخد

الستشفي وحلتهم جينة

ته خسطها منذ توليك الوزارة

مُلحاً أو مزرعة نموتجية أو مصنع.

. .

*

A - make the set

July and a sear

A Transmith

Junior.

بينهالتو فوشنق السونيدة

The Land of the Contract of th

The see , san said your

man and the state of the state and the same in demands

and the second

.. garantina of all

who pulse manday.

يتأسعت بجديه يدعدنه

اللد لضحاح أخدد

إنفية وسيوه فغفته

عالمهاز للعميدة الأسراء فاراغي راتها

الخرجية والخير المهيد الهابين الما فأرجأن



و إلى رئيس الحكومة: عديد العديد ا

التقارير التي تتناول ظامرة الإرماب،

للاستفادة منها في مولجهة الأرهاب

الذي تصركت نيوله في الخسارج،

وهددت حياة الرئيس حسني مهارك

في أديس أبابا، بعد أنّ تعت مُحاصرة الإرهاب في الطخل وتحطيم رؤوسه،

رفي الخاآب أن الحكومة لا تهتم

بالنراسات والتقارير التي تصدر عن الأجهزة مثل للجالس القومية

للتخصصة، ومراكز بعم

القسرار، ومسجلس

ــودی، رغم

وللادي الذي

للجهود النغني

سياسة الإمسلاح الاقتصادي على

على اتضاد القرار المناسب في حالة

ويجب ألا يغوت الحكومة الإطلاع

على التقرير الخطير الذي أعنته لجنة

الشنون العربية بمجلس الشوري

برئاسة الدكتور مفيد شهاب عن

أبعاد ظاهرة الإرهاب في منصد

وأساليب مواجهتها. وتضمن التقرير

مبارك في عيد العمال علم ٩٣ دانا لا استطيع ان ابريء ساحة الشوي

الفارجية التي نفرفها جميعا من دور فعال في هذه للزامرة ـــ الإرهاب ـــ

ولدينا شواهد عميدة تؤكد نلك ويستطرد الرئيس النا لا أستطيع أن

ابريء عصابات الإرهاب الدولي، وقد

تشأبكت خططها ومصاحها

وجرائمها من دور الشريك في هذا للخطط، وقسال الرئيس: هناك من

يكره ان يصبح لصدر دور هام في علاقاتها الدولية وهناك من يكره أن

تصبع مصر الطرف الأكثر تأثيرا

في أمننا المربي، وهناك من يكره أن

تفيق مصر في مستقبلها، وأن تنجع في خلق نموذج صحيح يحقق

واشبار تقبرير لجنة الشبشون

العربية بمجلس الشوري ـــ استنادا

إلى عدة مصادر ــ إلى قيام إيران

بي مسلل الإرضاب في مسسرة وتبني العناصر المسرية والعربية التي كنات تعمل في افغانستان تنزيبا وتعويلا وتسليحاء واستقلم

باكستان كمركز لتجميع وإطلاق

حسوات التسسمم التي تنجم عن الأغنية الفاسعة مازات ظاهرة تمتاج

للكثير والكثير من الرقابة والجهود

التواصلة من أجل حساية للواطن

النصري، نحر شده مصوحت ومست مي محينة بني مرزار بالنيا وأسفرت عن إصابة ۲۰ مواطئا بالتسمم وتم نقلهم للمستشفيات في حاة سينة، ليست هذه هي المسافلة الأولي ولن تكون

المتضعفون ني الأرض

دمــوع ،عم حنفي

سيقط الحكوم

الصري، لَفَر هَنْهُ الْمُوانِثُ وَقُعَتْ فَي

فقرة من خطاب الرئيس ه

حسن أي ازمة.



د. عاطف صدقی

محاولة الاغتسال ● صحيفة الوفيجارو، الفرنسية قالت أنه بعد القضاء على الأشخاص للتورطير في الاعتساء القاشل على الرئيس حسن بارك.، ازدادت القضية غموضا وسوف سنعر الغموض حول المتامرين والظروف , تمت فيها محاولة الاغتيال لغترة طويلة.

الألمانية ان جـز ءا من الجيش السو دانى يتـعاطف مع الرئيس السابق جـعـفــر نميــرى وينتظر صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية قالت ان محاولة اغتيال الرمز القومى لصر فجرت تعاطفا وتأبيدا.. وإن صفوت الشريف وزير

شاشات التليفزيون ومحطات الاناعة. • قالت صحيفة الاوبزيرفر،

البريطانية أن محاولة الاغت عززت موقف مصر بطلب استعرار العونات الامريكية السنوية حجمها ٢١٠٠ مليون بولار.

وجوه وقدية

● لنكتسور مهندس إسراهيه

عبىللچيد صالح • عضو فهيشة العليا للوفد

ونائب ركيس لجنة الوفسد

العامة بأسيوط ومقرر اللجنة

البينية بالحزب وعضو لجنة الصناعة والطاقة ورثيس لجنة مركز سلحل سليم بأسيوط.

● عضو بالحزب منذ عام ٧٨

خاص انتخابات مجلس الشعب على قائمة الوقد في الانتخابات

عامي ٨٤ و٧٪ بالنظرة الثانية

● حساصلٌ على بكالوريوس

الهندسة الكيميائية ونرجلي لللحسنير والنكتوراه من كلية

يؤمن الدكستسور ابراهيم
 إسان الخسطسوة الاولسى

للاصلاح فسيباسي

ئى مىصىر ھى وخىع

محافظ أسيوط.

للقبررة لهم من قبل الوزكرة، والبعض من هؤلاء العمد أعلن افلاسه . كنوع من الاستجاج - لزوم الضيافة - والسعض الآخر اقترض من نجل أ يِطُهُ رَ لِمِطْهُو لِلكَرِيْمَ أَمَامَ أَهُلُ قَرِينَهُ، وَكَانَتُ وَزَارَةً ا قالت صحيفة (زود دوتيشاتسا تيونج،

الدلذلية تصرف يدل ضيافة للعمد والشايخ قدره عشرة جنيهات شهريا تنت زيانتها الى ١٠٠ جنيه شبهريا بعد القانون الصديد الذي شرض ان يكون الغمدة بالتعيين وليس بالانتخاب وشعر العمد ان او ضناعهم للناليبة سنوف تقسيسين وأن مستشوى الضيبافة لديهم سنوف يكون بأعلى مستوى ولكن منذ صبيور القانون أي منذ عامين ـ والعبسد ينتظرون صرف بدلات الضيافة وعننما نص بعضهم لتقاضى بدل الضيافة اكدله موظف الخسرينة أن اللبسزانيسة لا تسسمح ونظرا في الوقت الضائع! بريان بوقد يرصد زحفا مِلالا مِن دواب

ر مسيح الوضعهم الاجتماعي فلايم يخجلو مرفع صوتهم لي اللواء حسن الألفي () قحزب الوطني على مكاتب رؤساء الأحياء والوزراء.. قنواب يطلبون التـوقيع على بيات أبناء بوائرهم في محاولة لكسب وبعم في

بعض الوزراء يضطر إلى منح تأشيرات دسياسية، على الطلبات للنواب ولا يتم تنفيذها!! ويطلب النواب من رؤساء الاحياء.. تنظيف شارع مــلـلا أو رصف اخر أو أضاءة مينان مقالم منذ ٥ سنوات!

الإرهاب في الناخل بعدم إلقاء تبعات

التبرعات وسرقة محلات النفس

والاستيلاء علي الأسلمة عن طريق عمليات الاغتيال.. والتصويل

الخارجي عن طريق دعم بعض نول النطقة الإرهاب عن طريق التمويل

والتدريب والتسليح كما يحدث مع

وحدد التقرير علاج ظاهرة

عاجل لوزير التموين

الأخيرة، والسبب وجبة الجبئة الفاسنة

للبكتور أحمد جويلي وزير التموين لتوضيح موقف اوزارة من مكانحة هذه

الظَّامُرة وبورها في المسد من هذه الأحداث للؤسفة. فعانًا كان رد الوزير؟!

ــ ماهي حكاية الحادثة الأغيرة التي مصانع اهلية ببني مزار والثالث جلبها وقعت في بني مزار وكثالث جلبها وقعت في بني مزار وكيف كان تصرف من مصنع اهلي بالنيا، وتم التحفظ علي

اسويت النتيا في وجهي، وسقطت الحكومة من نظري، وارصنت الأبواب اماسي. وانعدمت الرحمة من قلوب السئواين، ولم تعد الحكومة تشعر بالام فبشر الطعوبين النين يولجهون الكوارد والتكيات، وما تكثر هذه التكيات التي يتعرض لها اللواطنون بسبب سوء تصرف

الاسكندرية الجاسعي، بعد مضي ٥ إيام من الإصبابة. ويواصل عم حنفي الحديث قباتلاً

الغبروني أن العلاج بتكلف ٢٠ الف جنيه، واشترطوا النفع مقدماً.. ترجهت إلي قسم شرطة العطارين الاستثنان منير الستشفي بخول للصابين.. وقد فعل القسم.. وعنت مرة اخري إلي مرسي مطروح لتنبير هذا للبلغ الباهظ.. ورويت ازمني اسكرتير عام للمافظة، الذي أجري التصالا بالمكتور فابق معتمد منير صحة الاسكندرية غرافة ظروفي وتوفير العلاج، دون

جدرى، وعنت لي للستشفي بالاسكندرية وكانت الطامة أن وجعتهما قد فارقا الحياة وفاضت

روحهما إلى بِارتهًا. ويواصلُ الرجل حديث: لم تنته ماساتي عند هذا الحد فقد انهارت الشقة

ومعي من الأبناء هية ومحمد ومنى، وأنا رجل دعجور؛ بلغت من الكبر عنيا، وانتقل بأبنائي

بينِ ٱللركندات أسلا في نظرة عطفَ من للحافظة، ومنذ ٤ شهور لم أسود الفواتير للتأخرة

على. ولوني مانا أعل وقل يرضي بهذا الوضع سيادة محافظ مطروح؟!

تقدم برلال الوقد بطلب لعاطة علجل

التي تنتجها للصانع الأملية.

إيران وياكستان والسودان.

كأمل الفثأت الفقيرة في للمتم التقرير إلي قيلم السوبان بتقييم تسهيلات مقتلة للعناصر الإرهابية والاهتمام بتنمية للحافظات وللناطؤ التي تعمل ضد مصر، وإقامة عند والأمياء الفقيرة، وإصلاح البيثة الاقتصادية للمناطق العشوائية. من للعسكرات لتجميعها وتدريبها وحذر التقرير من أن تخلق سياسة وإيوائها ودعمها، وقال التقرير: إن الإصلاح الاقتصادي أوضاعا تزيد هذه أمسور لا يمكن تجاهلها عند من للشكلات الاتنصافية الأساس التعامل مع مشكلة الإرهاب. وأوضح التقرير أن العناصر الإرهابية كالبطالة والتضخم، واتساع الفارق الخارجية تهدف إلي اضعاف للوقف الاقتصادي للصريّ كهدف رئيسي يؤدي بنا إلى الخضوع لنظم الهيمنة السياسية لبعض النول وتحدث الشقرير عن طرق تمويل الإرهاب.. فأكد أنها تمويل دلظي عن طريق التمويل الخاص للهاشر، وجمع

بين الأجسور والأسسسار. وطالب التقرير بتطوير المياة السياسية عن طريق ضمان فعالية الأعزاب السياسية وقدرتها على العمل والتوجه بالاهتمام إلى الأغلبية المسامتة في الجتمع لتشجيعها على مقربها في الحياة العامة، واقتاعها ما المارة والتناعها المارة الشياة العامة، واقتاعها المارة المارة العامة والتناعها المارة المار بأن لها متمالح أساسية في الاستنقرار ومنقاومة الإرهاب والاعتناء بالعلمينء واتباع سياسة تشريعية مزدوجة تقوم على الردع من جانب التشجيع والكافأة من جانب أذر التائبين فهل تتعلم المكومة؟؟

● يوم ١ بوأبير وفي شام الحادية عشرة مسام حدث تصمم غنائي لعدد ٢٤ مواطنا ثم ارتفع العدد بعد ناك إلى ٢٠ مواطنا وقامت الجهزة الوزارة ومهاحث التموين

بتحديد مصادر الجبنة وعلمنا أملكن ٢

محالات اثنين منها جلبا الجبئة من

محمودغلاب



الذين تصنوا للمحاولة الفاشلة. المستخدام بعض سيارات المسسولة في للشساوير الخصوصية.. وقسحة الاولات.. امسبسحت في المسارع للمسرى رعينى عينك ال

تولى عـمليـة هدم للبنى لقديم للادارة العـامـة لامـناد الشرطة عمليات الهدم ورفع بضيراته البنى وبيعها لحسابه، اللواء

وزير النلخلية ببصماته الواضحة على قطاع الخسمات

السابقة. الضباط قضوا عامين

🗖 مقاول برتبة لواء مسابق،

لذى يقع في أرقى شوارع وسط القاهرة. اللواء السابق انتهى من يخل للزلد ويقع ١٥٠ الف جنيه مقابل العملية!! بالناسبة الأرض جاهزة حاليا لاقامة مشروع! ● اللواء حسين غرال مساعد

الطبية.. ومجهوباته الأخيرة لتحبيث مستشفى الشرطة أثبت

اعداد كبيرة من الضباط التميزين بالصالح الى الصعيد لواجهة الارهاب. الحركة ستعان قبل نهاية الشهر الجالي. ● صفور الامن للصرى مازاوا يباشرون مهامهم «السرية» في لايس ابابا لكشف ابعب لا للخطط الارهابي الذي

استهدف موكب الرئيس مبارك. فريق الامن للصرى يعتمد في مهمتنه على بنك معلومات عن الجماعات اللطرفة وقياداتها وكوادرها داخل مصر وخارجها. ● بالناسبة.. وزارة النَّلْخُلَية تدرس حاليا تكريم أبطالها من طاقم حراسة الرثيس صبارك عن الانتخابات!

سين كامل بهاء الدين وزير التعليم ببحث مع الم

● الابارة العسامسة المستشون

الضباط بوزارة الناخلية اعلنت

حالة الطوارىء القصوى لاعداد

الحركة العامة لتنقلات قيادات

وضبّاط الشرطة. مصندر امنية

أكنت أن الحركة تقضمن وسفره

للواقف: ‹ركب البيلة.. تستحي مانلة السيرشر الرح

nononumonanus sessamanants elestricarine persenentarian un sintennonan unantina pronone de dels, e

سركسة مساهمكة مصرية رأس المكال للدفنع مع مليون دولار أمهيكي

السس بموجب فترار وزبيرا لا فتصاد والتعاون الافتصادى رقم ١٢ لسنة ١٩٧٨ والمنشور بعددالوقائع المصرية روسم ٢٦ الصادرة في ٢٦ يناير١٩٧٨م

وأس المال أس المال المرض والمصدر والمدوزع بالدولارالام يكي عند التأبيس • كا مايون دولار فم يكي مقسر إلى •• ٦ الفهم تيمة كلهم ما نعدولارا مُم مكي والأبهم اسمية ومملوكة لأفراد مصريين .

زمادة رأس المال تمت زمادة رأس المال إلى ٣٠ مليون دولار أمريكي بموجب موافقة البنك الركزى آلمصري رقم ٦١٨ لسنة ١٩٨٤.

وتم الزبادة الثانية لائس المال

إلى ٤٠ مليون دولار بموجب قرار وزير الإقتصاد والتجارة الخارجية رخم ١٩٨ لسنة ١٩٨٧ بتيديد رأس مال البنك بمبلغ ٤٠ مليون دولار أمركي مدونع بالكامل لوى الينك المركزي.

ونص المادة المتاسعة من قرارتا أسيس البنك (يكون التصرف في الأسهم الصادرة بالعملة غد المصرية وفِقاً لأحكام القوانين العارية في جمهورية مصرالعربية في هذا أنشائه).

الم كذا لرئيسي، ٣٥ يش مسليب القاهرة - ميران عيدالمنع رياض) ت ٧٧٤٤١٧ / ٥٠١٥٧٥١٥ الالا٢٥٠٥٥٥ المركز الرئيسي ١٦٠ م١٥ ١٠٠٥ ما من من ١٥٠٠ م ١٠٠٠ بانسيال ١٠٢٠ م ١٠٠٠ بانسيال ١٠٢٠ م ١٠٠٠ بانسيال ١٠٠٠ م ١٠٠٠ بانسيال من ١٤٧٠ المستالات المسابقة من ١٤٧٠ المستالات المسابقة من ١٤٧٠ المستالات المسابقة من ١٤٧٠ المستالات المسابقة المس تلعراف السانجيات ص.ب : ١٤٧٦ المت

 يتم توزييع الأرباح على مساهسى السنك بالدولار الأمهيكي وفتد بلغب ... احمالي التوريعات مند صدول المييزانيسة العموميّة الأولي في 17/16/19 وَحَتَى ٢١ / ١٢ / ١٩٩٤ مبلغ ٤٥ (أربعه وخمسون مليون دولار آم بكي) وهم دات العملة المدفوع بها رأس المال .

• أسس البنك وساهم في رؤوس أمسوال العديد من الشكات المساهمة المصربية والتي تعمل في مجالات الزراعة والأمن الغذائ والإسكان والتعسمير والخدمات والتوكيلات وبدأت الأستاج للسوق المحلى والتصدير وبلعنت دسبة مساهمة البنك في تلك الشكات كي ير

ونيما يلى بيان بتطويربعض بنود الميزانية

بالدولارالأديكي مقسيمابالجنيه المصري

وجدى زين الدين

۲۰ يونيه ۱۹۹۵ (نعين سنوي	۲۱ دیسمبر ۱۹۹۶	۳۱ دسیمبر ۱۹۹۳	البسسند
٤/٥,٥٧٤ جم	م. ۱,٤٧٧,٢٣٨ ج	۹۲۰۵۲.۹۲ جم	إجمالحالميذانية
٥١٢٠,٣٧٢,٦١٥ جم	٥١٢,٦٧٢,٦١٥ جم	- 119,2,790 جم	مقوق المساهمين
٠ ٢٦٠,٥٨٩,٢١ جم	٣٤٥,٧٤٨,٩٧٥ جم	- ۲۷۲,00۳,۷٥ جم	لودائعطرق لبنوك ولمرابلين
ا المراد على المراد على المراد على المراد على المراد المرا	۱٫۰۱۷٫٤۲٦,۹۹۲ ج	۹۰۶,۹۲۹,۲۹۸ جم	. ووائع العملاد طرفنا
۱۷٬۲۳۷٬۸۹۱ جم (عن سسته شهروپ)	۰ ۲۳٬۲٦٤٬۹۲۰ جم	۱۰٫۵٤۸٫۷۱۸ جم	

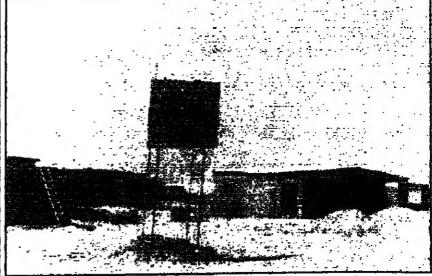
عفتصالح بدوى

مديرعلم الإدارة المالية

عيسرإسماعيل العيوطي

تحديك ٣ يوليو ١٩٩٥

رثيين مجلس الإعارة والعضوا لمثتدب



صورة لتقطتها عنسة «لوف» في ابو رماد.. وهي ليست اعلاناً كما جرى العرف في الصحف.. فاللافتة تقول وزارة التعمير انشاء ١٠١ وهند سيست محافظة البحر الاحمر على عمليات تعمير بلحل مسوس... السوبان على فأنه المتورّة!! وكيف يقبل أن تقوم حركة تعمير من محافظة البحر الاحمر المترية على ارضه كما يدعى!! بالقطع لنها محافظة البحر الاحمر المترية على ارضه كما يدعى!! بالقطع لنها



هؤلاء هم تجار شمال السودان يفنون اسبوعيا عبر نقطة الحدود الصرية للنماب في اسواق شلاتين وابو رماد لشراء مستلزمات تجارتهم.. يطلقون عليهم - بلغة الطراء مستلزمات تجارتهم.. يطلقون عليهم - بلغة اطراك النطقة ـ لفظ تجار السفنجة، وهو يدكيه ترسيل التحالة على النطقة ـ الفظ تجار مُفْخَةً، وهم يركبون سيلُرات يطلق عليها اسم «الجلول».. وهذه يارات تصل فارغة يركبها تجار السفنجة، وتعود محملة

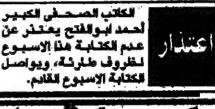


التقطت اللوفد هذه الصورة في احد التجمعات البدوية اثناء الاستعداد لحقل زفاق.. وهي داخل الحدود للصرية شمال خط عرض ٢٢ .. ويظهر في الصورة فرحة الاطفال والكبار على السواء، وبدأوا يرقصون رقصة السيف، و الدرع، التي تعتبر من فنونهم الشعبية.. وكلهم - بلا استثناء - يبدون فرحتهم تحت السيادة للصرية بعد أن عانوا طويلا من سوء معاملة

: سنوات كاملة.. حياول خيلالها النظام ياكم السوداني الفاشل، ان يقتعل ازمة تَصَالَيْتِ، التَّصَارِيَّة، ويَدَعَى مَلَكِيِّنَا... لَسُولِانْ.. ولكنَهُ فَشَلَ فَشَالَ دُرِيعًا.. فَكُلُ الوثائق والعهود الدولية تقطع - بما لا يدع

انن .. لا توجد ازمة كسما يدعى نظاه البشير .. كل للنشات هناك مصرية ١٠١٪. أ... فقد لسته الوفد على الطبيعة خلال جولة شاصة لها في نهاية العام الماضي في مثلث النزاج.. شلاتين .. نبو رماد.. حلايب.. مصرية.. السَّتَشَفَياتَ مصرية.. وتعالج السونانيينِ لا طلبوا نلك.. ابناء البشارية طعامهم وشرابهم كثيرا بمعونات من لسلطات للصرية اشقائهم!!.

ولكن رغم انه أمر غريب الالنه لا يشكل اي قلق بالنسبة للسلطات للصرية هناك..



بعيرانجية فلمستجحة

البالدو لإديان استسحب

فوزير رومتمه له

عسهون بمغيم الأمد

همل شخص وفدرت

فيسمعن هيده مكتدار

أورين فمبحة بنقده

فجساري نثو نظمين براه

المستعار شعبلاتان

ا ويؤهد أن المركم ا

والسنشست اعب

أعلى اوسره جعبوك يهرة أكليد. رشاند نانة

المديك السيالية

A. A Sugar

ن الله كات

Mary Comment

The section

11.7VF.71

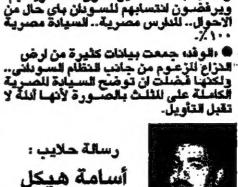
£17.0.11.0.17

1.11.19.11.15

WAY, AND

11. 413 3 3 A





كيف استطاعت اسرائيل التجسس على طائرة

للرئيس والتقاط تقاصيل للكائنات التي تمت بينه

وبين كبار رجال النولة في مصر؟!.. هلَّ استطاعت

اسرائيل التقاط تلك الاتصالات عبر مركز للخابرات

الاسرائيلي للوجود في اديس اباباً.. أم عبر قمر

التجسس الذي أطلقته اسرائيل في شهر ابريل

للاضي.. أم عبر لجهزة التصنت الحديثة الوجودة

فوق سطح السفارة الاسرائيلية بالقاهرة؟!

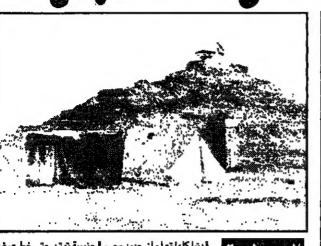
نقطة حدود مصرية.. ولا يمكن لأي ش إن يعبر بَأِخُل حدوننا آلا بموافقة السلطات

للصسرية.. وهذا يعنى أن هؤلاء الافسراد السوداتيين يمرون إلى منطقة تواجدهم بتصاريح من الحنود للصرية.. وبموافقة

والعبابدة هناك يؤكدون مصريتهم،

سرية.. لليماه المسلَّاةَ النَّقَ





الننيا كلها تعلم ان حدود مصر الجنوبية تمتدحتي ٢٢ جنويا.. وإن كلمة والسويان، تطلق على الاراضى الواقعة جنوب منا الخط. والعروف أن منا الخط يقع جنوب مبينة علايب بنعو ع كيلو متراً.. والمورة تؤكد هذه الحقيلة لاتها لاحد جنود قوات حرس لحدود على لنقطة الحدودية الواقعة على الطريق البرى بير شمال لسوبان وجنوب مصر .. وهذه انتماة الحنوبية تقع تما على خط عرض ٢٧ مطابقة تماما لما ورد في الأطلس اجفراة النوآن. ولا يمكن لأى شخص. سوباني أو ينتم لفري. أن ينفذ من خلال هذه النقطة فاصدا نخو مواقلة السلطات للصرية.. وهذا الجندى يقف يقظّا نحت اله السونانيون أنفسهم.. ولكن الذي يجهلها في هذا العالم هو الذ الحلكم السوياتي فقط" فلمانا يفتعل ازمة ويحاول ان

حورة نابرة التقطتها اللوفيه

خلال جولتها بمثلث حلايب..

الصورة من منينة ابو رماد لقسم

الشرطة السوبانية،، وهو مهجور

منذ سنوات طويلة، ولم يعد به فرد

ولحد من افراد الشرطة السودانية..

راقبت «الوفد» الوضع في النقطة

طوال ٤ ايام كاملة فوجيناه خالياً

تماماً.. والطريف في الصحورة ان

للبنى تحت علم قيابة قوات قطاع

حالاً بن المسرية!! فلمنانا تمسر

السودان على اثارة ازمة دون داع؟!

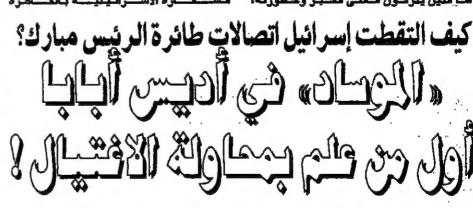
واين سيادتها للزعومة هذاك؟!.



عقب محاولة الاغليال القاشلة التي تعرض لها - فالصورة كانت امامهم قاتمة بقدر ما هي مخيفة. قرئيس حسنى مبيارك في اليس ابابا، والتأه عسونته بالطائرة تكنت اجسهسرة التسصنت الاسرائيلية من النقاط جميع الاتصالات التي تت بَيْنَ طَائِرَةُ الرِدْيس وَبِينَ كَبِّارِ رِجِالُ النولَةُ فَيَ القاهرة.. وهو ما جعل الإناعة الإسرائيلية تعلن تقاصيل النبأ البل أن يديهه التليفزيون للصرى

> هذا الخبيس تشبرته المسحف للمسرية على صد محبير مسرته الصبحف للصيرية على السليميية على السليمياء، وبون أن تدرك خطورته ومعناد.. ونائسف لم يلتقت أحد اليه.. وانشفلوا بالامة حشالات الطبل والزمر، ونظموا مواكب التأييد والبيعة.. والأموا الواس النصر في الشوارع واليسانين، وعشدوا للؤهرات الشعبيية والماهيرية!!

الأمر جد خطير، ويحتاج إلى التحليل بقدر ما يحسناج إلى الاهتسام البسائغ من قبل القيسادة السياسية لألخلا الإجراءات للناسبة للحفاظ على



اثناء مفارضات كامب ديفيد، أعلن الاسرائيليون باصرار غريب، ان يسرطهم الاول والجوهرى لتوقيع معاهدة الصلح، أن تتبادل تل أبيب السفراء مع القاهرة.. وكان السادات إننا يعلن هو الأخسر باصسرار ومضوح أن خطوة تبادل السفراء لابد أن تأتى في نيل القائمة، وريما مُركت لي قررها جيل لاحق. وأكن غندما تم فترقيع، اتضع ان السادات إد ترلجع عما سبق أن أعلنه واكده

مراراً لنا ولهم. ه وفس ابریال ۱۹۷۹ جـ لاسرائيليون إلى القاهرة، واصبح إم سفارة تقع في الفيلا رقم ٢٢ بشارح محمين النين ابوالعز يالنفي.. وفي ٢١ مايو ١٩٨١ انتقل مقر السفارة ـ بناء على طلبها ـ إلى أطابلين الثبامن عشسر والتناسع بُعَشَى بِالْعِمَارَةِ رَقَمَ ٦ شَـَارِعِ أَبِنَ هُاك، والطلة على كريرى المامعة.

الطابق العلوى .. ولكن بقدر ما كان اقاعه السفارة الأسرائيلية مستوراً، كان سطحها مكشوفا رغم الارتفاع قشاهق. فقد برزت من السطح فجأة غابة من الهوائيات، اشياء اشبه بالثعابين والعقارب، بعضها على شكل نواثر ويعضه على شكل اطياق، وعشرات من العيمى للمنتية للتعامية والتقاطعة.. لحُنْت تظهر ولحدة بعد الأخرى، وفي النهاية كان يمكن لاي مراقب من على النامية الأخرى

لنهر النيل من أن يحصى اثنين

رعشرين هوائيا مثبتة كلها فوق

The second second

يُّمينى اسطَّرَة الاسرائيلية بالطابقين الثامن عشر والتاسع عشر بالعمارة رقم ﴿(٢) للطالة على كوبري الجامعة ويظهر على سطحها هواكيات معقدة للتصنت الإسرائيلي باشر عمله في

وكان واضحا أن الاسرائيليين فضلوا لن تكون سفارتهم فوق قمة مبنى شاهق على النيل، وإن تكون في طابقين حستى يتسجنبسرا لية محاولات للتصنت من قبل لجهرة الامن الصرية على ما يجرى في

الصقت انانها فرق قلب القاهرة!! وضع حلجز معنني يعتد من الشر

وذلك من قاعدة «بامصيم» قرب تل

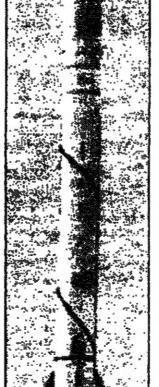
وتوصل التخصصون إلى نتيجة كانت بمشابة كارثة، ألا وهي أن الاسرائيليين الاصدقاء يتجسسون على منصدر .. وانهم بواسطة هذه الهسوائيات للعسقية يمكنهم ان يسمعوا دبة؛ النملة في القاهرة... کانوا یسمعون کل نفس یترید فی صدورنا .. ويثلك يكون اسرائيل قد فسجأة ازال الاسسرائيليسون كل ألهوائيات الاثنين والعشرين دفعة ولحدة، واحتفظوا بهوائي واحد

شبيد التعليد، وبعد ثلاثة اشهر بالضيط ازالوا الهوائي الوحيد للمقد ووضعوا مكانه هوائيا تليفريونيا عُلْمِاً.. ولكنهم عانوا مؤخراً إلى قاعدة ديام حيم، قرب تل أبيب إلى الغرب، ويتكون الجرزء العلوى منه من مجمرعة من القضبان للمحنية على شكل متوازيات الفسلاع.. وهي هوائيات اكثر تعقيدا من سأبقتها، تستطيع اسرائيل من خلالها التقاط اي لتصالات تليفونية ومكالمات نولية تتم ململ القاهرة!!.

الوقيك ـ ١٣ بواسطة صاروخ متقدم ابيب.. القمر وزنه ٢٢٥ كيلو جراماً. التضارير الاجنبية أكبت على أن القمر الصناعي. داوفيات - ١٢ قمر صناعي لأغراض التجسس.. وهذا ما اكنته صحف اسرائيل نفسها.. فقد اكنت المحف الاسرائيلية على ان القمر



سيد عبدآلعاطي



الصاروخ الاسرائيلي يحمل قمر التجسس أثناء اطلاقه من

التجسس على النول العربية فور استقراره في مساره على ارتفاع يزيد على ٦٠٠ كيلو مثر، وطبقاً الروايات التي تصسيرت العناوين الرئيسية في الصحافة الاسرائيلية، مُأْنَ داوفيك - ١٣ قادر على التقاط وبث ارقام الصيارات للوجودة في اية حمة عبريية، ومن بينها القاهرة!!.. ريركن قمر النب الاستراثيلي عنمله على مسوريا والمراق وايران وليبينا ومصر .. وكان مستول كبير في الصناعات الجوية الاسرائيلية تداكدهذه الحقائق بعد نصاح عملية اطلاق

وللطومات ألتى بين لينينا تؤكد على أن قمر التجسس الاسرائيلي يلف نورة كساملة حسول الكرة الارضية كل ١٠ بقيقة. وبثك تكون اسرائيل قد اصبحت لها



وفي مأيو ١٩٩١ نصِّمت لسرائيل للمرة الثانية بواسطة جهار مخابراتها في لجراء أكبر عملية نقل جماعی للیهود فی التاریخ، حیث نقلت ۱۷ الف یهودی الیویی خلال ٣٠ ساعة فقط إلى ثل ابيب، مقابل ٢٥ مليون بولار بفعتها أسرائيل إلى حكام اليوبياً، في عملية اطلقواً عليها (عملية سليمنان)، وكان اليهود الفالشا يعيشون قبل اعملية سليمانه حول السفارة الاسسرائيليـــة في انيس ابابــا ف انتظار السماح لهم بالرحيل.. كما كانوا يتلقون رعاية طبية من اطباء اسرائيليين ويدرس اطفالهم اللفة العسبسرية في مسئلرس ينيرها

وأتان صاغية تسمع بها كل همسة..

فالقمر الاسرائيلي يبث للعلومات

الاستخبارية في زمن حقيقي، لي

إسراثيل واثيوبيا

نعود مرة أغرى إلى اليسوييا مسرح الاحماد لرصد العلاقة الاسرائيلية الاتيوبية منذ بناية

الثمانينات.. فقد وطنت اسرائيل

● الأول: إن اثيوبيا تعد احدى بول

منابع النيل، ويمكن بواسطتها أن

علاتتها باليوبيا لثلاثة لسباب.

لحظة حنوثها في كلقة الاهناف!!.

اثيرييا يقع على ارضها مقر منظمة الوحدة الأقريقية، ووجود مركز مائم ونشط لجسهاز للغسابرات الاسرائيلى (الموساد) أمر في غَاية الاحمية.. وقبلعقد أي ثمة أفريقية بالعاصمة انيس أبابا تتكول السفارة الاسرائيلية هناك إلى اكبر وكر للتجسس ورصد تصركات وُلْجِتْمَاعَاتُ رؤساء النول الافريقية. بل والتسمنت على مسواراتهم الجانبية ووشع عناصر تابعا للمسوسساد بلخل مطار اديس ابابا.. ومراقبة مواكب الرؤساء هو هنف اساسى لجهاز للوساد الاسرائيلي!!. ومن هنا لم یکن غریبا، ان یجری اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل اتصالا هاتفيا مع رئيس جهاز الضابرات الاسرائيلي والذي وجه قيه سؤالين: هل لنا آية علاقة من قريب أو يعيد بهذه العملية؟!.. وهل كناً على علم بما سيحدث ثعرف الاجابة حتى الأن (!!)-

اسرائيليون في أثيوبيا.



اغلقت المدرسة السودانية فى دايو رمساده ايوابهسا لان نظام التعليم عقيم، ولأن الدرسين لا يتـقـاضـون مـرتبـات،، هرب الاساتئة والتلاميذ على السواء من ابناء قبيلتي والبشارية؛ و والعبابدة، إلى للنرسة المصرية، لانها نات مناهج براسية افضل. ويتضح من الصورة الولاء الكامل







وقد ادى ذلك ال ازمة بدات بين

مصر وانيوبيا يوم الاثنين أذ اعلنت

السلطات الأثيوبية وقف اي تعاون

مع المحققين المصريين النين ارسلوا

ال اثبوبيا بعد مقاولة الإغتيال

مدروة ذلك باتهام الرئيس ميأرل

لاحدة الأمن الأثيوبية . كما أعلنت

الحكومة الإثبوبية أنها خفلت

التزام الصمت ثم اضطرت أل الرد

معربة عن السفها لحملة الكانس

والتسهير كما ردت اليوثيا بان

ارهاديين مصويين، هم الدين

حاولوا اغتيال الرئيس مبارك وأو

قتلت قوات الامن الاثيوبية إحمسة

منهم. واعرب المراقبون عن

اعتقدهم أن رد أثيوبيا على إتهامات

مصر يثجه الى تبرية السلطات

السودائية واثبات عدم وجود سبب

مبنى السفارة الفلسطينية في لايس .

ضده حكم بالإعدام لاشتراكه ل

فنده حم بالمساح السياح

واصطحب مصلاح، ثلاثة من

شهدت محاولة الاغتيال قبل ٢ ايام

منفذى العملية الى المنطقة التي

من وقوعها وتم اجراء رسوماي . مكروكية، للمنطقة وسلم الارهابي . شروت صلاح منفذى العملية .

مدافع دار . بي . جيء . کما پيين آن

الارهابي مصطلي حمزة حلقة الوصل وضابط الاتصال بين زعيم

التنظيم ليمن الفاواهري وثروت

صلاح . وأشارت المضافر الى دور أ

بمعلومات تفصيلية عن خط سي

ومتفجرات وقلم الارهابي السوداني السوداني السوداني السوداني السوداني السوداني السوداني المناف

لعبه مهندس سودائی دج . أه الذي ألف التعليم مهندس سودائي التعليم التعل

الارفليية . كما اشارت المعادر ال."

قيام حسن القرابي بقهريب الاطحة

اثيوبيا وأمداد الإهابيين

بمثلبة المنسق العام التتظيمان.

37

ابأبآ الارهابي ثروت صلاح الصغر

يبرر تدخلا عسكريا مصريا والم

الجيش السوداني يتهم إريتريا باستفزازه على الحدود الجنوبية!

بصفتها مقرآ النظمة الوحدة

وقد اذاعت وسائل الإعلام الصربة

أنباء تبرهن بها على ان للسلطات

السودانية بدأ ف محاولة اغتيال

الرئيس مبارك وبندلك وضعت

اثيوبيا الني استضافت القعة

الأخيرة لمنظمة الوحدة الافريقية في

وضع محرج سواء ازاء مصر أم

(بقية المنشور ص ١)

تقع على بعد ٢٥ كيلو مترا شمال

الخُرطوم . وتضم الزرعة أرهابين

متعددي الجنسيات بينهم مصريون

وجزائريون وتونسيون واريتريون

واوغنديون ويقوم بعمليات التدريب ايرانيون كما اشارت

المسادر الى أن مجموعة الاغتيال

تضم ٩ اشخاص ، ووصلت ابيس

اداماً بقطائرة في منتصف بيونيو،

الماضي . وزارهم و فيللا تقع خلف

سيطرة قضية الارهباب

القضاء على التطرف بالنطقة . دعا

الشيخ سعود ناصر ألصباح وزير

اعلام الكويت الى اعتبار ظاهرة

الإرهاب من أولويات الاستراتيجية

الإعلامية العربية الجديدة. أكد

فتحى ألهويدى وزير أعلام تونس

اهمية التنسيق مع دول منظمة

المؤتمر الاسلامي وأأدول الافريقية

والاسبوية لمواجهة النطرف. أكد

الدكتور عصمت عبدالجيد امين عام

جامعة الدول العربية ضرورة

تنسيق الجهود بين أجهزة الجامعة

(بقية النشور ص ١)

طيرت وكالة الانباء القرنسية العلاقات بين مصر واليوبيا

تقريراً تناولت فيه بعض اثار ووسعت دائرة الخلاف الى اريتريا

محلولة اغتيال الرئيس حسني بالإضافة الى احتدام النزاع المسرى مبارك الكبت الوكالة أن المعلولة السوداني فقداة محاولة الإغتيال

وسعت دائرة الآزمة الى اليوبيا اخطرت مصر اليوبيا على اسان

الثارت محاولة اغتيال الرئيس ألافرىقة

والألفى، يؤكد عدم الموساطة

فيحركة تنقيلات ضباط الشرطة

اعلن امس اللواء حسن الألفى

خَفَضَ حَجِم المِياهُ الَّتِي تَتَدَفَقَ فَي

بحيرة قلبرت مقم بتم ذلك بموافقة

مسبقة من حكومة السودان

ليس هذا فقط بل ان مصر اتفقت

مع أوغندا عام ١٩٤٩ على ألا بؤثر

مع يوسي على خفض المياه الواصلة الى مصر . وهذا بالطبع

غبر الاتفاقيات العقودة بين مصر

المصرى ـ الإنجليزي .

تجتمع البوم لجنة الاسكان بكوفد برئاسة عبدالفتاح نصير عَضُو الْهِينَةِ العليا . يتّم خلال الاجتماع مواصلة دراسة برنامج فيما يتعلق بالاسكان وبحث الشئون السياسية على

مسئول سوداني في القياهرة

القاهرة ـ 1 . ف . ب : وصل القاهرة مساء امس الأول فيوبكر الشنقيطي وكيل وزارة الاعلام السودانية ، في أول زيارة ئسئول سودائي منَّذَ تَدَهُـوَر العلاقات بين البلدين. بشارك المسئول السوداني ل مؤتمر وزراء الاعلام العرب

بدء إعمال اللحنية الرساعية لبحث مشكلية النازحين القلسطينيان

كتبت ـ سحر ضياء الدين : بدات امس بوزارة الخارجية اجتماعات اللجنة الرياعية الخاصة سُحِثُ مشْكِلَةٌ ۖ الْسَارْدِينِ الْقُلْسَطِينِينَ . رأس الاجتماعات العيفير بدر همام مساعد وزير الخارجية للشنون العربية . حضر الاجتماعات كبار السنواين ن الارين وفلسطين واسرائيل. تم خلال الاجتماع بحث وسلال عودة النازحين الفلسطينيين الى ديارهم واللا لأعلان الباديء القاسطيني الإسرائيل .

طلقاهرة ان طبيعة المرحلة الحالية تتطلب مزيدا من الجهد . واضاف أن الناس في الشارع تشعر بحاجتها للواد وضرورة وجوده . وقال النكتور لحمد سعد أستاذ القانون بجامعة القاهرة ، انه لا يوجد وظيفة لها مستقبل ولكن

الإسماعيلية والإسكندرية ٢٠٠ وقبول الطلبات حتى نهاية الشهر طلب بالصف الأول الإعدادي . ببدا

الحالي . تستوعب مدرسة المنيا ٢٠٠ الكشف الطبي في ١ اغسطس طالب بالصفين الأول والثاني ويستمر حتى ١٧ أغسطس . وتقرر توقيع الكشف الطبى على المتقدمين ۱۷ أغسطس . وتقرر الإعدادي . كما تقبل كل من مدرستي لدرسة المثيا من ١ حتى ٣ اغسطس بالستشفى العسكرى باسوان، ومن ه حتى ٨ اغسطس بقنا، ومن ٩ حتى ١٢ أغسطس باسيوط، ومن «الكفي» يعلن انعصار بوجه الأرهطب داضل بصر ١٤ حتى ١٧ اغسطس بعدرسة المنسا

للمتقدمين اعتبار من ١ حتى سبتمبر بوجود اولياء الأمور. تخدم مدرسة الإسماعيلية محافظات القناة وشمال وجنوب سيناء والدقهلية والشرقية ودمياط . كما تخدم مدرسة الإسكندرية محافظات مسرسي مطروح والأسكندرية والبحيرة والفربية والنوفية. وتخدم مدرسة المنيا محافظات الصعيد . حققت عدرسة المنيا نسية نجاح " ٩١٪ خلال العلم الماضي. وتَعُوفًا رياضيا نسبته ٢٠٪ .

شكر وذكرى الأريعين أسرة البكتور عاطف مندور استلا التخدير 415 بكلية الطب بقصر السعينى تشكر كل من

مصابها الغالي. وسوف تحيي الاسرة نكرى ايران تقطع علاقاتها الاربعين بتلاوة القران الكريم الاقتصادية مع النروييج بالقاهرة .. يتقدم بخالص العزاء ال سعيد محمد بكرى في وفاة لبنته هنا والزميل مصطفى بكرى والزميل محمود بكرى بخلص العزاء . ● شوقى الاتربى رئيس لجثة الوفد

> الوفد بالطرية .. ينعى بمريد من الأسى علالة ابوحلاوة في فقيدهم

للفقيد الرحمة وللأسرة العراء . • عُل عبدالمنعم حجر سكرتير عام الواد بالطرية .. ينعى المرحوم'الاستلا محمود أبوحلاوة . الرحمة وللأسرة الصبر للفقيد

والسلوان . شيك الوفد بالطرية يتقدم لأسرة الوحلاوة بخلص العراء في وفاة فقيدهم المرحوم الاستاذ محمود لبوحلاوة للفقيد الرحمة وللأسرة المبير والسلوآن .

محمد بكرى . ويتقدم لاسرة بكرى بالطرية .. ينعى أهال المطرية في فقيدهم المرحوم الاستلا محمود أبوحلأوة للققيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء . ● كمال الشنواني نائب رئيس لجنة

المرحوم الاستاذ محمود أبوحلاوة .

«النشرة الجوية»

ارتفاع في درجات الحرارة لتكون أعلى من المعدل على كافة الانحاء ليسود طقس حار رطب على المتواحل الشمالية شديد الحرارة على باقى الانحاء والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

• درجات الحرارة ●

القاهرة ۲۷ ـ ۲۰ الاسكندرية ۲۰ ـ ۲۲ مرسى مطروح ۲۰ ـ ۲۶ بورسعيد ٣٦ ـ ٢٥ الاسماعيلية ٣٧ ـ ٢٤ السويس ٣٨ ـ ٢٥ العريش ٣٧ ـ ٢٢ الطور ٣٨ ـ ٢٦ سائت كاترين ٢٣ ـ ٢١ رفح ٢٥ ـ ٢٤ شرم الشيخ ٤٠ ـ ٢٩ الغريقة ٣٨ ـ ٢٦ المنيا ٤٠ ـ ٢٣ الفيوم ٣٨ ـ ٢٣ اسيوط ٢٤ ـ ٢٤ سوهاج ٤٠ ـ ٢٥ الاقصر ٢٢ ـ ٢٦ اسوان ٢٣ ـ ٢٦ الوادى الجديد ٤٣ ـ ٢٥ سيوة ١٠ ـ ٢٥ . أقيادات المحامين ترحب باختيار سعد فخرى عبدالنور سكرتيرا عاما للوفد

كتب ـ أرمنيوس المنياوي : أكد سعد فخرى عبدالفور سكرتج علم حزب الواد ضرورة فتح كافة الأيواب أملم الشياب للعمل في الحياة العامة ، والاشتراك ﴿ التَّخْطِيطُ لَسَنَّكُمْ لَ الوطن باعتباره العمود الفقري لأبة أمة تبحث عن مستقبل المصل . وقال : يجب عل الشباب أن بيادر ويبحث عن مصبره ايضا .

امس الأول امام فيادات المحامين الثين حضروا لتهنئته بألنمس الجنيد ، حزب الوقد دائما وقيدا مسقل للداقع الأول عن الديمقراطية والحريات وحق المواطنة التي غرسها الزعيم الراحل واثمار ،عبدالنور، الى أن مهنة المحاماة مثل مهنة العاب لإنها تعالج

المُقلوم وتعمل على الدفأع عن الحقوق المنتهكة . وأكد ،عبدالنور، سعيه لفتح افلق العمل السياسي للشباب وأعتبرها مهمة قيادات الحزب النين يسعون بكل قوة لخلق صفوف من الشياب تتسلم المسئولية للنفاع عن وحدة الوطن وقال: إننا نحن الوفعين اقتحمنا الحياة السياسية ونحن مازلنا صغارا وأكد سعد فخرى عبدالنور ترحبب الوفد بالشباب وألدم الجديد ومنحه اللَّرْصَةُ كَأَمْلُهُ لَلْبَحِثُ عَنْ ذَاتُهُمْ دَاخُلُ المُجتمع . وقال أعبدالنور، يكأى أن نعرف أن في العلم كله أربعة لحزاب التي دافعت عن الإستقلال وهي الوفد ق مصر والاستقلال في الهند والبستور والمؤتمر .. وأشأر ألى أنها الآن تحكم بلادها ماعدا حزب الوقد في مصر

يوجد رجل له مستقبل .. وان الشباب يجب ان يبحث عن الفرصة التي تناسبه على أن يظل الكبار رمورا أنا بالين شريطة أن لا يحجبوا عنا مانريد أن واكد نبيل عزمى المحامى ، ان حزب الواد هو الحزب الليبرالي الحقيقي الذي يمثل منلقا طيبا للوحدة الوطنية

وله دوره التاريخي في نقابة المحامين . لَكِنَ الْمُسْتِكِةِ تُكُمِنُ فِي غَيْثِهِ الفَّضَالِا القومية وغياب الأحراب المختلفة منذ سنة ١٩٥٢ والتغيير الدائم لشعارات العمل السياسي، وعدم وجود قدوة جيدة في العمل السياسي مما اطفا معه حماس الشياب . واضاف في الايام القادمة في احتياج لمنهج الوفد الليبرالي في الوحدة الوطنية واختيار قيدة ألوف لقبطى منكرتيرا عامآ تاكيد لهذا المعنى

مواعيد الكثف الطبى والرياضي لراغبي الالتماق بالدارس العكرية

وقال عبدالعزيز محمد تقبب المحامين

بدأت مكاثب التنسيق للقبول بللدارس العسكرية الرياضية (صرف وقبول طلبات الالتحاق بمدارس المنيا والإسماعيلية

والإلقى، نجاح اجهزة الأمن في الإطلحة

باغلبية الرؤوس المبرة واحباط

العشرات من المخططات الارهابية داخل

ممر . وصف وزير الداخلية ألتطرفين

بانهم كلة ماجورة وموتورة باعت وطنها

ويبطلب تعاون أجهزة الدولية مع الأمن کتب ــ محمد زکی : الشرطة بانتهاء الدورات التدريبية للضباط الدارسين بكلية التدريب اعلن امس اللواء حسن الألفى وزير الدلخلية انحسار موجة الأرهاب في مصر بعد الضريات الأمنية التلاحقة . أكد

المُرحِلَة التي تَمَرُّ بِهَا مُصِرِ تَقُرُضُ عَلَى اجهزة الأمن بدّل جهد مضاعف لحماية الأنجازات التي تحققت في السنوات الماضية . واشار الى نجاح لجهزة الأمن ال حدُّ ما في محاصرته بقداخلٌ . واثنــُد حسن الألفي بعســ . المصرى في كشف الحقائق عن معارسات ،الألفى، أن لجهزة الأمن نجمت في

الجماعير مع الشرطة في معركتها ضد المتطرفين . كما أشاد بدور الإعلام عناصر الجماعات المتطرفة. وأكد تضييقَ الخناق على الفلول الهاربة ، مما اضطروا الى أتخلا ميلين خارج مصر

لبِشَع الجِرائم في حق ألمجتمع متسترين وراء عباءة الدين ومختلفين فتاوى أَلْقَتَلَ وَالْتَروِيعِ . وَقَالَ حَسَنَ الْأَلْفِي وزير الداخلية خلال احتفال اكانيمية

●● لابد أن الرئيس قد تيقن من التفاف المصريين كل المصريين حوله عندما حاولت بد اثمة أن تغتله وتعتدى على موكبه في أنبس لبايا ●● ولابد ايضًا أن القوى المعادية لاستقرار مصر خارجياً أو داخلياً لد وعت الدرس وفهمت الحقائق إن كان لها عقل بدرك أو إدراك يعقل

لولاً : أن المصريين يرفضون العنف ويكرهون العدوان ويمقتون البغم وان اسلوب التفيير لابد ان يخضع لأسليب حضارية وتستورية حتى تقبله الجماهي ويباركه الشعب ذلك لأن الشعب هو حامى السلطة الأول عندما يرتضيها ويلتع بها .

 أثانيا: ومن هنا أيضا بجب على السلطة بعد أن اطمانت وابقنت أن للديمقراطية وأن تعمق مفاهيمها وترفع قبضتها عن هذآ الشعب الذي اثبتت الأيام على مدى تاريخه وعيه وحسه وتكلتفه في الإزمات والتقافة حول الشرعية، وعليها لن تؤكد له دوره وإيجابية رايه ف أن يختار وأن يغير إن شاء ذلك عن طريق صنعيق انتخابات حرة ونزيهة

ثقتًا: إن المصريين جميعا يد واحدة في الأزمات يتناسون خلافاتهم ويرتفعون عن حزبيتهم عندما تهدد مصالح الوطن وأهداف القومية ويجتمعون على قلب رجل واحد من لجّل مصر ومصالحها

ولنبدأ .. في مشروع نهضة قومية وطنية نحقق فيها الديمقراطية الحقيقية ونؤكد دور القواعد الجماهيرية في أن تختار وتغير عندما تشعر أن ذلك اصبح مطلباً وطنياً ومن هنا نتخلص من سلبية الجماهير .. ويُعدها عَنْ الاشتراكُ والمُشارِكَةُ فِي المسيرةِ الوطنيةِ .. ومَنْ هناً ليضاً يشارك الشعب كل الشعب في نهضة مصرية نحن مطالبون بها اليوم قبل غد حتى تلحق بركب التطور ونساير عصر العلوم .. وتقف شَامَتْينَ وقادرينَ أَن توفر النفسنا لقمة عيشنا وسلحنا .. وتقوى القتصادنا ونثق في اناسنا وفي المستقبل القادم.

* بسم الله الرحمن الرحيم * وإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم، صدق الله العظيم

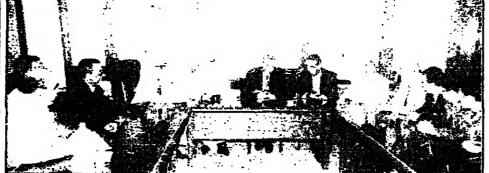
●● الاسلام ليس له عدو .. لان الاسلام دين قطرة وعقل .. نحن الذين نخلق العداء للسلام بتهورنا .. وقلة عظنا

د . معمد حسن العنناوي

وزارة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية ٢٧ ش عبدالخالق ثروت / القاهرة

يعلن عن لجراء مناقصة عامة لتوريد وتركيب أجهزة ضوئية وصوتية لمسرح الغد بالبالون بالعجوزة وقد تحددت الساعة ١٦ ظهرا يوم السبت الموافق ٢٢/٧/١٩ موعداً لجلسة فتح المظاريف بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخارّن بدات العنوان نظير سدأد مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة .

وعلى من يرغب في الدخول في المناقصة الحضور في الموعد والمكان المحددين على أن يراق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال في هذا النشاط مع تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من اجمالي العطاء .



قيدات المحامين خلال الاجتماع مع سعد فخرى عبدالنور للتهنئة بتعيينه سكرتيراً عاماً لحزب الوفد . وتأكيد لشعور الوحدة الوطنية وشرف

نظل المعرفية . وتعنى ملجد حنا المحامى أن يرى جزب الوفد بنك القوة التي كانت قبل الثورة ، وإن يكون بيت الأمة وبيتا

وقال موريس صابق المحامى وأمين

تحذير من استخدام القمح في

غير أغراض الاستهلاك الأدمي

اكد الدكتور محمود شريف وزير

الادارة المطية زيادة كميات القمح

الذي تم توريده هذا العلم بنسبة

٠٠٪ عن العلم الماضي . تم توريد

٨٥٠ ألف طن في مقابل ١٥٠ ألف طن

في العلم الماضي. كما أكد الوزير

التركيز خلال الفترة القلامة على

عدم تسريب القمح او استخدامه

لغير الاستهلاك الاسمى . وقال أنه قد

صدر قرار لوزير النموين بتجريم استخدام القمح لغير الاسمين

وتكوين مخزون استراتيجى

من القمح حتى بيسمبر

اعلن الدكتور احمد جويلي وزير

التموين تكوين مخزون استراتيجي

من القمح حتى شهر ديسمبر القادم . اشار الوزير الى ارتفاع

حجم المخزون وتأمين الاحتياجات

لدة ٢ اشهر لاول مرة في مصر . هذر

جويلي من أرتفاع الاسعار العالدة

للقمح بعد بخول دول کبری لسوق

الاستهلاك واستيرادها كميات كبيرة

تؤثر على حجم المعروض. وطالب

بمحاولة تحقيق الاكتفاء الذاتي

إحسراءات ضند الندول

التي تأوى الارهابيسين

أكد صفوت الشريف وزير

الإعلام أن مصر تثق ثقة كأملة في أن

مططلت الامن الاثيوبي منوف تعمل

على اظهار الحقيقة كأملة والتعامل

بحيايية مع كافة الحقائق المتعلقة

بمحاولة أغتيال الرئيس حسنى

أشار وزير الإعلام في تصريحات

للصحفيين أمس الى أنه كأن هنگ

تعاون بين السلطات الإثيوبية

والقاهرة لكشف ابعاد الحادث وأنه

وسلال الاعلام الاجنبية ترتب عليه وقف التعاون مع المحققين

حدث سوء تفاهم نتيجة لما نشر في

اعلثت طهران امس قطع علاقاتها اعلت صهران الاقتصادية مع النرويج بسبب المنطائي سلمان

رشدى . اكبت مصادر الخارجية

الايرانية ان اوسلو تحولت الى مركز

عبودة مسوسى، من اليمن

وزير الخارجية قادما من صنعاء

بعد زيارة رسمية لليمن ، سلم

خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك للرئيس اليمنى على عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية

ترقب صدور قبرار مبارك

(بقية المنشور ص ١)

ويترف الصحفيون حقيا صدو

قرار الرئيس حسنى مبارك بتشكيل

اللجنة المعنية بوضع قانون

لصحاقة ، وكأن مجلس النقابة قد

اختار ٦ من اعضائه مع ابراهيم

النقابة في اللجنة . وكأن الرئيس

مبارك قد وعد باصدار قرار تشكيل

الماضى ، وتلجل صدور القرار بسبب

محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس في لديس ابلها .

نقيب الصحفيين

علا أمس الى القاهرة عمرو موسى

للهجوم على الاسسلام .

دعمها للكاتب

البريطاني

لواجهة الارتفاعات المستمرة .

كتب _ فتوح الشاذلي

للمحامين كما كأن من أبل .

المنصورة - عزة فهمي :

لكل المريين .

واريتريا واشارت آلى ان السودان وزير الإعلام صفوت الشريف أتهم أريتريا للعرة الاولى بالقيام بوجوب الفيام بتحريات وتحقيقات باستقرارات عند الحدود واكنت جدية وبائه يتعين عليها أن تبرهن الوكلة أن السودان يسأند الحركة على قدرتها على كفالة أمن رؤساء علم مركز حقوق الإنسان المصرى ، أن الانفصالية الاريترية دائما. قال الدول الافريقية التي تستقبلها المعرى حسنى مبارك في أديس أباباً ق ٢٦ يونيو اللخى أزمة أيضًا في

> وقال مصطفی عویس المحامی انثی اری الوفد وبحق حتی فترة طویلة کان له من القوی الوفاة اکثر من غیره لحكم مصر .. وطالب الوقد بأن يجنب الشيأب تلك الشريحة العريضة ألتى تمثل ٨٠/ من قوة الشعب المصرى. وقال إن الوقد هو الوحيد القادر على ذلك بصدق ف ظل قيادة واعية تتفهم طبيعة الرحلة التي تعيش فيها الآن . وفي نهاية اللقاء اصدر الجنمعون بيانا استكروا فيه محاولة الإعتداء

وزير الداخلية وضع ضوابط موضوعية في حركة تنقلات ضباط الشُّرطَّةُ والَّتَى يَجِرَى اعدادُها حَلَياً، اكد خَلال لقائه بضباط اكانسية الشرطة انه لاوساطة في الحركة هذا العام. وقال حسن الالفي انه يجرى حقيا أنشاء قطاع

تعيين "عبدالنور، سكرتيرا عاماً للوقد رسالة عن الوقد لكنافة القيادات السياسية في مصر كلها والتي تجاهلت الإقباط و كافة الواقع المسلسة وطالب موريس صافق بانشاء لجنة بالحزب تكون مهنها حل مشاكل الجماهي وتكون بعثابة حلقة الوصل بين صلحب القرار والجماهير

متخصص لتلبعة مشروعات اسكان الآثمة على الرئيس معباراً، في اليس ابايا وادانوا العناصر المصرضة الضياط والبحث عن مصادر تعويل وأغضططة نهذا العدوان الأثم حفاظا على آمن مصر وشعبها ووحدته .

الشروعات المتوقفة . الحيلوماس السوداني بنيويورك

ينفى صلتحه بالمؤامصرة الرسل سراج الدين حامد يوسف المستشار بيعثة السودان الدائمة لدى الأمم المتحدة بنيويورك ، رسالة بالفلكس ألى ،الوفد، ، أكد أسها عدم صحة مانشر نقلاً عن مصادر مسئولة بشأن تورطه في محاولة اغتيل الرئيس حسنى مبارك . اكد سراج الدين حادد يوسف أنه لايزال يعمل في البعثة السودانية الدائمة بالأمم المتحدة وليس مطلوبا من الانتريول الدول أو الشرطة الامريكية لانه لم يشترك في مؤامرة تفجير المركز التجاري الأمريكي . وصف سراج الدين حامد يوسف محاولة اغتيال الرئيس مبارك بأنها مؤسفة . وكانت مصادر قد دمجت بين اسم محمد سراج السوداني الجنسية الرآس المبير لمحاولة اغتيال مبارك وبين سراج الدين حامد يوسف المستشار ببعثة السودان الدائمة بالأمم المُتَحدة منذ علم ١٩٩٠ وحتى الأن . تم ارسال الفلكس من سفارة السودان بالقاهرة الى مقر والوقد، وليس من مقر البعثة بنيويورك

اتفاقيات تنامين عصة مصر من النيس (بقية المنشور ص ١)

النيل دون الموافقة المسبقة لحكومة وفيه تعهدت حكومة الكونغو، بان

 وق لندن يوم ۱۳ ديسمبر ١٩٠٦ تم توقيع اتفاق بين بريطانه وفرنسا وايطاليا على أن معملوا معا لتامين مصالح بريطانيا ومصر في حوض النبل وعلى الأخص لتامين وصول مياه النيل الازرق وروافده

بريطانيا وحكومة السودان المصرى الانجليزي. .

• وق ۱۲ مایو ۱۹۰۱ تم توقیع اتفلق ف لندن بين ليوبولد ملك بلجيكا ءعاهل الكونغوء وبريطانيا

لا تقيم او تسمح باقامة أية أشغال على نهر سمليكى او نهر استنجو او بجوار ای منهما یکون من شأنها

منالكو وانطلاقية حديدة اور دایکسن ع أجسهسرة بـــ

مجلة عربية تؤكد تورط السودان

مصر وانها غزت الاسواق العربية والافريقية .



لدارة الشركة ان مناكو تقدم احدث اجهزة التكييف باور دایکن بقدراتها المختلفة من ۲ حصان حتی ۱۰ حصان ومن وحدات الشبك واجهزة سبيلت ذات التصميم الرائع وان اجهزة باور دايكن اصبحت من اعلى معدلات البيع في العالم . ورفعت شعار صنع في

Annabana de la



- 111

Fashion & Design Center



أول مركز متفصص في تكنبولوجينا صنباعة الملابس والموضة في الشرج الاوسط

يتيح لك الفرصة لتكون متميزا ومبدعا وخالقا فس أس من المجازت الأتية

FASHION DESIGN

PATTERN MAKING

PRODUCTION ENGINEERING SEWING AND SAMPLEMAKING

FASHION MARKETING & MERCHANDISING

DISPLAY (WINDOW - INTERIOR)

FASHION & FABRIC DESIGN

٧. تصميم الأزياء والأقمشة بالكمبيوتر. وذلك من خلال الدورات التدريبية العملية التي يعقدها المركز بصفة دورية على مدار العام ..

74 . 7774 _ 74 . 777A . 3

للاستعلام ، ش الطاهر ـ عليدين خلف برج بنك مصر . محمد فريد ، مبنى الشركة القابضة للغزل والنس

مقار الوفد بالمحافظات

الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية التحريس: ٤٩٤٠٢٢٢ الاعلانات: ٤٩٠٢٠٢٢ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١٩٥٥٥ ● الجُسيزة: ٤٢٨ ش الهرم ت: ١٦٨٦١٠٠ ●بنهسا: ۲۲ شارع سعد زغلول ت: ۱۲۵۲۲۹/۲۲۲۵۵۲ • دمياط: شارع البحر بجوار المتترال الجديد ت: ٢٢٢١٧٢ ●طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٢٨٩٧ ●المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٢٩ • مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧

• لجنة القاهرة ت: ٢٤٩٠٥٠٧

● السويس: ٢٩ ش احمد شوقى ت: ٢٢٥١١٧ ● بورسعید: ش محمد محمود ت: ۲۲۲۲۹۸ -۲۲۵۱۹

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر ● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٩-٢٢٥٥ ● الفيسوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت:

١ . تصميم الأزياء .

٢. تصميم الباترون.

٣. هندسة الانتاج.

٤. الحياكة وتنفيذ العينات.

ه. تسويق وتجارة الموضة.

٦. تنسيق معروضات.

● بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٣٨٦ ● المتيا: مدينة المنيات: ٢٢٢٢٧٢ ● نند ا مدان الجبلايي ت: ٥٠٥٥٠٥ ● استوال: درع المنايس ت: ١٢٢١٨٠ ● استيوط: شارع سعد زغلول ت: ٢٢٠٢٧٣

● دمنه ور: ۱ ش نادی المعلمین ت: ۲۳۶۸۵٦ ♦ الزقاريق: ٦٨ ش المبير ت: ٢٢٢٥١٠ ● نه ري ٠٠٠٠٠٠ الوادي الجديد ت: ٢٩٠٠٠٠٠ 👁 سسوهاج ، 👡 د ج ت : ۵-۲۲۶ ● العريبش: العريش بن: ٢٤١٣٠٦ ـ ٢٤٢٢٠٦

مواقيت الصلاة

شروق القاهرة: ١١, \$ 0,04 1,17 الاسكندرية :٤،١٢ القاهرة: ١٢,٥٩ الاسكنبرية ٨٠٠٨ 1,41

العدد اليومي: لدة عام ١٤٥ جندها ، لدة نصف عام ٧٣ جنبها . لدة ٣ شهور ١٣٧٠ جنيها ، خارج مصر ٢٠٠٠ بولار ف السنة العدد الإسبوعي: ﴿ الدول العربية ١٠ .

الاغتراكات

بولارا ، والنول الإجنبية ، وا تواد

التحرير: PY-TAST. TEALAST. TEATAST. F-ALAST الفاكس: ٢٠٠٠-٢٦ الاعلانات: ١٥٨٧٨٦١. ٢٦٨٧٨٩١ الحيزب: ٢٤٨-٨٢٠ ٢٤٨١٢٧٥

طبع بمطابع الأهرام

اسة نظلب من كل مصري وسوداني قراءتها

تلك دراسة يجب أن والأحتمالات. وقبل

يقرأها كل مصري أي مصري بجب على لأن أي إقد

روعات تحد من

: • قانتني قنماي وحظي العاذر وإين مطار القسساهرة الدولي لأستقبال أحد القائمين من الدول المبسريب على طائرة لمسسر للطيران. ولما كان موعد وصبول الطَائِرة صباحاً.. أعتقبت أن الأمر بنته اسيكون هيناوان الضيف القادم يَّ السيكون في منزله مع الشامنة نيد مصحفحسا.. وتهبت في للطار... يُسِ وليتني ملاهبت.. مامنا التهريج؟ يزر بكل هذه الطائرات التابعية لمسر الطيران تهبط في وقت واحد وفي صالة واحدة وتكس لثات وفي صحابه ولحله ولخلس المات الرحاد في صحالة الجسمارك المائد فيلزج القياعية في ذلك الجراج المائد القسمية الذي تم لنسياؤه دون إلى المائد ودون اعتلاجيد لاستقبال

Aust 1.

Fashio

وينبية في الشر و الويد إ

Follow Design

PUTTERN MINISTER

WHAT I SHALL SHEET

Exite Cate a paint &

Control of French Control

DHEEL & LORDS AND

المستعدد المستعدد المستوالي

争 "老井

.

Will the Fall

Buel Bull

أَنْكُمُّمُ لَجِرَاطِنَ الوصولُ للركابِ... ووقف رجسل الجسسارك ووقف أسامهم طابور طويل من القائمين و تفندوا في فستح الشنط وتحصيل أموال الرزاز.. وبما ان المناد القائمين كانت بالنات اختنفت السيارات الخاصة بحمل لشِنط.. وكانت مأساة.. وأصبح الجميع ينتظر وصول لعربات . الجميع ينتظر وصول العربات ثم وصول حقائبهم من الطائرة ثم طابور الجمارات الذي لابنتهي.. وفي الضارج وقف الستقبلون يضربون الضماساً في استاس ماذا حسن و الماذ الخسر خسروج السركساب.. الماذا كل هذا الكم من الطائرات في وقت واحدا والذي تعرفه إن الركاب القادمين على مصر المعاد أن منذ عدد شد

يَّ مِنْا الكم الهَلَالُ مِن البِشرِ. وكعمادة الارة الجوارات تناشر

على مصر للطيران ينفعون ثمن سفرهم ولايركبون مجاداً.. وهذا معناه أن من حقهم أن يتلقوا النصل الخدمات وأن يعاملوا أحسسن مسعمالة.. لا أن يتم من بلد اشتخلت فيه الحروب لم أين رحيال وإدارة مطار القيامرة الدرور • _طلا تكون كل صالات الوصبول عشرات الطائرات في قاعة مصر فلطيسران بهساة التكس اللا إنساني؟ ولين الخدمات التي يجب أن يتم توفيرها للمستقبلين؟ فأنت تذهب إلى مكتب العلومات في للطار فتحد الحسيث الدائر عن أطبراق البامية ولللوخية وتحد أن معلومات من به لاتكاد تذكر.. وأي طلب لك أو استفسار يقسابل ديلوي الشيفسان و استقسار أيقسابل ديلوي الشيفسان وكسانك أخطأت في السؤال...

وأننا أعلم أن للهندس فهيم ريان الرّحِل الذي ينير شركة مُصّر للطيران لنيه تفسير لما يحدث في مطار القاهرة.. ونحن نريد أن نسمعه. ونريد أيضا أن يختفي دسوق التيمسعة، من الطار. والسوّل الأشير هو الأكانت مصر للطيران لنيها هذا الضغط الكبنيس اللمسوظ لمانا لاتكسب عشرات لللايين سنويا مثل بقية شركات الطيران في العالم، يبدو أن ادارة محسر للطيسران وللطار استعانت بموظفى هيشة النقل العسام.. وان للرحيلة القسادمسة للخيمات للتقيمة التى تقيمها المستحدث المستحدث المستوصيل الركاب إلى كلنازل بالقائم من المطالسرة، على الأقل يكون وصولهم للمنزل أسرع..

معمد مصطفي شردي

بونيتد المندسة

رصاعه حاصرة

س الفريد جاد

مبراکو

البيع بالنقرول تقبيط بردن فوائر

لأن مصير مصر للأني يرتبط بالنيل الأنيق أساسياً. ولكثر كثيراً مما يرتبط بالنيل الأبيض، ف الاهتمام للصري بهذا النيل الأزرق يقوم على أن هذا النهـر ودراقـدـ بالإضافة لي نهر عطيرة الذي ينبع ليفــا من الهضبـة الأثيريية ــ هو سبر الرئيسي للطمي الذي انشأ ملتا النيل في مصر وبالتالي مصدر غنامان ومن للؤكد أن هنا كان لحد الأسبباب التي شام عليها الأمن سري.. اي تأمين منابع النيل. لضمان استمرار وصول المياه الداملة لمستر المياة إلى مصر. وقد وضح هذا الفكر القوس الأمني الصري أيام محمد علي باشاً عنهاً أرسل جيشين لتحقيق هنا الهنف عام ١٨٢٠ م بجانب المنافه الأخرى -وكان الجيش الأول بقيادة ابنه قتالت استعاعيل باشأ اغيسر الضنيو المماعيلة حقيده لينطلق في النيل الأزرق وليصل في حدود أثيوبيا السّامين هذا المنبع الأساسي لمياه النيل.. وكان الجيش الثاني بقيادة سد بك العقدردار ليدومن النيل الأبيض للنبع الثاني القائم من بحيرة فيكتوريا، وتم ذلك بالفعل. بل أن محمد علي نقسه زار السودان عام ۱۸۲۸ وكان عمسره وقتها ٦٩ عاماً واقام في السويان أربعة أشهر وهو مسلمب الفكرة الأولى لمشروع الجنزيرة حيث يلتقي النيل الأزرق

بالنيل الأبيض وتعا الجنزيرة إلى منزرعة هائلة للقطن وقبيلة ــ كما قال الان مورهيند ني كستسابه والبنيل الأزرق، وتسد وصل

يمكن ألقول أن جميع لُجِرْاًء وادي النيل من جورج بيتيون انجلش الأمريكي، الحملة علي تشقلت وسندار طب بــوسـطــن ۱۸۲۲ دواليوميات التي كتبها

وغيرهم من الرحالة. العبث بمياه النيل فكرة عمرها مثات السنين

والعسبث بمياه النيل . به الإشرار بمصر - فكرة قديمة!! وكان من الشائع كما يقول آلان مورهيد في كشابة الهام والنيل الأزرق، في جميع المصور التفكير في أن

استجاز أو تسميم النيل الأزرق عند تصويل النيل عن مجراد العبام، أو الحيلولة دون فيضانه السنرى، كما من للاء حلم شرير ينم عن سنلجة تأمة. بل ـ كما يضيف ألان مورهيد ـ أنه ما من لحد في العقد السابس من القرن اللضي كان موقناً من هذه المقائق كلها. ويذكر مورهيد أن

مبعه في اليوبياً كوسيلة فعالة للقضاء على مصر.. وكان هذا هراء بطبيعة الصال كما يقول للؤلف، فَحَتَى في وقتنا هذا عَجَزَتُ عَبَقَرِيةَ الهنسة العصرية بكل أمكاناتها عن

وأبيت وستنجهاوس

ملك موغ لأجرزة

📗 مركز حبيا نة متخصص لجمع الأجهزة

Carrier

المسالة والجودة لها فارب

تليف ون ا ١٠٠٠ ٢٤٩٩

تكيف هواو

أن تسميم مثل هذه الكمية الهائلة

١٠ ش ١٠ عبدالحليم البخاص عباس العقاد بـ ١٠١٨ ١٦٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠

اسوان/سورنادی اسوان الریاضی ت ٤٠٥ ٣١٥٥٠ ٩٧/ ٩٠.

م ١٣٣ بن النزهة/سانت فاتيما/ت: ٢٢٧٤٤١

وأرنجتون وهامبيوري

صماوين.. أَمْنِكُم الْانْسَانُ.. ومن هذا الأخب

له يتخترا أية خطرة لتمقيق هذه الفكرة، فعد أسرع الانجلية الي ساعدة الامبراطور هيلاسلاسي عام ۱۹۶۱ بجیش بریطانیی کبیر

الصحراء الغربية عند العلمين... والإنجليز أيضاً راويتهم نفس الفكرة

وفي بداية العَقْد الخَامس ١٩٥٠١ وما بعدها كان الصديث يدور عن ليوبيا وكيف يسعها أن تدمر مصر والمسودان معماً بانشاه سلمطة من السدود العالية عبر الأخدود الذي يَفْتَرَفُ النيلِ الأزرق، أو بتسميم

وقد أثير للوضوع مرة أخري عام صناعية ، أيّ سد.. ثم أن للعلومات عن هذا النهر حتى عند اليوبيا غير كافية ولهذا السبب بدأت اليوبيا منذ

وتجددت أرهام العبث بميآه النيل الأزرق أيام الاحسنسلال الايطالي للحيشة. فقد كان المسراع عل أقريقيا رهيبآ بين الستعمرين جميعا وقامت خطط إيطاليا على ضرب المبالح قبريطانية في أفريقيا وبالذات في مصر على محورين: - للصور الأول من الجنوب حبيث منابع النيل الأزرق التي كانت تحت

- المصور الثباني من الغيرب بعيد لحثلالهم ليبيا. وكان للصوران يهدفان إلى الإطباق على مصر من الجنوب ومنَّ الغرب

لضرب الرجود البريطاني حتي والو اقتضي الأمر تدمير مصر.. في ألحسور الأول الجنوبي خطط الإيطاليون بعد غزوهم اليوبيا عام ١٩٢٥ لَتَنفَيدُ مشروع خَيَالَى يَقُومُ على سد مخرج النيل الأزرق الصالي من منابعه في بحيرة ثاناً. وكان في عرْمهم لن يصرفوا مياه البحيرة في السهول الخصبة الغربية عن طريق نفق يبلغ طوله ٣٠ كيلو مسراً. الا بي حرر سبب مصريه التي ترتفع عنة بوصات كل قدن بما يضاف إليها من الغرين الأثيوبي، وأثيوبيا أيضاً حاولت!! وفي السنوات الأخيرة من حكم أنهم لم يتمكنوا من ذلك لسببين الأول صعوبة التنفيذ بسبب شنة إنحدار النهر وثانياً لأن عمرهم في أثيوبيا لم يطل إلا لسنة أعوام. وينلك

> للعودة إلى عرشه.. معربة على الانجليس في غسرب الجيش الإبطالي - الألماني المسترك في الحرب العالمية الثانية وهزيمته في العلمين ومنعه من بضول مصدر. ويذلك تم إحباط للفططين الجنوبي عَند منابع ألنيل الأزرق.. والغربي في

مجري هذا النهر. ١٩٥٦ عندما هاول البريطانيون غزو مصر - خلال التفكير في العنوان الثلاثي - ولكن هذا كله كان من قبيل الهراء والهزيان. ففي النيل الأزرق من المياه ما يكفي لجرف وتدمير اي عقبة

١٩٦٠ مصاولة فحص وتصري للناب المسريين عندما جاء الفيضان منفقضاً جناً عام ١٠٩٢م أرسلوا محس وتحري النابع الحقيقية للنيل الأزرق وبراسة هذا الأد الأخسود الرهيب الذي شق النهسر بعثة سياسية إلى الحبشة لاقناع مجراه فيه، ويمر النهر في هذا امبراطورها بأطلاق مزيد من للاه من الأُخُود على عمق مابين ميل وَلَحد وميلين أسقل سطح الهضبة ويكاد هذا النيل الأزرق، وهو مسلم يكن طبعاً في وسعه أن يقعله، كما يقول

الإيطاليون والعبث بمياه النيل الأزرق

يدس الهايط إلي هنا الأخدود بالهليكويتر كأنه يهبط في أسانسير. ويغسيف ألان مصورقيت رحلة الهيبوط بالهليكويتير إلي الاخسود ليبين خطورته قائلاً: كانت جدران الأخدود تققارب كلما نزلت بنا الطائرة وتحولت السماء غوقنا إلي قوس ضيق من الضياء.. وكان النهر يجرى في عرض ١٠٠ قدم فقط وعد كل ثنية في الجري يتحول

التيار إلى دوامات من العسير جداً أن يجستانها للره في زورق، وكان نلك في شهر يناير والنهسر في هالة انضفاض فكيف يكون الصال في نهاية موسم الأمطار في شهر يوليو عنيما يرتقع للنسوب ويبلغ للجرى ضعف اتساعه.. بينما الضفتان

الشيرعي وفي هذه السنوات الثقت وقتها أن الخطة تشمل إقامة ١

السوقييتي وتوقيع مصر واسرائيل معاهدة السلام. معمده مصدم. ولكن يظل أن السبب الأكبر في مون هذه الأمكار العبيثية هو شدة اندفسناع مسيساه النيل الأزرق التي

عبارة عن واجهتين صخريتين يستحيل تسلقهما إلا لتسلق الجبال الهرة.. وهي مناطق لم تطأها سدود الذي يمر بالوديان والجبال عدة مشأت من الأميال يتكون الغرين الشهير الذي تقوم عليه خصوية مصر والذي أدي إلى تُكرنُ البلثا للصريةُ الَّتِي تُرتفع

الشيوعي منجستو فيلا ماريام حارات اليورييا بنعم من الاتماد السرفييتي قبل إنهياره العبث في منابع النيل الأزرق بعد خروج مصر من بادرة النفسوة السسوفيييتي مصالح أثيوبيا وموسكو واسرائيل في ضرب مصائر البياء التي تصل إلي مصر، باقابة عند من السعود على رواقد هذا النهر ومنابعه وقيل سنود. ولكن الفكرة باءت بالفشل بمسقوط النظام الشيسوعي في الإسربيساء ثم مسقوط الانتصاد

تستطيع أن تجرف أي منشأة علي

حصة مصر وحصة السودان في مياه النيل طبقاً لاتفاقية تقسيم مياه النيل الموقعة بين مصر والسودان عام ١٩٥٩ فان مصر تعصل سنوياً على ٥٥،٥ مليار متر مكعب. وتعصل السودان علي ١٨٠ مليار متر مكعب. وبسبب عجز السودان عن استيعاب كامل حصتها من مياه النهر تستهلك السودان ١٥ ملياراً فقط.. فمأذا تقعل السوبان بأي حصة أكبر فيما لو فكرت في إنشاء مشروعات تَحْرَينَ عَالَيَةُ الشَّرَةَ في أعْالَي النيل.

«برقية» .. لله يا رئيس المجلس الأعلى للصحافة! بقلم: معيد عبدالمالق

تساطتٍ في مقيلي منذ اسبوعين عن موقف صفوت الشريف وزير الإعلام، من قانون اغتيال حرية الصحافة وضربت في اللَّمّا لأول مرة داخصاس في استاس، بسبب غصوص الوقف العلام الأول مرة داخصات في العربية العلام للمسسئول الأول عن الإعلام في منصر .. هل يؤيد بداخله القانون المشبوه ولم يعلن عن رئيه حوفًا من غضب رجال الصحافة والفكر؟ ئم هل يرفض بنلخله هنا القانون والترّم الصمت حتى لا يثير عليه روابع وأعاصير كبار للسئولين؟! حقيقة.. انتابتني الحيرة في وربع والمستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستورة عن تحديد موقف وزير الإعلام، واعترفت في نلقال بأنه يتمتع بذكاء شديد يحسده عليه الكثيرون!! فقد استعرج التليفزيون كبار للسئولين واحدا بعد الآخر للدفاع عن القانون للشبوء بحرارة ليس ستعوين وتحد بحد الحر لتدباع عن العانون الشبوة بحرارة ليس لها مثيل فاستحقوا لعنة الصحفيين بوضعهم في القائمة السوداء قتى تحظر نشسر أسسمائهم وصسور هم في الصحف وللجسلات واستحقوا أيضا غضب الرأى العام.. مثلاً ظهر النكتور محمد زكى وستحدو، بينت حسب الراق العام.. منت طهر النظلور محمد ركى أبوعـامـر وزير شـــُـون مـجلسي الشـعب والشـورى في برنامج تليفزيوني شهير للنفاع عن قـقانون الشيـوه وتحدث عنه مثل تليفريونى شهير للنفاع عن قفاتون للشيوه وتحلت عنه مثل حنيث الفيلسوف اليوناني أفلاطون عن جمهوريته الثالية!! رأيناه يلقى قصيدة غزل وعشق في القانون حتى أنه دهبب، الى قلوبنا الحبس الاحتياطى!! واضطرات الى تسجيل فقرة «أبوعامر» للترويح عن أنفسنا ونزع الفزع من قلوبنا في أوقات الضيق والتكد!! ولم يتحبث صفوت الشريف بكلمة واحدة عن القانون الشبوه رغم أن تصريحاته ويياناته من الواد القررة علينا لجباريا في نشرات الأخبار التليفزيونية!! وطبعاً.. لم يتحدث مؤيدا أو وقضاعت قصد.

لحتمالات العبث السوداني

ورغم فشل كل محاولات الـه

يجيب خبراء الأنهار أن هذا أم

شميل.. فالنيل الأزرق عندما

العاتي ويبلغ من قسوة هذا

الفيضان في شهر

متوقفاً عن

الجريان حيث هو ليخلي الطريق

للنهر الشاب العافق الحبوية أأذى يهندر في انتفاعه حاملاً _ والكلام

لألان مسورهيسد ـ الألوف من الطنان

الصحباء وفتات الترية إلى أرض مصر.. ولايهما ثوران هذا الإنتفاع

وعندناذ يبسنا النيل الأبيض في

إثبات وجوده، فتستطيع ان تري عند الخرطوم النهرين االأزرق والأبيض، يعضيان جنباً إلى جنب ويظل ثمة خط فعاصل إلى بضائلة أميال بين

التيارين علي وجه للاه فتري النيل

الأبيض ليس أبيض بالضبط.. وإنما

هو أقرب إلى اللون الأشهب للشوب بالطين، أما النيل الأزرق فقلما تبدو

زرقته إلا عند الفجر.. وفي للساء.. لأنه أقرب إلي اللون الأخضر الضارب

قَالًا ميلاً ليصل إلي مصر _ بولة

أسا النيل الأبيض فسهو يصل إلي

مياه في منطقة للستنقمات العظمى التي تشكل سبأ يصد من النهر في

جنوب السوبان بعد أن يضرج منّ بحيرة فيكتوريا منبعه الأساسي في

السيطرة على النيل الأزرق مستحيلة

والأن. مناهي احتمالات العيث

السوداني في مياه النيل.. هل يمكن أن تتحكم في مياه النيل

الأثرق بعد كل ما قلناه.. وهل يمكن

أن تعبث في مياه النيل الأبيض

— الإحتمال الأول مستحيل فنياً

إلا بتكاليف لا تستطيع عليها حتي

نُولَة عظمي.. وأي محاولة سوفُ تؤدي إلي إغسراق كل أراضي وسط

وشمال وشرق السوبان أسبب

بسيط هوعدم وجنود منطقة أو

حتى عدة مناطق تصلح لاستقبال

وتغرين مياه النيل الأزرق التي تمثل

٨٥٪ من كل مياه النهر التي تصل

إلى منصبر . . على عكس الوضّع في

المسودان العبث في النيل الأبيضُ وهذا ان كان ممكناً فنياً إلا ان تاثيره

بسيط لأنه لا يعطي للنهس الأم إلا

والأن.. مانا عن لحتمالات التلويث

هذه جريمة لايجرؤ عليها أي نظام

في العالم. ولم يحدث في التأريخ أن قامت دولة منبع أو حتي دولة معبر

إلى تلويث مياه النهر متعمدة.. لأن

هنّا يعني بكل بساطة: إعلان الدرب العسكرية..

مانا لو سمموا قنهر؟

فإتا لجأ النظام السوياني إلي

تلويث مياه النهر فإن هذا أن يكرن

إلا تسبل مخبول النهسر إلى الأراضي

لُلمسرية. أي في المِرَّةِ الْجُنوبي منْ بديرة السد العالي بلغل الأراضي

السودانية.. وهذا يحني أن السودان

بهنا سوف يسمم حمنه من مياه

بحيرة السد البالغة ١٨،٥ مليار متر

مكعب سنويأ من إجمالي صعب

النهـر التي تصلُ إلى ٧٠ مليـاراً ويالتـالي فان عمله القـدر-لوتم-

سبوف يعود بالنسرر على الأنسوة

لما إذا تَجَاوِز الْفُطُ الأحمر وحاول

بعملية جوية ثلويث مبنأه بحيرة

السد في قطاعها الشمالي أي بلدل

الأرض للصرية فإن هذا لن تسمكن

من القيام به الاعبر عمليات جوية

سمودانيث. وهذا يعني الحسسراق العليران السوداني للأجواء للصرية...

قهل هذا ممكن سياسيأ وعسكريأ

للغرطوم ونظامها العسكري

الأشقاء في السويان أنفسهم..

للتعدة أي تسميم النهر؟

تعبث بهذا للجري!!

دوم يعد أ

وسط أفريقيا.

الهاديء؟.

ثم تنطلق الياد مسافة

الهائل إلا في شهر يناير.

رافضا عن قصد.
وانتظرت رد وزير الإعلام عن تساؤلاتى بتحديد موقفه من
وانتظرت رد وزير الإعلام عن تساؤلاتى بتحديد موقفه من
القائون المسبوه ومرت الأيام دون جدوى ووقعت الحاولة الفاشلة
في أديس أبابا لاغتيال رمز مصر وللصريين وخطفت عقولنا
والوينا وانشغل وزير الإعلام في تغيير خريطة التلييفزيون
والادلاء بالتحسريحات في نشرات الأخبار عقب القابلات
والاجتماعات الهامة وانشغلنا نحن أيضا في متابعة هنا الحيث
الخطير الذي هز مصر من الصاحا الى انناها ورقضته واستنكرته
كافة القوى السياسية والحزبية والأجهزة التنفينية والسعبرية مس سعوى مسيدسيد ومحربيد والجمهرة التعيينية والشعبية ووسط برقيات التهنئة التى تلقاها الرئيس مبارك على سلامته من حالث أنيس أبابا لحت برقية تهنئة من النكتور مصطفى كمال حلمي نقيب للعلمين واكتشفت برقية تهنئة أخرى من النكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى و فوجدت ببرقية تهنئة ثالثة من النكتور مصطفى كمال حلمى رئيس الجلس الأعلى للصحافة وتوقفت عن متابعة بقية برقيات التهاني التي يرسلها للصحافة وتوقفت عن متابعة بقية برقيات التهائي التي يرسلها الدكتور مصطفى كمال حلمي صاحب الناصب العديدة! وتذكرت أنه يوجد في مصر ما يسمى للجلس الأعلى للصحافة! حقيقة انتا في يوجد في مصر نعلن من وقت لآخر عن تشكيل مجلس أعلى حلى اننا نسينا أسماءها.. هذاك مجلس أعلى حلى اننا نسينا وثلاث للثقافة ورثيع للقطن وخلمس للسكريات الخ الخ الخ الخ الخاسء ووثلاث للثقافة ورثيع للقطن وخلمس للسكريات الخ الخ الخ الخاسء وأصبحنا نعيش وسط مجلس عليا لا حصر لها ونسمع عنها في الناسيات والأعياد وللواسم مثل دبليا نويل، في احتفالات رأس السنة لليلابية، ولم نسمع عن مجلس وأحد نجح في حل للشكلة التي يحمل اسمها بل إزنانت للشكل تعقينا وسوءا وتنهورا ولم نصمع عن اجتماع بعض هذه للحالس العليا منذ سنه ات طه للة نصمع عن اجتماع بعض هذه للحالس، العليا منذ سنه ات طه للة

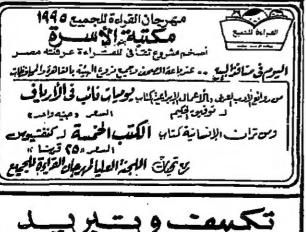
منى يحمن سمها بن ارتفت نساص تعطينا وسوء وتدهورا ولم نسمع عن اجتماع بعض هذه للجالس العليا منذ سنوات طويلة مثل الجنس الأعلى للشباب والرياضة!! الهم.. تذكرت من برقية اللهنئة الثالثة التى أرسلها الاكتور مصطفى كمال حلمى للرئيس مبارك أنه يوجد في بلاننا ما يسمى الجلس الأعلى للصحافة.. سبحان الله.. هل استيقظ هذا الجلس

●● سعادة للنكتور مصطفى.. دعنا نقـتـحم عليك باثرة الإنشـفال بإرسـال برقيـات التأيـ والشجب والاستنكار واللهنئة، وبعنا تتحيث اليك بصر آحة باعتبارك رئيسا للمجلس الأعلى للصحافة، ودعنا نسألك أين موقعك من قانون اغتيال حرية الصحافة?! هل إلاب الشديد يعني

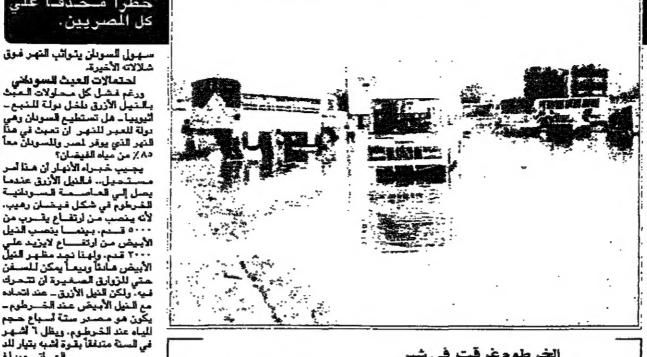
موقعك من قانون اعتيال حريه الصحافه؟! قل الأنب الشديد يعنى عميم الإعلان عن رأى محدد وقاطع؟! أم أن الأنب الشديد يعنى الابتعاد عن مثل هذه للعارك وغيرها؟! أم أن الأنب الشديد في التزام الصمت وقت هبوب العواصف والرياح؟! حقيقة انتبابتني الحيرة أيضا في تصديد موقفك من القانون الشبوه.. عندما انفجرت الأزمة لم نسمع رأيك مؤينا أو معارضا ولم تظهر على شاشات التليفزيون أو صفحات الجرائد والجلات لإعلان وجهة نظر النكتور مصطفى كمال حلمي رئيس الجلس الإعلان وجهة نظر النكتور مصطفى كمال حلمي رئيس الجلس الأعلى المحداقة وصعب ت نفس قائلا إذ أن الدحل بنقط تصديد إعالان وجهه نظر التكتبور مصطفى كمال حدمى رئيس للجام الأعلى للصحافة وصبرت نفسى قائلا: إن الرجل ينتظر تحدم موقفه اهو، بعد فض نورة مجلس الشبوري وينتظر إحر انتخابات التجديد النصفى للمحلس وينتظر صدور القر الجمهوري بأسماء الأعضاء للعينين بألجلس وينتظر تعيين رثيه مجلس الشوري الجنيد.. وقد تأتي الرياح بما لا تشتهي العسفن وخُصوصا أنَّ رَنْيسْ مَجِلسِ الشَّورِي يَتُولَى الْوتوماتيكيا، رئاسة للجِلِس الأعلى للصحافة ورايناك في صحبة الرئيس مبارك لأنناء مجيس الإعلى تنصحانه ورويان في صحبه الرئيس مباره الما إدلانه بصوته في انتخابات الشوري وتصنث الرئيس عن القانون الجديد ولم تتبحيث حضرتك وجرت الانتخابات وصني القرار الجمهوري بأسماء أعضاء للجلس العينين واجتمعت الهيشة البرنانية للحزب الوطني وجاءت الرياح بما تشتهي السفن وتقرر تعبين للكتور مصطفى كمال حلمي رئيسا لجلس الشورى الحديد وعنين المكتور مصطفى كمال حلمي رئيسا لجلس الشورى الحديد وعنين المكتور برقية تأييد ومبايعة وانفض الجلس وتوقعنا أن يستقطع الكتور برقية تأييد ومبايعة بضعة بقائق من وقته الخصص لإعداد وارسال البرقيات ويعلن عن رأيه في قانون أغتيال حرية الصحافة حتى في برقية تأييد الى نقابة الصحفيين على قرارات الجمعية العمومية الطارئة يوم ١٠ الأقواه!! وبرقية تهنئة الى الحكومة على صدور قانون تكميم الأقواه!! وبرقية تهنئة الى الحكومة على صدور قانون تكميم أضد القانون الفاشم، وبرقية التهنئة الثانية تعنى الوافقة على القانون الشبوه ولم ترسل البرقية الأولى أو الثانية بل لم تنافع عن لور مجلس الشورى الذي أنت رئيسه وترسل برقية الى مجلس الشعب ترجوه عرض التعديلات الصديدة لمواد قانوني العقوبات الشعب ترجوه عرض التعديلات الصديدة لم الم تنافع والإجراءات على مجلس الشعرى قبل أقرارها في مجلس الشعب ولم والإجراءات على مجلس الشوري قبل اقرارها في مجلس الشعب ولم تدافع أيضيا عن دور الجلس الأعلى للصحافة الذي أنت رئيسية

تدافع أيضاً عن دور الجلس الأعلى للصحافة الذي انت رئيسة وترسل برقية الى مجلس الشعب تناشده مناقشة قانون اغتيال حرية الصحافة الذي الجلس الشعب تناشده مناقشة قانون اغتيال حرية الصحافة الخل الجلس الأعلى قبل اقراره في مجلس الشعب... ولم ترسل البرقية الأولى أو الثانية والتزمت الصمت التاه!! سعادة الدكتور مصطفى كمال حلمي.. لمانا لم تفصح عن رأيك؟ وأصارحك القول بعنك المسئول الأول والأخير عن صدور هذا القانون المسبوه وتسالني لمانا؟ وأجيب قائلا: انك اعتبرت قرارات الحوار الحوار الحوار الديكوراه ومكلمة. لقد تجاهلت أحد قرارات مؤتمر الحوار الوطني والتي دعا فيها المجلس الأعلى للصحافة المشتل فيه الحراب جميعا بالرأي والناقشة، هأة وتشريعانها المستانة ولم ينفذر رئيس الجلس الأعلى اللحراج عن صمنة عاولية الإعلى الأعلى الخرج عن صمنك يا رئيس للجلس الأعلى الضحافة وأعلن علينا الخرج عن صمنك يا رئيس للجلس الأعلى الصحافة وأعلن علينا

لخرج عن صمتك يا رئيس للجلس الأعلي للصحافة وأعلن علينا رقيك في القانون للشبوء ولا مانع من الإقصساح عن هذا الرأي في «برقية» من إياهم!! وخصوصا انك لا تترك فرصة لإرسال «برقية»!!







الخرطوم غرقت في شبر ماء من الأمطار.. فقط!

منذ سنوات قليلة زابت حدة الأمطار فاندفعت للياه لتغرق الخرطوم ذاتها وتغرق كل بيوتها وشوارعها.. نقول هذا لنحذر حكام الخرطوم من أن أي محاولة لنع مياه النيل عن مصر – أو المنافذ المنافذ المنافذ التنافذ النيل عن مصر – أو الحدُّ منها - سُوفَ تَوْدَي إلي إغراقَ كل شرقَ ووسط وشما السودان فهل هذا هو الطوفان الذي تقدمه عصابة البشير

دراسة بقلم :

عباس الطرابيلي الترابي هدية للأشقاء؟!

الخيزانات والس على طول الن أقامت مصىر _ منفردة مرات ـ ومــشــتسركــة مــرّات أقلّ مع المـــودان عــدة مــشــروعــات لتخرين مهاه النيل للحد من ضياع هذه اللياه ولزيادة حجم

سيح سه سيد وبريده حجم للياه بعد خروجها من للنابع.. ● علي النيل الأزرق السيح خسران سنار ومسئله عند الروصيرص حيث أول نقطة لتصاب كمية للياه القادمة من

ئىوبيا. اليوبيا.

و وعلى النيل الأبيض التيم مشروع حبل الأولياء.

و وعلى نهر عطبرة الذي ينبع أيضاً من هضبة اليوبيا الشيم المثل السودان حران خشاء المثان المشاء المثان المثا قناة جسونجلي بمرحلت يسه للخروج بالنابع الجنوبية عن منطقة للستنقمات ولتوفير ه مليارات م٢ علي مرحلتين..

هذا النهر .. تلك أن النهس ينمسر بشكل رهيب من ارتفاح ٥٥٠٠ قنم من منابعة عند بميسرة تانا وإلي أن يصل الحدود الأثيريية مع السودان بعد أن يكون قد قطع أكثر من ٣٠٠ ميل وهي مسافة تكثير فيها الشلالات، ولهذا السبب ظلت منابع النيل الأزرق بعيدة عن الاستشكاف الحقيقي، ويصبب هذه الصعاب تأخر لكتشاف النيل الأزرق إلى العشد الشالث من الشرن المعالى على يد الكولونيل تشمسيمان القنصل البريطاني في شمال غربي اثيوبيا الذي كتب يقول اليس من العقل ان يظلُّ نهر له هذه الشهرة، نهر يعتمد رخآء مصر كل الاعتماد علي مياهه منذ أقدم الأجيال، مهملاً مجهولاً..

أن مسجدي النيل الأزرق عبر للوضع الوحيد الباقي للارتياد الكشفي في أقريقياه وهكنًا علي مدي ٨ سنوات منذ تولي التنصل عمل عام ١٩٢٥ استطاع الكولونيل تشييسمان الهموط إلى الأضود وقام برصلات قطع خلالها ٠٠٠٠ ميل على ظهور البخال، وعاد إلى انجلترا ليكتب مثلفه البنيع ابصيرة تانا والنيل الأزرق، وقال أنّ النهر تزياد ضراوته كلما مضي قدماً بسرعة ١٢ ميلاً في الساعة وعندمنا يصل إلي السويان يكون النهسر قد هبط من ارتضاع ٠٠٠ عُ عُنم حيث بحيرة ثانا.. وفي

إذا حسدت نلك فلين يكون آلرد إلا ع سكرياً شاملاً ليس عند حجوثه فقط.. بل عند أول بائرة بإستمال إقدام عسكر الضرطوم علي منجرد التحرك لتنفينه فالأمر هنا يعني للوت.. والحسرب من طرفنا في هذه النقطة فقط هي الرد للصحريّ الذي نتمني ألا نصل إلَّيه.

بقلم : د . ابر اهيم دسوقي أعاظة

لا بيمقراطية بغير تحرير وسائل الإعلام والنين يحتكرون وسائل الإعلام الكبرى من إذاعة وتليفزيون وصحف حكومية يديرونها لحسابهم يضربون الديمقر اطية في الصميم ويحكمون على مسيرة الديمقر آطية بالإعدام.. وهم فوق نلك معتدون المون على الدستور وعلى الواثيق الدولية التي تقبس حرية الرأى. وحرية وسائل الإعلام!! فلا بيمقراطية بالسنة مقطوعة.. وإعلام ظالم تنعدم فيه للساواة بين الحكومة وللعارضة ولآنيمقراطية بتشويه

وتشويش تبثه اذاعات وتليفريونات وصحف ومجلات على مُتَلَادٌ أُربُعُ وعشرين سَاعَةً.. لا ترى فيه إلا صُور الحكام. وعنتسريات ألوزراء ونفساق الحسامسيين والشساكيريين ممن تصطفيهم تُجهزَّة الإعلَّام لدعم الحكومة وتأييد النظام. ولا ديمة راطية بحجب لارأى الأخر وتكميم المعارضة الحربية. فلا ترى ولا تسمع من أقوال العارضية في تليفريون الحكومة إلا أخيار الرياضة أو نشرة الأحوال

الجوية أو شفاء أحمد عبوية! فهذا هو القدر للسموح به من الشعاون الإعلامي بين الحكومة والأحيزاب للعارضة!! أما القضاياً الكبري.. والأزمات الساخية فلا تسمع للمعارضة صوتاً في الإذاعة أو التليفزيون أو الجرائد الحكومية.. وأخر يليلَ هو قَانون الْعدوانُ عَلَى حَسرية الرأى الذَّى أَصدرته الحكومةٌ في غُفَّلَة من الشُّعبُ وفَاحْنَاتُ بِهُ الرَّأَيُ العامِ.. فَلَم يظهر في إذاعة الحكومة أو في تليفريونها معارض حقيقي ولحد لهذا القانون القاتل.. بل ساقت أجهزة إلإعلام الحكومية على المستسداد السنيسوعين من الأزمسة كُلَّ الآرَاء التَّى تعسَّفُه للعارضين للقانون وتهاجم أراءهم باسم محّارية التشهير والتجريح.. واحترام الآثاب العامة!:

كِيفُ بُرَجِو إِنْنَ لَلْتُعَسِيَّةَ الحرْبِيةَ تقدما وارْدهارا؟ وكيف نأمل للأصراب السياسية نموا وأستمرارا وقد قطعنا عليها الطريق وحطمنا أمامها قنوات الاتصال بينها وبين الجماهير العريضة؟! يقولون في بجاحة غريبة أن للأحزاب صحفا تنطق باسمسها وتعافع عن أرائها وأقول في أسى إن هذه الصحف كلها لا تساوى ساعة ارسال ولحدة في أحدى الاناعات لسبع التي تحتكرها الحكومة ولا خمس دقائق يومية في لحدي القنوات النسع التي تستغلها لحسابها!!!

فالأحزاب بكل صحفها لا تخاطب إلا من يقرأون ويكتبون. والنَّذِن يَشْتَرُونَ الصحفَ مَنْ هِوْلاَءً لا يَزَّيْدُ عَلَى ۗ ۗ ۥ أَ٪ِ وَمَعْنَى نَّكُ أَنَّ لِلْعَارِضَةَ لا تستطيع أَنْ تَخَاطَب بَصَحِفُها أَكْثَرِ مَنْ ١٠٪ من الرآى العام بينما تخاطب الحكومة يوميا مائة في للائة من الرأى العام.. فَهَل هَذَا هُو الْتَكَافُوُ وَلِلسَّاوَاةَ فَي الْفُرصُ الذي تستلزمه البيمقر أطية؟!

كيف تستطيع الأحراب إثن أن تتصل بجماهيرها وأن تبث برامجها.. وأن تحدد مواقفها من قضايا للجتمع بهذه الأوضاع للقلوبة؟! كيف لها أن تجتنب أنصارها وتجادل خصومها.. وتدعم قسواعدها في التسارع السيساسي وهي لا تعلك سيوي قنوات محددة لا تقوى على مطاولة الكم الإعلامي الذي تقنف به أدوات الإعلام الحكومية على مدار عقارب الساعة؟!

بل كيفُ للأحرَاب أنْ تَبخل ألى سَاحـةُ الْإنتــــُــابات العـامــة بهذه الأقلام للقصوفة وهذه الأسنة للقطوعة؟! لَّيست للعركة الْإنتخَابية هي معركة للَّنافسة الشريقة بين الأحراب حول للبادئ والبرامج الحربية فكيف تكون للنافسة شريفة اذا ملكت الحكومة الأحراب من وسائل الإعلام الكلمة للطبوعة في صحفها فقط بينماملكت الكلمة الطبوعة

ً إن من الهزّل ألّا تستطيع كل الأحراب للعارضة استعمارً وشُّائلُ الْإعْلَامُ الْحكوميةُ عَلَى قَدَمَ لُلْسَاوَاةَ مَعْ حَزْبِ الحكومةُ خلال للعارك الانتخابية.. وأن يكون نصيبها فقط خلال ثلاثة انتخَابات عاملة نمت في عهد الرئيس مبارك خمسين دقيقة فقط لكل رئيس حرزب!! ومن الهزل أيضا أن تتكلم الحكومة بعند نلكُ عَنْ نِزَّاهَةٌ ٱلْأَنْ لَنْخَابَّاتُ وَحَيْدَةَ الْانْتَضَابَاتُ.. وتَكَافَقُ

الفرص بين الأحراب في الانتخابات!! إنَّ هَذَا الْهِــزل هُو ٱلذَّى يحــملنا بـل ويرغمنـا على للطالبــة بحقوقنا أفرادا وأحزابا في استعمال واستلاك وسأثل الإعلام الْكبري كالاتلَّعة والتليفزيون فقد سبقنا الى نلك دول كثيرة. ولا تُوجِد دولة نيعقراطية واحدة تقرض حكرا للحكومة وحريها على عنه الوسائل.. ويستورنا ينص في مولاه ٤٧ و٤٨ عنى حرية النشر وحرية استخدام وسائل الإعلام عنى وَجِهُ التَّحِيدِ.. ونحنُ لا نطَّالُبِ إلا بحقنا النستُورِي وهوَّ حَقَّ كَفَلْتُهُ كُلُّ لِلْوَائِيقِ ٱلْدُولِيَّةِ لِلَّذِي وَقَعْتُهَا مِصرٍ.

ولا لُخَالَ أَنْ نَتَرِيدَ أَوْ نَتَرَلَّخَى فَى السَّعَى الى هَذَا الحق بعد كل الذي جسرى لهنا البلد مِن لخطاء الإعسلام الحكوم بينة وانحرافاته.. وبعد كل الذي أصَّاب العقولُ والأفنُّدة منْ تشُّوه واختلال ندفع ثمنه اليوم وغنا في وعي ناقص وثقافة ضحلة ونوق سقيم! إن جدار الإعلام الحكومي لابد أن يسقط إن أردنا حَّقاً ٱلَّنهوضُ مَنَّ كُبُوةً النَّكتاتُورية [! أ

مصر ومبارك وحادث أديس أبابا

حمدا لله على سلامة الرئيس محمد حسنى مبارك والوقد للرافق له من مؤامرة الغير الخسيسة وحمداً لله على سلامة مصر من كل يد أثمة تعتد إليها أو إلى لبن من أبنائها وشلت كل يد تحياول إطلاق رصياص الغيدر والخييانة وقطع كل لعيان يُحاول السَّأس بِهَا و بأبناتُها.

لقد شاهدنا وشاهد العالم كله ما حدث في أديس أباباً، قحمد لله ورب ضارة نافعة فقد أتى هذا الحادث مثله مثل الطل الذي خزل على صحدة بربوة فأزال عنها التراب وأرجو وإن كان الظرف غير علدي ثن تتأسى برسول الله صلوات الله وسلامه عليته وكبيف عنامل جناره اليهودي الذي كان يلقي عليته القانورات كل يوم. والحقيقة أن مصر ولفترة كبيرة تحملت تجاوزات أنظمة

والحديدة ال مصل ولعمرة عبيرة تصليل لجنورة المستد توصف بأنها شقيقة مرات ومرات وكثيرا. ولقد تحمل الرئيس مبارك شخصيا الكثير والكثير من الأشقاء والجيران ولرجو أن يكون صبره أكبر وحذره أكثر وألا يجاري هؤلاء الصبية الذين يتقمصون شخصية وألا يجاري هؤلاء الصبية الذين يتقمصون شخصية الزعماء وأرجو ألا يتسرع البعض بالطالبة بتأنيب العسكر والترابية والعاقل إذا تعرض وهو في مسيرته لسباب من طفل أو معتوه أو امرأة على غير خلق فإنه يؤثر الصمت لأن الرد على مثل هؤلاء هو غاية الشرف التي يتمنونها في مثل الرد على مثل مثل " هذه الحالة .. والعاقل هو من يؤثر الصمت لنالا ينزلق لهذا الستوى للنحدر وقديما قاوا إذا أربت أن تشرشح رجلاً فسلط عليه إمراة وإنا أرنت أن تشرشح امرأة فسلط عيها طفلا،

لَذَلَكُ فَإِنْ ٱلْأُمُورَ تَتَطَلُّكِ مُزَيِّدًا مَنْ الهدوء ومَزَّيدا مِنْ للعفو عند للقدرة ولا ننسي أن قوي الاستغفال تصب الزيت على نار العلاقات الصرية ــ السونانية والعلاقات العربية العربية العلامات المصرية بالسودانية والعالقات العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية المرتبة وسيحفظه بالله من كل سوء هو ورجاله.. تحسبه راجح العقل لا يخطيء الهدف ولا يتعجل الحساب.. بل هو ينتظر النابل القاطع حتى عندما توجه مصر الهاما لأحد يكون على الساس من الأبلة القاطعة.. وعليه فإنني أتوجه لكل النين المرابعة المنابعة سسس من المنحة المساب.. وطبول الحرب.. أتوجه المهم يستعجلون ساعة المساب.. وطبول الحرب.. أتوجه المهم جميعاً وأقول لهم إن الدماء غالية وليست إلى هذا الصد من الرفض والهوان.. والنار الشتعلة يسعي إلى إطفائها العقلاء <u>ه الحكماء.. والصبر على الجار السو حتى يرحل بيد شعبه</u> و محمود، و النظام السوداني هش جبا و سوف ينفجر من داخله ولا يحتاج لتبخل مصري.. والرئيس مبارك مشهود له أنه لا يقر التبخل في الشئون الداخلية للأخرين. وقد بتصادف أن يَقَوْرُ إِلَى القَمَةَ فَى عَفْلَةً مَنْ الرَّمَانُ وَلَلْكَانُ مَنْ هُو أَسُوأً.. وقبل نِلْكِ حَسَبِ الْبِشِيرِ عَلَيْنَا.. والسفينة التي تتيخبطها الأنواء ربت حسب مبسير كريد المساور والمرابع المرابع ا متوترة وأن تظل بؤر الصراع مشتعلة.."

منوبره وبن حص بور مستراح مستعده.. لذلك فإنني أتوجه للرئيس مبارك وهو يعى الأمر جيدا في أن يسارع بالتفكير الجاد نحو تعيين نائب للرئيس.. وقد لا يكون الظرف مناسباً.. ولكن يجب أن نتصاور بنسجاعة يحون المعيدا عن العواطف.. وإذا كان البعض قد طرق هذا مرب فإن ذلك من قبيل الصرص على الرئيس مبارك وعلى تطلعاته وأماله.. وأحسب أن ملصنت قد كشف للأخرين مدى حب مصر كلها لشخص الرئيس مبارك وكشف للعنن الأصيل للنين يكتبون له بصراحة ويطرحون أمامه الرأى الأخر بنين يسبون القول قبل أن يصنقوه، ولا مراء فإن الصنيق من

وإذا كأن من حقّ جماهير مصر كلها أن تعبر عن غبطتها في ورم الله على الرئيس وعلينا وحفظه من كل سوء ومكروه أن من الله على الرئيس وعلينا وحفظه من كل سوء ومكروه هو ورجاله إلا أن للبالغة في ذلك غير مرغوبة وكما أن هو ورجاب إدى سبحت عن سعديد مرعوبه وحما أن الاستمرار في ذلك قد يجعل الحاقبين على مصر وعلى شخص الاميس عبارك يفسرون الأمور بغير ذلك. واختم هذه للقالة بالشكر لله وأقول سلمت يا مبارك

د. **عارف الدسوقي**



• ىقىمە : **معمد مصطفى شردى •**

كلينت ايستوود ومريل ستريب في لقطة عنْ ٱلقيلم الذي يعرض في أمريكا

مزارعة من أهل للنينة.. وقد لزيارة هذا اللكان الرومسات تحوّلت القّصة الى فيلم قام بل أن بعضهم احتمار أن ببطولته كلينت ايستود مع يتروج وسط المقول فوق المثللة مريل ستريب ويحمل القيلم اسم القيم ،كبارى مقاطعة ليسون، واستقبلت مدينة

دوينترست خلال العامين للأضيين ألاف الرائرين من دول العالم.. الجسيع جاء

الكبارى الشهيرة والقنيمة قتى تمتد عبر حداول للياه في الغابات ويعدأن كان سكان للنينة يتنبرون بظلة الزوار استقبلوا زَاثرين من تُوريا

ولايابان والهند." بعد أن تمت ترجمة القصة الشهيرة الى ولاتشرت في أنصاء العالم.

وهداك أيسفسا والكبسارىء فلنسمها إن شئت للمراث الخشبية التى تشبه النفق ومع ارتفاع أعداد الزائرين وللنتسسرةة في الغابات الكثيفة حول للنينة .. وهذه ارتفعت أنسمار اللمرات هي آلتي أكسبت الشهرة الثانية للمبينة عندما وينترست بها وضعت القصة الرومانسية فندق ولح ألتى كسانت تحسيط بهس وقدرًّ لها السحرية على لحاطة العاشقين بجمال الطبيعة وانتيشرت للطاعم بعد أن لتجمع بينتهم في جو حالم. والزواج في اوينسرست له كانت تعد على

من الصعب أن يجد للره مـــ

على أستعنك للتوفير في لليزانية التي يعمل

بها". ولكت عندما يرقى مبلغاً من البرزانية.. لا يتوقع اطلاقا أن ترفض الحكومة أن تعيده الى خـزانتها!! وهذا ما حدث مع رنارة الزراعة

الأمريكية لتى ندمت منمة قدرها ٢٧٣ لف

مراكزا لخدمت والصيانت

۱، ۲ - ۷۷۷۷۰ - ۷۷۷۰ و ۱ ت : National . ۲۹۲۱۰۸۲ - ۱۹۲۱۰۸۲ - ۲۹۲۱۰۸ - ۲۹۲۱۰۸۲ - ۲۹۲۱۰۸ - ۲۹۲۱۸ - ۲۹۲۱۰۸ - ۲۹۲۱۰۸ - ۲۹۲۱۸ - ۲۹۲

ولكى يتخيل الانت فرحجم للبيئة فيكفى أنها

لا تحلباج إلا إلى قسم شرطة ولحد به سيارتان أو ثلاث وأن

بقونات الى مينان صفير تنتشر على جواتبه الحال التجارية عشرة محال أو

للحلات في للبيئة. وأن العينة قاتلت منذ سنوات عسيدة

ليقام بها مصلات للأطعمة السريعة بجوار أحد للصانع

الذي يعمل به شبك البلدة. وعندما زرت اوينترست تعرفت على العبيد من أهلها

ولاحظت أن الشبساب يتخطط

دَائِما لمستقبله خارج البلاة

وأن كبار السن أو الزارعين هم

أأنين يرفيضون الرحيل

واوينترست منينة طيبة لأنها ريفية يضحك أهلها لك

ويحنثونك عن منينتهم وعن

الطيبور التي يمكن أن تشاهنما في المدالق النتشرة بها.. ولا بأس من عدة نعوات على العشاء لو كنت مقيما في

البِلَنَّة. أما أشهر معالم للبينة

على الاطلاق من و المنزل الذي ولي الذي الذي ولد به المثل الأمريكي الشهير الجون وين، يطل الفلام رعاة البقر.. وهو المنزل الذي تحول الله المركز السياحي الوحيد المركز السياحي الوحيد المركز السياحي الوحيد المركز السياحي الوحيد المركز السياحي المركز السياحي الوحيد المركز السياحي المركز السياحي المركز المركز المركز المركز المركز السياحي المركز ا

ستولا حكوميا

١٥ شارع مريت /ميندان التحريس

ر ـ هي كل أو مسعظ

مَدِق حَاصَ، حَامِهُ يكون الرّوجان من أهل اللينة فالأهل والأصيقاء يشتركون في تنفية كل ما يتعلق بالحقل

ومتطلبات العروسين وعادة

ما يتم الزواج في أحسدي الحنائق صياحا ثم يقام حفل الصر في الساء ليسرقص أفل

ووينتسرست تقع في ولاة

للدينة لمتقالا بالعروسين.

آييوا احسسنى ولايبات الوس

الأمــريـكي على بعــد نصف ساعة بالسيـارة. من أكبر منن

الولاية وهي «بيموديسر ويالتالى فإن معظم شيا الدينة الصفيرة يتهب ال

اليمونيس بطلاعن العمل

وبريق اللن الكبينرة.. ولكن الأمر تغير الآن وأضبحت قسرص العنيمل في للبينة

السجل للندي يتالدينة أصبح أكثر انشقال من القلاحين في موسم الحضادة وأن اليعض

يُعمل لاتمام وُقياف فلاقة هي شمسة أشخاص يوميا مدد

صدور القصة الرومانسية

عسام ١٩٩٢ وأن هذا العسدد

مص الجديدة ومدينة المسسر والتريشون المنزع المالتي باللا موار الرائية من الترود الإسانية من الترود الإسانية كان الترود الإسانية كان الترود

STATES VERY PROPERTY AND A

القصاء على:

لبعرالقاد

التي تم توميل الغاز الطبيعي لها است

بولار في للسشواين في مدينة فالمَيْنَمِتُونُ

في للبيئة بالضعل تقنيم ١٦٣ ألف وجبَّ للأطفال واستطاعوا أيضا توفير ٤٥ ألك بولار

من منحة الحكومة.. ولكن الحكومة وقضت

لإطعام الأطفال المسفار. واستطأ

رُوجِانَ أَمْرِيكِيَانَ حَضْرا أَلَى وَيُعْتَرِسُتَ

للرواج أمام الكويرية.

تضاعف منذق

ایستوید ومریل سخ ببطوله الفیلم عن له ویف آن کسانت للم

ويغيد أن كانت المسرات الخشيدة مهجورة أصبحت الخشيدة مهجورة أصبحت الإن ترى عشرات الحسيدة المسرات الحسيدة المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة ا

وهو هندي بعند المسياة الآنا مبينتهم وحولها الى عاصنهاد الحب والزواج في اسسريكا والعالم على الأقل مني تظهيرة قصة أخرى أو فيلم أخر عن الما المرات المشيعة اللانة الما المرات المشيعة اللانة

امتالات بأسمناء العاشنةين

حــوالطهــاً. قـمـن يسرى ريعاً حـــقات اسياتهم و تروحـــة ا ويكفى أن بعض العاملين في

يتوقيعون أن يصل في

أعداد للشروحين الي للنات استوعيا في

دوينترسته.

للبلغ الذي تم ترفيره وطلبت من للسنواين

في الَّذِينَةُ صَرَفَهُ بِأَى شَكَلِ !!! وِتَأْرُ لِلسَّوَائِينَ

أتين كانوا يعملون بجد للمفاظ على مال

النواة التي ترفض استعانته.. وأكد بعضهم أن منه مي للرة الثانية أو الثالثة التي تراخص

الحكومة قيول مبلغ كبير نم توقيقه من برنامج وصلة الأطفال.. والسبب أن الوزارة أ. يجب إن تصرف كل الأموال بالكامل حتى لا

يقوم الكونجرس بعد ذلك بتخفيض لليزانية

لُوجُودِ فَأَنْضَ بِهَا !! أَمَا لَلْسَنُولُونَ فِي مَدِينَةً

فأرمينجتون فقد ترروا جميعا أن يتوموا العام

القام بإسنار شيك لوزارة الغزانة الأمريكية

بللبلغ المتبقى من البيرانية تبرعاً منهم لسنة. ميون البرانية الأمريكية.

شرکة غاز عصر Egypt Gas

متاملة خبية المعلاء

٢٩٠١/٣٠ المراحة والأمان وتفادياً للمساطة المنتهة وطعاً القنون يحظر ثنفية الى المراحة والأمان وتفادياً للمساطة المنتهة وطعاً القنون يحظر ثنفية الى من الإعمال القنامة والمراحة والمراحة والمنتهية وما في مكتبها في المناطق المراحة والمنتهية وما في مكتبها في المناطقة والمراحة والمنتهية والمنتهية والمنتهية وما في مكتبها في المناطقة والمنتهية وما في مكتبها في المناطقة والمنتهية وال

للمناقسم خاص لتنظيف

السجاد/الموكيث والأنتريهات

« الآنوها عملية مقاوية لحشرات للصيف

١٩ ثراع لغواكه بمهنيسين تد ١٥ ٢١٥٦٩٢/٢٥٩٤ فالس ٢٥٥٤٥٨ ٢ صدية المفي

ا وافريق مناحة بأبدار العام المن عنه فايط و فرية ع كا ساعة

المجل والفرات من الفروريان وقية والخراج ومعان لوايم

• داخوف مدلکون • دامغریعلی می ا

حبراد فسيان

اشمادی وحلوان ۱/۱ نبوذج ۲۱ شرع المائل النفر اللقات المائل المديدة ت المائل المديدة ت ۲۰۲۲/۸۱ - ۲۰۲۲/۸۷

I Marie Sangar

and to proper management

لهودورتهن لدسه

prime with a

ويها فصيا والمايضات

Age - Company of the

ال المعالمين العامة

The second property

Alberta James

a relate , to be a

ويسترق لخاه

يوست أدواء بمحود ياساء

and delines

Na Same America

ভু নত তিবিল

white is bound of the or

de la description

Same - Same . side of the

Marie Company

See a mark repair well

The second secon

The same of the sa The second secon

The same same

The second of th

Branch Street

The same of the sa

The same of the sa

-14.

were property

The grant thing since

San Service





للسيرك الذي أقيم هناك هذا

الصيف. ويشترك الفيل ضمن

مجموعة لغرى اكبر حجما

بالطبع في العروض للقنمة في

ا بكم.. لا تقلقسوا. فالصورة التى أمامكم طبيعية لفيل صغير يصافح إنسانا عاديا.. ولكن الإنسان هو الذي برتدى زيا ليد ضخمة للغاية ليظهر الفيل صغيرا عن حجمه

وينتسوست، في ولاية أيوا الأمريكية لم أتوقع أن أسمع

لا يزيد على ٢٥٠٠ نسمة هي

بينة زراعية تشتهر

بالغُماياتُ للمندة وجداُولُ للياه.. وللنازِل للتناثرة في

الحقول ولقد أقمت في أحدى

مــزارع اوينتــرست، طوال صـيف عام ١٩٨٧ بدعـوة من

صنيق أمريكى كان زميـلا في

النراسة في جامعة انبيانا.

والدَّعوة كآنتْ لحفل زولْجه.. وكان صنيقي قد انتقل للعمل

فَى الْدِينَةَ وَتَرُوجَ مِنْ اَهَاهِا وَهَى ذَلِكَ الْـوقـت كنـت أول

مصري بل وأول عربى يضع

قىدمة فى اوينقرست؛ كنت بالنسبة لهم ضيفا على البلدة

بأكملها لم يكن أحد من شبابها يتخيل نلك الصحفى للصرى الذي جاء من القاهرة إلى

بنذهم الصيقيرة ليب

رَفَافَ صَنِيقَه في أُوينترستِ، ولكن يبيو أن القير كان يحْبئ

لللمدينة العبيد من للفاحات.

لقب تصولت اوتترست؛ الصغيرة إلى عاصمة الزواج

والحب الأولى في العسالم..

جنيدة مليئة بالحب تنور بين مصور صحفي وفتاة



مليكل يقف أمام المحل الذي فصله من عمله لبطولته.

الائتمان ويقول مابكل أنه لاحظ فيسورا أن ماكارثي لحد للشرفين بطاقات الائتمان غير على منحل شهير مسالحة وانها مزورة بالولايات للتحدة وعلى الفـور طلب من الأمريكية لبيع لجهزة الشترى الانتظار حتى الكمبيسوتر والامتياجات للنزلية يتأكد من البطاقات فما كسان منه إلا أن ترك أن ينال ترقية لعمله الأجهرة التي كان بريد البطولى واكتشاقه شرامما راطلق ساقيه سرقة كمبيوترات من للريح. ولكن مسايكل للحل تقنير قيمتها كانت لىيە خطة أخرى يسألاف السنولارات.. ولكن محير مايكل كاتأة بشكل مختلف فلقد قفز خلف الرجل الضحم في مطاربة مثيرة اشترك فيها وقبرر الاستنفناء عن أحد رجال الأمن في خيماته!! تبيا القمسة عنيما

كان مايكل يقف على

خرينة الحل التجاري

وتقدم منه رجل ضخم

للغبأية وطلب شسراء

جهازی کمبیوتر یصل ثعنهما الى أربعة ألاف

دولار وعسرض البلص

للشترى أن يدفع ثمن الأجهزة ببطائات

ثم الاستغناء عنه!! وعندما حنضا رجسال البسوليس للشيض على اللمن اكتشفوا العنيد من بطاقيات الاثتيميان الزورة فى جبيب واكتشفوا عدة فواتير

للحل واستطاع الانتنان الامساك به.

بعد أن قرر حايكل العمل لأنه تم ضصله بصورة تعسفية.

بيبوثر اشتراها الرجل بنفس الطريقة ويمل ثمنها ألى حسوالي ٤٠ ألف بولار أمريكى.. ومعظمها كسان في المحل الذي يعسمل به مسايكل، ويبدو أن القصة لم تعجب رؤساء مايكل وقرر للحل الاستغناء عن خسماته تماما والسبب أن لوائح العمل تنع مطاردة أي شخص خارج الحل الشجاري.. وأن مايكل كسسر هنده فلوائح لذا

ولكن القسمسة لا تتوقف عند هذا الحد توكيل منصام عنام للنفساع عنه ورفع قضية ضد قشركة يطالبهم بالعبرنة الى

Panasonic مبياتة الفيديووال لون والكاسبت والكانس والكاوي لرنزالضي للغيبات اللاهقا صحتك أنت وأولادك امانة في أعناقشا البولى إثيلين النقيب ت ٤١٧١٤٥١ ت دفاكس ١٤٥٤٥٥

₩

عالے الفت والله ثارة واللتعتم

ولاية الثقافة رقطاع الفنوي الشعبية

الحاله وقيارة أوكمترا رسارى دوبيدان

الفرقة القومية

سعة ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ لتر ٣٤ شارع الشهيد عبد ألولقان المقاض كلية البنات مصرا لجديدة فأكس ١٧١٤٥٢ فأكسن متينغية حلوان ٧٨١٧٠٢ منطقة إلى لمنا والقيال متلغية بلبيب ٨٤٠١١٩ منطقة الاستشرية ودمة مكتنفية باباللوق ٢٥٤٧٤٦٦ ومُطلقة فتباحث مَكَوْمُونَةُ طَعُلًا ١٤٥٥ (و 11 مِيَهُم ١٩٠ ١٩٢ مَعَرِضَابِيعِ ١٩٢٧١٩١ ود ود دوري من ١٤٤٧ مركز خطة الغيم ٢٠ ٢٤ و و الحلة ٢٠ ١٠ ١٢ و و و فاقرب ١٤٠٤ الصراعة النظرة ١٨٧٨٧٨ النطزللتليفزيون ود ود بشيط ۱۲۱۷۷۵ ود ود بن احداد ۲۲۲۹۲۹ ود ود كذات ۲۲۲۲۸ ود ود اصلاحها ۲۲۹۹۰ مكانفة المالاند در در روسی د ۱۹۸۹ در در المنیا ۱۸۱۹ ۲۲ در در بنها ۲۰۲۲ در در الکویت ۱۹۷۷ و در در سیست ۲۶۲۷ در در روستا ۲۸۱۹ ۱۸ والالكنزوبيات العلاقات العامة « در کالالوسان ۲۵ مرد سوهای ۲۰ ۱۲ در سنون ۲۱ ۲۱ در در السوس ۱۶۲ مرد در در السوس ۱۶۲ مرد ۱۲ در در ۱۳ سوهای ۸ مرد م و اللَّف ١١١٢٧ و و الأقصر ٥٠٠١٧ و و يدر ٦٢٠٢٥ و و ديناط ١٢١٧٧١ و و دينود ١٢١٧١٢١ تليفونات مراكز/ الخنية الغنية والتوذيع

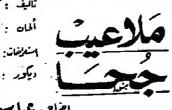
ود ود الجيوزة ٢٠٢٢،١٩ دو ود أسوال ٢٢٧٥٤٧ (دو در بيلا، ٢٠٥٨٥ ود منظورة ٢٢٥٥٨٦) ود ود منالتي ١٩١٢،١٩١٢ מי מי ולשונט וף ביבי די ود ود النقايل ٧٢٢٦١٢ مع تحيات العلاقات العامة ود دو العرب ٧٤٠١ ٢٥٠ لأول مرة بالسيرك القومح

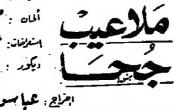
عرض حدیدمن ۵ افقرة تعدید

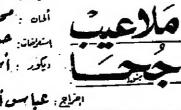
علىسرع محتصد الوهاب والعكندية فى برنا بحها الطرير . من يتراث مصر قطاع الفنون الشعبية - فرقة مسرح تحت ١٨ نقدم المسترحية الغنائية الإستعاضة تأديد بسميرعبولها في

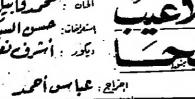


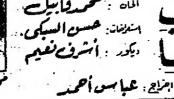
ألماه : محمدقابيل















بقلم الستشار: سعيد الجمل

الديمقراطي القياس على ابركر القوي العساقلة

للخلصة التي لا تجد طريقها حتى الآن لخدمة بلدها وهي القوي التي تحمل هموم شعبها

فعلا والتي عندها للقدرة على التفكير واتخاذ

القرار. وبهذا وحده يتم حصار التطرف والإرهاب وعودة للعقل للصري الى رشده. والذي يؤدي الى نلك ـ وكما قلنا مرارا ـ هو الاصلاح السياسي الشامل وليس توجيه

حملة عَسكرية لِلسُّودانِ إِذْ هُو ۗ وحَّدهُ الْقَاسُ

على مصاصرةً بؤر الأرهابُ وهو القائر ايضاً على محاصرة بؤر القساد باعتبار ان الارهاب

والقساد وجهّان لعملة واحدة. والآيام القادمة والتي من الفروض إن تجرى فيها انتخابات

مُجِلُسُ الْشَعِبُ مَمَكَنُ أَنْ تَكُونَ فُرَصَةً مُواتِيا لاثبات حسن ألنية والأرة انتخابات نظيفة نزيهة وحرة والتي يمكن عن طريقها إن تبرز

أن قوى بعينها في اليمين وفي اليسار تريد ان تصيد في الماء العكر فتشخذ من حائث اليس أبابا فرصة لتحقيق اغراضها الخاصة وهو حكم البلاد حكما فاشيا شموليا صريحا

وَتَزْعَمَ لَنْكَ أَنْهَا تَقُوضَ الرَّئِيسَ أَنَّ يَفْعَلُّ مَا

ان هناك قوي بعينها تتخذ من حادث أنيس

أبأباً مبررا لتأجيج الشاعر ضدكا ما يتصل

بالدين أو التدين تون ان تقصل بين التدين

وبيْن التدينِ الصقيقي الذي هو جُرْء لا يشجِزْا

مَنْ تَكُويِنَ شَعِبنا عَلَى مِرِ ٱلتَّارِيخُ. النينَ الذي

يعيش في اعماق شعبنا لا يعنى الارهاب او الجمود او تكفير الآخرين، كما لا يعني

الحكومة الدينية ولا يعنى مقاطعة ثقافة

الي الوجود اصلح آلعناصر آلمثلَّة للْشعَب



لايمكن القول بأن حكومة فيكلور تشير نوميردين في روسيا.. فازت بثقة للبرلان «نالت تأييد ١١٧ نائبا فقط بينما عارضها ١٩٣ واستنع ٨٤ عن التصويت، غير انها استطاعت الإفلات والنجاة في الاقتراع الثاني بحجب الثقة عنها خلال اربعين يوما. وجسرت للواجهة بين البرلان والحكومية هذه المرة في إطار ازمة وجرت للواجهه بين شبرنان والحدومة عند الره في إطار أرصه الحرب في الشيشان.. بل في قلب العاصفة التي تحبيلها احتجاز مجموعة كبيرة من القاتلين الشيشان بقيادة اشامل باساييفه لحوالي الفي رهينة في مستشفى مدينة بودينوفسك الروسية بعد ان قطع هؤلاء القاتلون مسافة ١٥٠ كيلو مسرا داخل أرضى جنوب روسيا وتخطوا عدة مراكز للتفتيش. وقد لقى حوالى ١٥٠ شخصا مصرعهم في هذا الحالث نتيجة محاولتين فاشلتين من الجانب الروسي لاقتحام للستشفى قبل أن يبدأ تشيرنوميردين في التفاوض مع القاتلين الشيسان في التفاوض مع القاتلين الشيسان السورة لله قفي، ثد تطور المدقف المحادثات من التحادث الشيسان السورة لله قفي، ثد تطور المدقف المحادثات مع لَلْقَاتَلِينَ الشَّيْشَانَ لَتَسُويَةً لَلُوقَفَ.. ثم تَطُورِ لَلُوقَفَ الَّى مَحَادِثَاتَ سَلَامَ بِينَ الْجَانَاتِ الرّوسَى ومعثَّلَى الرّئِيسَ الشَّـبِ شَـانَى جِـوهر بدنانِينَ

برعونته . وللجازفة باطلاق تنبؤات طائشة.

قوله عشية الصرب إن منينة جروزني

سوف تسقط بون اطلاق رصاصة ولحنة!!

الرابع مو كوزنتسوف محافظ اقليم

مقامرة يلتسين

الامريكية أن هذا هو لخطر تغيير حكومي

منذ انهيار الانحاد السوفيتي في نهاية علم

١٩٩١ وأنه يمثل نوعياً من اللقاسرة؛ من

لروسي قنام بتنصيبة منعظم وزراه

والسيادة النين يعتبرون مستولين أمامه وليس أمسام رثيس المحكومة كسمسا أن

وزاراتهم تشكل خطرا حقيقيا في حالة

التغيير ليس بالقطع لصالح بعاة استخباء

القرة الغاشمة في جمهورية الشيشان

والنين كانواني حالة صعود مستمر منذ

وهؤلاء للستواون الغاشلون للعزواون

كان من السهل الاطلعة بهم من قبل لولا

عمل مشرن السياسة الرسمية التي كانت سائدة: الحل العسكري لشكلة الشيشان، وإولا تأييمهم الطلق لشخص بالتسين

وجله لختيار توقيت هذه الاقالات بعناية

ومشكلة قساسة للعزولين أنهم راهنوا على الحل المسكرى دون أن يضعوا في

فشل دالحل العسكرى

حسابهم أن رئيس النولة سيغير موقف

الطلقة الضيقة من رجاله في الكرماين

ويلتسين يحتاج آلى انتهاج سياسات

معتدلة مع اقتراب مسوعد الانتخابات

البرلانية دنى بيسمبر، والرئاسية اني

لى الحد الذي يستدعي حملة تطهير علفل

الذي اختار امل الثقة تبل امل الكفاءة.

لكي تعنث أكبر تأثير سياسي.

امر يلتسين بغزر تلك قجمهورية.

وجود مخطط انقلابي ضد الحكومة. وهذه التغييرات تشير الي تغير في سيــزان القـــوي بلخل الكرملين. وهذا

سين. فاللاحظ أن الرئيس

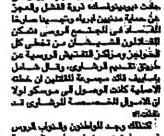
وتقبول مستنبقة دنيويورك تايمزه

بالتقصير خلال حادث بودينوفسك

وكان من الطبيعي لن يكون كبش الفداء

فرويول أأذي وجسهت أليه أتهسامسان

بالتسين قرر وزل الطالبين باستر الرئيس االروسي يضحي بأكثر العنا صر تشددا في تأييده!



تى حسانت دېرونودراسسانه مناسسية للاحتجاج القوى على استمرار الحرب تى

المتيشان والتي يعارضونها بشنة ولم يكن تشيرتوبيراون متمسا لهذه المرب منذ البناية، ثم أن هذه المرب الآن همري مند مجمود مع ان مده حجرب ادن في شهرها أن السابع، وقد استقرت عن خوسرع مشرات الآلاف من لناس وتعمير خوش بكاملها.. وجملت شميهة الرئيس روسى بوديس يلتسمين تهسيط الى

فخصف منياب والميا الموا

بالمتعلقات الدسمج لجيهة لي

the second of the last of the

Egypt Gas .

. Back - Bage

Anna G. Grande

an in the second of the second

down the first to be desired.

الوليد والدرب

-

the face was a

STANDA NOW TORK

-

....

ALL STATES

1314

-

· Mark

1

تطور ایجابی مفلجی وقد استثمر تشیرنزمیردین کل مند الموادل بیراعة نه رجل المارل ارسط كمأان الشيشان يمترمره ني ارتت الذي يكرهون ميه بالتسين. ومكنا تولى الرجل انهاء ازمة مستشفى بويينونسك ميم بمقامرة للقاتلين الشيشان ومعهم معد كبير من الاششاص الذين تطوموا لیکونوا رہائن جتی تصل مجموعی دنبامل باسابیفہ کی ارض الشیشان وتثرب في الجيال بعد أن اطلقت سراح

غَيْسِر أَنَّ لَلُوَاقَاءَ تَطُورَ لَى مَسْلُمُو فَمَ وَلَقُطُرٍ، كَمَا سَعِلْتَ الْأَشَارَةُ، فَأَلْفَاؤُهُمِاتُ بين الجانبين الروسى والشيشائي التي اتفات مسارا جاءا فجاة بوالتي يضرف تشير دومير دين ناسه على تقصيلاتهاه لم تعدم فارضات حول الامور العسكرية أو تجمعيد الفساق وقف اطلاق الدار، وإنما

الشيهشان في توضيه القادم وتشكيل قيمًاك جنينة للسلطة في الجمهورية. × تشکیل مجلس انتالاف وطنی یضم

معتلى جوهر بوبلييف والجسوعتين العارضتين له والواليتين لوسكو، وهما

🗣 بحث مسألة الخيار الصدرة وهي تعنی أن يقبل كل مِن بويلييف أن يستبعد نفسه بنفسه من السلطة الجديدة القامة في الشيشان مقابل ان يستبعد كل من

سلام بيئ حجييف وعمر افترخائوف الانشطة التغريبية.

كلمة لماذا نطالب بالحاح يتعليل الدستور أو تغييره..

الدستور يتصل بحياة كل موامان.. بلقمة الخبر.. بقرصة العمل.. بلاسكن الذي يأويه.. والدستور ليس مجرد شغارات فضافة.. واكنه تحديد الستولية الحكم.. وعلاقة الوامان بالحكومة.. والاعلاقة بين السلطات.. وعدم تجاوز أي سلطة على سلطة أخرى.. ولأن الدستور «أبو القوانين» فإنه يحتاج إلى حماية للبقاء فترة أطول.. ولكن ذلك لا يمنع تعديله أو أنفيدره مع الظروف.. ومن الهم أن يحظى الدستور باحترام الملطة والشعب.. وإن تكون المارسة من طبيعة الشعب.. وإن تكون المارسة من طبيعة الشعب.. وإن الكورسة من طبيعة الشعب.. وإن تكون المارسة من طبيعة الشعب... وإن تكون المارسة من المنارسة من المنارسة من المنارسة من المنارسة من المنارسة من المنارسة منارسة المنارسة المنارسة المارسة من المنارسة من المنارسة ا

السلطة والشعب.. وان تكون للمارسة من طبيعة الشعب. والنظروف التي وضع فيها النستور للصري عام ١٩٧١ ألم المتلف تماما عن الظروف التي تعيشها مصر والعام حقيا.. لان النستور يعطي سلطات واسعة لرئيس الجمهورية تعطيه الاسلامية للتبخل في كل السلطات.. واخضاعها لنفوذه.. كما أن كثير من مواده.. وظهرت بين مواد النستور مواد ديمو قراطية أو أخرى بيكتاتورية.. فالنستور يقر الحريات الشخصية.. وأخرى بيكتاتورية.. فالنستور يقر الحريات الشخصية.. ويمنع سقوط جرائم التعنيب بالتقادم.. ولكنه يسمح بالجمع أو يمنع سقوط جرائم التعنيب والوظيفة الحكومية.. وهو نص عمود للستور مواد الاقتصاد أو من نفس الوقت فإن الخطوط الاقتصادية لتحرير الاقتصاد عبي التعديل الذي التعديم المتعديل الذي التعديم المتعدية الحريدة المحريد الاقتصاد عبي التعديل الذي النفي النستور علم المتورية المتعدية الحريبة لم يكن التعديد المتورية المتعدية المحربية لم يكن التعديد المتورية المحربية لم يكن التعديد المتورية المحربية لم يكن التعديد المورية المور

مُخُلَ على الدستور عام ١٩٨٠ باقرار التعدية الحربية لم يكن الا نصا معنوما.. لان القوانين الوجودة تعنع تعدد الاحراب... وتناول السلطة.. وبقاء النص على ٥٠٪ اعتمال وفالحين، وتاقش الديمو قراطية.. ويقاء الدعى الاشتراكي ضد الاقتصاد

سكو... منا ملخص ما قاله الدكتور يحيى الجمل في ننوة لجمعية النيام الجديد.. وأكده من تحدث بعده.. فقد أكد الدكتور سعيد النجار على ضرورة التغيير لأن التعديل وحده لا يكفي لان عدم التحار على ضرورة التغيير لأن التعديل وحده لا يكفي لان عدم لتولُّنْ بين السَّلُطات يفسد روح النستور.. والسلطات غيـ للحِدُودَة لرَّئيس الجِمهورية تَؤُدَّى إلى طرِّيقَ الْحكم الشمولَى

العربي... وقال أحمد العزب إن مأساة مصر في استخفاف الحكام وضعف الرأى المام وتهاون للثقفين.. وقال يعمري النمير أن النستور يضمع على أن الرئيس حكم بين السلطات.. ولكنه في نفس الوقت ينص على أن الرئيس يرأس السلطة التنفيذية... وقال د. يحيى الجمل أن الشكلة في غياب للؤسسات.. قالا توجد الا مؤسسة الرئاسة.. أما باقي السلطات قانها مجرد

ويطرح محمود لباظة ان وظيفة النستور هي تحديد ان تكون المناطة وكيف تورّج على مؤسسات النولة.. ويستور ٧١ امتناد وظا قبله يركز السلطة في يد الرئيس.. ولنلك فإن الرئيس لابد ان يَّ وَرَأْسُ الْمَرِّبِ الْوَطْنِي حَتَى يَضَمَّنُ تَرِشَيِحُهُ.. وَلَنْكُ فَإِنْ عَالْطُلُوبِ هُو تَحْرِيرِ النستور مِن بِدَانَهُ الْحَالَى.. وصياعَهُ أ تصدّور يوازن بين السلطات.. ويضعن للشعب ان يكون هو أً مصدر السلطة..

ويقَّتِم لَدُورَ الْهُولُرِي بَرَاسَةً بِقَيِقَةً تَقُولُ إِنْ لِنَا تَارِيخًا فِي الْبَيْمِوَارُاطِيَةً بِدَاعَامُ ١٨٦٦ .. ولانا بولة تُستَحق إِنْ يَكُونُ لِهَا

فَصَلَ يَسْتَوْرٍ ولعنك الإيلم الإخبيرة اكدت نلك تعاماً.. اكدت وعي الشعب لِلْصِرِي.. الذي يتهمه أعداء البيعوة راطية بلاه قاصرٌ لا يدركُ حُدُونَة .. ولا يعرف كيف يستعملها.. وأكنت ضرورة وضع وَإِعْدُ وَإِفْدَحَةً لِأَنْتَقَالَ السَّلَطَةَ فِي قَمَةَ لِلْسَبُولِيةَ.. وَضُرُورِةً ويُجُود دائي للرئيس منتخب.. ولكنت ليضا على ضرورة تناول. السلمة عن طريق صداديق الانتخباب.. واكنت حق الشعب المسرى في مَرْيدُ مَنْ الحرية والديموقراطية..

وغنيما نطالب بتعبيل النستور ويالجاح فانما نفعل ثلك لكي تحمي مصر وشعبها من للفلجات. لأن التنمية تحتاج الى تستقرار.. والاستقرار شد للفلجات.. والنيموقراطية ضد الما الإرهاب وضد الفساد.. وعلينا أن نختار بسرعة طريقاً سليما المعملية مصر من للقلجات والارهاب والفساد..

معمد الميوان

جماعة سالم بيك مجييف رئيس والمكرمة و الشيشانية الرواية الرسكر، رجماعة عمر اقتر فأنوف، رئيس الجثة ألأنقباذ الوطني النصومة من سوسكو ليضاء. وتلك وققا لنسب محدث.

القاء السلاح من المانب الشيشاني.

الجمهورية.

الاتجاه نحو التهدئة ومن هنا الجبهت ضائبية نواب الدوسا

لسالع مشروع بحجب الثقة عن المكرمة، وهناك اسبهاب وعوامل لقري همات الدومة على تغيير موتقه من الحكومة: 🗨 ان قنواب كمانوا يرينون تجتب حل

ورفضه هو، سابقاً، لوقف الصرب وأجراً مفاوضات، وذلك بعد أن لجرى اتعنيلات طفيفة، على للشروع. كما ظهرت بادرة حسن نية من الجانب الشيشاني بالإعلان

المناس المام والمعامل عامل عقع مجلس النواب الروسي ألى تغيير مولّفه منّ الحكومة وانهاه الازمة ـ أو للواجهة ـ معها.. هو قرار بالتسين الاطلُّمة بالمنقور النين يشكلون في موسكو مايعرف باسم

ولاشك لن الفطوة التي اتسم عليها بلتسين حققت ثمارها.. بتنففيف العارضة لحكومته نلخل مجلس النوما. تكون كبش فناه لسائث بوتينوفسك الني أثار ألرأى العلم الروسى، غير ان مشكلة بلتسمين كسانت تتسمسال في إن هذه الشخصيات من اكثر اعتام ر تأيينا له

ولغلامها لسياسته. وفي النهاية قرر يلتسين التضحية بهذه المن الروسي.. تسدم

جبانب يلقسين في لفسطس ١٩٩١ ، مسئولا عن فشل محاولات الانقلاب التي تقع به منينة بونينوفسكه. ببرتها موسكو ضد جوهر بوباييف قبل الحسرب رعن أسشل الغسري البروسي لجمهورية الشيشان الذي بعداغفاقا

اوجسهـــة نظر نودلييف في المسقرة هي أنه مد السلطة نهبآئينا مسقنابل تفلى الرئيس يلتسين أيضا عن رئاسة روسيا تهائياك

وقف غير محدود وأى أجل غير
 مسمى لكل العمليات القتالية.

● الأميان للسكان في العيامسيمة الشيشانية جروزني وغيرها من مناطق

جلس اخراب الروسي، أي التهدئة مع الحكومة بعد أن أصبح تشيرنوميربين يتمتع بشعبية وأسعة نتيجة مغارضاته الناجمة لانهاء أزمة رهاتن بوبينوقسك وفتح البك امام مثل هذه القارضات الجادة التيّ تنتاول منه للرة للقصفايا الجوهرية. نقد كانت غالبية النواب تريد اتسسوية مع المكوسة لكي بواصل تشير نوميردين للفارضات مع الشيشان.. وكأن الدوما قد مسوت قبل أربعين يوما

النومة حيث أن الرئيس التصين كان يولجه لعد غيارين في صاة حجب الثقة عن حكومته للمرة الثانية: اما الله

الحكومة أو عل البيرلان، وقيد لفيتبار يلتسين ـ في حالة حجب الثقة ـ حل البراان والايقاء على الحكومة. کان تشیر نومیردین نفسه لم یکن ألهدف الرئيسي لشروع حجب فثقة، وأتما الأوضاع التلجمة عن الحرب في الشيشان وارغلم يلتسين على تغيير سياست لزآء هنه المرب في الجاء وقفها. وقد لاهت بوادر أيجابية أمام النواب، بنايل موافقة يلتسين على مشروع كان قد تبناه البراان

عن الاستعناد لتنمير الاسلمة الثقيلة و في مردد

لمزب آلمرب، لجتمام عاصف

وكان البسك قدبنا عن شخصيات

العناصر، فهذه هي مقتضيات السياسة ومصلحة نظام حكمه وعقب لجنساح خمسة من كبار السئراين استقالاتهم وقبل يلتسين أربعة منها هي استقلة وزير النافلية افيكتور يرين، وناتب رئيس الوزراه لششون القسوسيات انيكولاي يجورونه، ورئيس ميئة الامن الاتمادي الفرع التلخلي للمخابرات ـ كي. جي. بي سابقة ، ومماقظ اقليم ستافر ويول الذي

جراتشوق رجل الحماية والاستقالة الرميدة التي لم يقبلها بلتسين في استقالة رزير الغاع باقبل للمخابرات بثنر ما هو كارثة عسكرية. جراتشوف. والسبب واضع وهو أنّ السند الرحيد الرئيس يلتسين الآن هو الجيش

لَم لَكِنَ الْحِكُومَةُ الروسيةَ مَتَحِمْسَةُ لَحَرِبِ الشَّيْشَانُ مَنْذُ البِنائِيةَ ، تَلُكُ الحَرِبِ التَّي شهرها السابع وجعلت شعبية الرئيس الروسي تهبط الي الحضيض.

 إنسماب تعريجي لقوات الانصاد الروسي من جمهورية الشيشان مقابل البيان روسي - شيشاني مشترا يسستنكر الارهآب وأي شكل من اشكال



قنى يكفل له الحماية ويضمن لنظامه البقاء، حيث أن ولاه جراتشوف ليلتسين

وهذا مأبرهنت عليه لحداث لقسطه ١١ ولمناث اكتوير ١٩٩٢ التي نقل غلالها هرأتشوف دبابات سلاح الدرعات لضرب البراخان بالناقع لكي بتقد يلت سين من السقوط، كنلك فان جراتشوف أعد لكل شئ عنته، ققد حشد في قيادات الجيش كل أعواته بحيث يضمن أن يحل محله ـ في حالة الاطلحة به .. جراتشوف كذر.

مسئولون غَير اكفاء احــا وزير العلقلية ورئيس الامن --- بعدم الاتحادی.. فقد اشتهر کل منهما بعدم الكفاءة. وقد ظل وزير الطفلية في منصب منذ اوائل عام ۱۹۹۲ ورغم انه غير مؤهل لعمله، إلا أنه أعتبر (بطل الاتجاد الروسي) في عبام ١٩٩٣ مكافياة له على لقالاصية

ليلتسين ضلال المصلم النموي مع البراان. وَلَمْ يَقْدُمْ وَزِيرَ الْنَلْخَلِيَّةً عَلَى أَيْ عَمَلَ الْا وكان مصيره الفشل!

كالك فإن سيرجى ستيباشين رتيس الامن الاتصادى قتى حقق النمازاه وحيدا هتى آلأن هو فصل اعتلا ضخمة من العاملين في للخابرات السرفيتية السابقة دكى. چى. يى) وقتع ملقات واسرار هذه للقابرات وتسليمها الفرب وأراكز أبحاث أمريكية .. ولم يكن عمل سُتَيِيَّاشين الاصلي سوى درجل مطافره يتولى مهمة اطفاء أحرائق! ويعتبر ستيباشين، الذي وقف الى

أمسا ناثب رئيس الوزراء لشستسون

الصَّيفَ التَّايْمَ؛ . كما يُحتاج ألى هنتَه في اسوا ازمة سياسية تجتازها روسيا خلال وفي نفس الوقت فسأن يأتسين كان بغشي من لجراء انتخابات برنانية جديدة الآن، وفي هذه الطروف، مما قد يسفرعن رلان جنيد لكثر تشبيا ضد سياسات الاقتصادية، الأمر الذي قد يضعف فرص تشیرنومیربین مؤسس حزب دروسیا بینناه داندی بارکه یلتسین هیت لم نتج لهنا الحزب قوليد فرصة الاستحداد للحملة الانتخابية.

وكان على يلتسين أن يتصرك بسرعة بعدان اتضح وفقا لتقارير الامن لروسى ـ ان عملية شامل بأسابيد ليست سوى العملية الاولى في سلسلة من العمليات التي تشكل جزًّا من حرب عممابات طويلة وكان شامل قد هدد بان ينضم في ٦٢ مقاتلا شيشانيا يوجدون الأن في لحنى للنن الروسية دام يذكر اسمها طبعاه في انتظار نتيجة للفاوضات، فاتا نجحت يعنى بهم الى بالانهم اما انا استمرت قصرب. فأنه سيرى عندئذ مليمكن عمله على أساس أن الحرب سوف تستمر اهناك افي روسياً.

ولهذا تتولى وحدات من قوات للظلات حسمسيانة للواقع والمراقق الحسيسوية فى موسكى. غير أن للهمة صعبة انا كان حسوالی ۲۶۰ کیلر مستسرا من حسود جمهورية الشيشان مع ناغستان و ۲۷۰ كيلو مترا من هنودها مع انجوتشيا تقع اساسا في مناطق جبلية شاهقة، ولاتوجد

خطوط مواصلات في تلك للناطق. ثم، قى مستى يظل 71 الشا من الجنود يحافظون على الأمن فى موسكو وتلفى لجنازاتهم الى جنانب 1112 من القنوات الخناصة لوزارة العلقلية؟ ولى متى يلقى القبض على ١٢ الف شخص يوميا فى موسكو للاشتباد؟ رسودسبب تغییر حقیقی والاهم من تلك كله أن هذه النظروف

والعوامل - وفي مقدمتها فشل الغزو الروسي لجمهورية الشيشان عنعت الرئيس بلتسين ألى تغيير موقفه والتحدث بلهجة جديدة تماما. قبال الرئيس الروسي في لجنسماع الحكومة الروسية يوم ٢٢ يونيو الماضي: ولقد تأشرت النسوية السياسية في جمهورية الشيشان، وكنا نفتقر الى الارادة السياسية والى للرونة، وقد

استبعننا مجرد امكانية الترصل الى اى حلول وسط ويجب ان نمترف بان ممثلي السلطات الانحسامية الذين تواد امسر للحادثات في البداية اعتمدوا أولا وقبل كل شئ على اسلوب است غيام القروة في تسوية الازمة.

وبعدان اشار بلتسين في فشل هيئة الامن الانتصابية، ووزارة أنطفلية. والشَّابرات الصريبة، ومشابرات شوات الحدود، ومكتب التاثب العمام.. بل وعدم بنل وزارة النفاع لاقصى الجهود في تنفيذ قرار تأمين الصنود الادارية مع جمهورية الشيشان.. لذذ يتمنث عن بنَّه للفارضات دمع معتلى دوياييف، بعد أن كان اسم دوياييف لابد أن تصاحب الشسسام واللعنات على لسان الرئيس الروسي. شئ ماتغير في موسكر بفضل للقارمة الشيشانية ومعارضة الواطنين والنواب قروس للحرب.. ويُسبب الرفضّ ألعللي للغرز. ويسبب الظروف الاقتصادية. ومن ال

الامور الطبية أن يدرك القادة .. تبل أوات الرقت ضرورة تغيير سياساتهم الخاطئة والتنضيمية باقرب مؤينيهم من لجل مصالح عليا. والأن يمكن القول انه يجرى اغلاق ملف المرب الشيشانية في موسكر بعد أن سقط محزب قمرب،

الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس للشنون الشارجينة تصريحه العاقل هى دائماً فى مصلحة لسرائيل ومن هم وراء اسرائيل فلريما ادى بنا هذا التنخل للقترح والمسشول وستبقه أيضنا السييد وزير من لننِ البعض الى النضول في نفقَ مظلمٌ الخارجية عمرو موسى بتصريح مماثل في تعسرف نهايته نّحن لا نّرضنّى عنّ الارهاب محتواه فاستراحت نفوسنا وهنأت خواطرنا ووسائله ونرفضه جملة وتقصيلا لأن لأن هذه التصريحات للسنولة وضعت النقط فُلْسَفَةَ حَرَبُنَا تَقُومَ عَلَى التَّغْيِيْرِ السَّلَمَى عَبَرَ الوسائل الديمقراطية وعبر الافراج عن قوي فُوقَ الحروفُ حينما نعتُ إلى إعمال العقل والروية لأن القرارات السيئاسية بالحرب الشعب لتعبر عن نفسها وتشارك في حكم وُغْيِر الحرب لا تطلق جرافا بل هي أمور بلادها. ويجبُّ علينا في الظروف التي تقوم على تحليل سياسي دقيق يراعي جميع الاعتبارات وما تعيشه منطقتنا من فترات نعيشها أنْ ندُركُ عَاماً أنْ الاسْلُوبِ ٱلْبُولِيسَى والأمنى لأيكفي وحسده لاحسنات الانتقسرا قلقه ومن تهدينات خفية وصريحة تصدر للطلوب. انما تتم تُصفية الإرهاب بخلق للنَّاخُ ممن يهمهم تقويض استقرارنا من أجل بناء

وسط أجواء الانفعال والغضب والتي تنادى بتـوجـيـه ضـربة عسكرية للسـونان القي

بعيدة للدي. لقد كان واضحا ان تصريحات السيد وزير الخارجية والسيد مستشار الرئيس تَأْخُذُ فَي اعتبارها الحقائق الثابتة فيما بيننا وبين السودان بصرف النظر عن نوع الحكم في كل من البليين كما تستجيب هذه التصريحات لثوابت العلاقات الاستراتيجية والتاريخية

سياسات تستجيب لأطماعهم ومشأريعهم

قيما بينهما. لقد نفى الدكتور الباز نهائيا فكرة العمليات العسكرية التى قال بها البعض موضحا ان هناك وسائل سياسية وقانونية كثيرة للرد على تلصرفات الحكومة السودانية دون للجوء الى الوسائل العسكرية كما قال سيانته انه لا يتصور ان يساند السودان الإرهاب ضد مصر التي تعتبر العمق الأستراتيجي له كما حدر سيانته الدول الغربية التي تؤوي الإرهابيين بحجة احترام حقوق الانسان قائلًا لنَّ هذا قول حق يراد به

نحن لا تدافع عن حكومـة السـودان ومـا يمكن أن تقع فيه هذه الحكومة من اخطاء الا اننا يجب الا نسست بق الحسوانث وننتظر التحقيفات التي نشارك في القيام بها في أنيس أبابا. أما عن أوضاع السودان الداخلية وما يمكن أن يوجه اليها من انتقادات فهذا شأن الشعب السوداني فهو القادر وحده على تصحيح الاوضاع وتحقيق شرعية الحكم كما يراها هو دون تدخل من جانبنا.

الأجسوف الشكلى للؤيد لنتطرف والارهاب يرها هو دول تنظم من جانبات. والذين يسمار عمون الى طلب التحدخل العسكرى قانهم يلعبون بالنار ولا يقدرون مسئولية ما يدعون اليه الأقد ينتهى بنا هذا التحخل العسكرى الى فاجعة جديدة تضاف الى فواجع العالم العربى الكشيرة والتى ساهمت فيها سياسات غير مسئولة والتى

العالم وعدم الاستفادة منها. انما يعنى التدين الحقيقي حرية العقيدة وتشجيع التجديد والاحياء الديني الآمة بين جاهلية الأمس وجاهلية اليوم . . ! !

نحن والسودان.. والأصبوات العاقلسة

الشريعة الاسلامية منهج الخيالق للناس السريعة الاسلامية ملهج الحالق لنناس لجمعين.. بعثها نوراً لتهديهم إلى صراط مستقيم.. ولتخرجهم من ظلمات الجهالة إلى النور.. انها بستور السماء لاهل الارض.. انها شريتة القادر على كل شيء، وهو بكل شيء عليم.. بالحق أنزلها، وبالحق نزلت..!! ولتجدن ازهى عصور الدولة الاسلامية، واعظمها شأنا.. تلك العصور التي استمسك فيها كار من الحاكم والحكم و بشريعة الله..

فيها كلّ من الصاكم والحكوم بشريعة الله.. فالصاكم يدرك انه عبد مخلوق، وليس ربا معبودا.. وللحكوم يؤمن بأنه لا طاعة للحاكم في معصية الخالق.. فإذا التقيا عند شريعة اللَّه قلن يضَّل أي منهما أبنا.. قترى الحاكم لا يعنيه من الحكم الا مستوليته دون سلطنة. وترى المحكومين يضربون على يد الحاكم اذا ظلم.. ويخرجون على طاعبته اذا جار.. ويقومونه بالحق اذا انحرف .. اما اليوم فقد

صّار الرأى الأخر سجينا.. والصحافة مكبلة بعديد من التشريعات للشيوهة التي احاطت كل صحفى بالخوف، وهنيته بالحبس..!! ولتجدن اظلم وأسوأ الفترات التي اجتارتها الامة الاسلامية تلك الفترات التي كان فيها الحاكم بعيدا عن شريعة آلله.. فأنفصل عن مشاكل رعباياه.. فأنّاً بالحريات منفقودة.. والحقوقٌ ضائعة.. وترى الصّاكم وقد اخْـتار سُعاونيَّهُ ومستشاريَّهُ ووزراءُهُ من سفِلةً الناس، واحطهم قدرا، واستواهم سمعة ... وتراه كذلك غارقا في زينة للننية وزخرفها، خاضعا لسلطان نزواته وشهواته، متهافتا ومنكبا على مقاليد السلطة بحسبان انه خالد

قيها لبدا..!! آذا كان الشالق سيحانه وتعالى قد رمى عصر ما قبل الاسلام بالجاهلية الأولى للتي ضاع فيها الحقّ، وتسينها الظلم، وانتشر فيها الفساد.. فإن المتأمل للحياة التي يعيشها النَّاس اليــوم يُدرك انها اســوا واحداً منّ الجـاهليــة الاولي.. وإذا كـان الناس ـ في الجاهلية الاولى - أعذارهم فيما اقترفوه من أثأم ومعاص يسبب عدم ابلاغهم برسالة الحق. فما هي اعتار الناس اليلوم، وبين ليديهم شريعية الاسلام نزلت لتحرجهم من

اليديهم سريعه الاسلام ترلت للحرجهم من ظلمات الجهالة إلى النور...!! كان الناس في الجاهلية الاولى يعبدون الاصنام تقسربا لنفع او تجنبا لاذي، الا أن الناس اليبوم يتخذون من حكامهم اصناما يحيطونهم بنفاق زائف عسى ان يعصمهم من شَّرَ يِنْرِكُهُمْ أَوَ أَنْ يُحَقِّقَ لَهُمْ ضَيِّراً وِنَفُّعًا... فترى المنافقين يحيطون الحاكم بمديح كانب... ويسبحون بحمده.. ويبدون استعدادهم بان يقتنوه بالروح والدم.. وأكثر من ثلك فأن اصنام الجاهلية الاولى كانت لا تملك نفعا ولا ضرا، ولكن اصنام الجاهلية اليوم يملكون الاضرار بخصومهم وشعوبهم والمتقلات مأوى لكل من يعارض.. وسقطت الحريات في

بقلم : عصمت الهواري

مستنقع الضيساع.. وغابت شمس الديمقراطية.. ولم يعدلها وجود.. واحتكر

للنافقون كل نفع ..!! واذا كسان المستسمع في المساهليسة الاولى مجموعة من قبيائل متفرقة متنافرة.. فان جَأُهُلُيَّةُ الْبِيومُ قِدْ فَرِقْتُ بِينَ افْرِكَ الاسِ الواحدة.. فلا تراحم ولا تواصَّل، ولا تعارف ولا تعاطف، ولا مودة ولا رحمة، ولا تكاتف ولا وفاء.. وصارت الإنانية حتى صار كل لا يعنيه الانفسة ولو نهبت مصير الححيم.. وياع الناس أخرتهم بمتاع النثيا الذى هو قليل.. وانتسسرت الحرائم داخل الاسرة الواحدة، حتى صار امرا عاديا ان يقتل ابن امه او اباه، او يقتل اخ اخاه، كما صار

الجار _ الذي اوصى عليه سيد الخلق _ خصعاً لجاره ويضمر له شرا..!! وإذا كان الناس في الجاهلية الاولى يقتلون اولادهم خشية امالة، الإالك تجدٍ من الناس اليسوم من يلقى باينآنه في جوف الب بسبب عجره عن أن يكفل لهم طعاما.. بل من الناس مِن يرى في الانتحار وسيلة للهروب من وطأة الحياة وقسوتها..!!

وَلَاا كَانَ النَّاسَ فَي النَّجَاهُلِيَّةَ الْأُولِي يَشْرِبُونِ

الخَمْرِ، ويلعبون النِيسرِ.. حتى جَاءَت شريعة

الأسلام تطهر للجيتمع من هذه المنكرات. ألّا ان جاهلية اليوم مازالت تستمسك بما نهى عنه الْله.. فَهِذَه هَيُّ الصَّائاتِ وللواحْير يُتردُد عليها السكاري ـ من كل الاعمار ـ تحت سمع وبصر كل مسئول بلا حُجِل ولا حياء...!! يا قبوم.. خبروني عن الاسسلام اليسوم اين مـقــرة في نفــوسكم .. هل هو في الحــ وللواضير التي يتربد عليما السكاري، او وبواحث سي يسرب التي انتشرت في الفنايق بترخيص من البولة.. او في الحال التجارية التي اتخنت من الفش التحاري وسيلة

رواج؟.. او في مواقع السلطة التي استثمرها البعض لقضاء منافع لهم؟.. او في نفوس بعض اصحاب نفوذ استغلوا نفونهم أسوا سَتَغُلال؟.. او فيمنّ يتجرون بقوت الشعب للحصول على ثراء محرم..؟.. أو أولئك الذين يفتكون بحسياة الأمنين بجلب السموم البيضاء والسوناء؟.. في الصميم:

🗪 أخطر الناس من يتظاهرون بالتقوي، ـــد الناس عن الأيمان بالله وشريعته..!!

أعطنى وزيراً صالحا يخبد الناس.. اعطك خير وزير يؤيده ويحيه الناس..!!

سرآي..اللا

بقلم: د. **کامیلیا شکری**

للحكم الشيمولي.. او حتى بالقارنة بدول لخرى قريبة تعيش تحت ضَعُوط قهر الكلمة وقتل الرأى الحر!! ولَّنْكُ تَرِّنْدُ التِّسَاقُلُ الذِي قَرْضُ نَفْسُهُ فَي غُمْرة لحنات الايام الأولى من صدور قانون الصبِّحافة.. وهو الله ميا كان اغتانا عنَّ تجنُّب ازمة قانون الصحافة.. أذا ما اعطى الوقت

الكافى ليس بالنسبة لإعناده او اص ولكن بالنسبة لقياس رأى الجهات للعنية به وللواطنين.. طالما انه يمس بصورة مباشرة حُقّ كُل فُرِّدٌ في التعبيرُ والحُرياتُ الاسأسيةُ. ويحق لنا في هنا للجال النظر في الاساليب التي تتبعها الدول التي تؤمن بالديموقراطية وتمارسها وتعتبرها الاساس في رسم سياساتها وتنفيذ خططها واصدار قراراتها

وقوانينها. ولوسيه... ولذلك تحد ان موضوعات اقل اهمية بكثير من اصدار قانون تطرح على الواطنين العرفة الرد الجماهيري الفعلي عليها والاستجابة لها : ويحسري قياس الرأي حتى يكون نبراسا : يهتدي في امرارها او انخال تفييرات او

أصلاحات عليها. وايضا من خلال نلك تتأكد للسشولية الجماعية لدى مختلف الجهات للعنينة بالوضوع وتشعر الفرد الواطن ان مسيولية لتحاذ القرآر هي مستولية تضاميية بين السلطات وبينه وان منفهوم الديمقراطية باوسع معانيها وهو دحكم الشعب بالشعب

یمآرس بحق. وان رای الفرد له اهمبنت ویؤدد فی وان راي العسرة له المصيدة ويوسط في الاعتبار ليس فقط عن طريق التعبقيل في للجالس النيابية ولكن ايضا بصورة مباشرة وممثلة لاتجاهات الرأى الشعبية

فيساس الـ

يحدث في كثير من الإحيان ان يستشعر يرم.. بأنه كان من للمكن تجنب العديد من مواقف متازمة تسبب فيها اتخاذ قرارات او اصَّىدار قانون.. قويلُتْ بِالرَّفْضُ مِنْ جُـمُاهِيـرُ للواطنين. حين أرتأت فيها قيونا على حرّياتها أوانتقاصاً من حقوقها.. وقد تكونُ مناك مصلحة فيها ظاهرة. ولكن بعد النظر في طياتها تظهر مواضع معيجة كان من للمكن تجنبها وإن هذاك نقاطاً إساسية ـ تمس

ممان المنبة وال منودة في الاعتبار.. وقد يتولد عن ذلك آثار معنوية تقضي على الثقة التبايلة التي يجب الحرص على ابقائها بين السلطات الحاكمة والحكومين. ولن نذهب بعيدًا للبحث عن أمثلة فهناك لحَــدَاثُ يَنايُّرُ.. الْـتَى ســبـــِــَّــهـا قــراُرات اقتــصادية.. لم تأخذ في الاعــتبار الابـعاد

الإحتماعية والسياسية.

وُكذَلِكُ لِلثِّلِ القَريبِ بِالنسبِةِ لقَانونَ صِحَافة رقم ٩٣ لسِنة ٩٥.. حييما فوجيء الشعب بصنوره في يوم وليلة، وبالحس الوطني العميق والكامن للمواطن استشعر بمُجردٌ صدور ما يشكلهُ مثلُ هذا القانون منْ خطر على اهم الانجازات التي تعييز بها نظام الحكم الحالي.. من حيث الابقاء على حرية الكلمة والتعبير للصحفيين، والكثأب، وللشقفين المفكرين... والستى جياهد النظام في المُافظة عليها طوال سنوات حكمه.. بنون تراجع او انتكاستة .. حــتى ولـو وقــعت تجـاوزات في يعض الإحـيـان.. فكان ينظر للأمر بَأنه متوقع في لتساع للساحة لَحْرياتٌ التعبير.. ولكن .. والحق يقال.. انه كان هناك الترام، وبالسار الرئيسي للنقد الهادف، وللعارض للوضوعية، وبث الفكر التنويري.

ولا يُخْفِّي عَنْ لُحَدَّ السَّعَادَةِ التِّي كَانَ يُشَّعِّر

بهاً للواطن.. وتبلغ أقصاها عند عقد أي مقارنة.. بعهود مرت علينا في سنوات الشدة

في مهر جان نوادي المسرحة

dell in lita

عروض فرق نوادي المسرح ليست

مجرد مسرحيات يقعمها مجموعة

من الشباب الذين يعشقون للسرح،

لكنها اضاءات عقلية ووجدانية تولجه الاظلام قفكري والتخلف الذي يريد عشاق الجهل أوالضلمة؛ شرضًا

على عقل مصر دمرة بالبسبوسة

ومرة بالفلوس ومرات بالرصاص،

للسرحيات التي يقيمها اعضاء مناثة فرقة منتشرة في جميع مدافظات مصر اسلحة فكرية يتر

يها الشباب على حاملي السنسات والبنادق وزجساجسات الراوتوف،

ويقسولون لهم نحن أبناء مسمسسر

تعشقها دمنورة، مفكرة، متحضرة،

والاقبنال الجماهيري للنفش علي

قىمت خلال ليائي للهرجان الخامس

لنوادي للســـرح، يؤكـــد عـــشق الجمهور للصري للفن والسـرح

والكلمة التي تخاطب العقول والفرجة

التي تصقق للنمة البصرية،

وللرسبيقي التي تصقق للتبعث السمعية، ويتفق الجمهور مع اعضاء

مشاهدة العبروض العشبرين الذ

كغرقة قتي وصل نضوجها وتعيرها

الى منصها جوائز تعيير وتفرد من لجنة تمكيم الهرجانين الشاث

والرابع بالانساقة إلى حصولها على معظم الجوائز الأولي في مضتلف مورات للهرجان.. وهذه الفرقة انتخنت

من مسرحة للوروث الشعبي منهجا

يميزها وتدمت منذ للهرجأن الثانى

وحتي الرابع عروضا رائعة لم تكتف

بنقلُّ للرووثُ الشَّعبيِّ من البيئة الي غشسية المسرح، ولكن انتقابت

السلبيات الانشائية والجتمعية لتقوم

بالدور التنويري والتصحيحي الطلوب.. .. وننتظر من قرات بني

مزار عروضا اكثر تماسكا بمسرح

سرور مروسة استر مساوح فكري اللوروث برعي ووفسوح فكري وحركي تعيد للفرقة لياقتها في الهرجانات ققائمة، ويقدم عرض

قولوا لعين الشمس موهبة تعثيلية

متميزة هي زينب محمد التي تمثلك

صوتاً مشموناً بشجن وحزن واضع وتدرة على منح الكلمات معانيها . الجائزة الأولي للموسيقي حصل

عليها توفيق قويه عن موسيقي

والحان مسرحية اغنية العصفور

والأسد لفرقة نادي مسرح بمياط وذلك بتميز جمله الحنية بالقدرة

على التعامل مع معاني الكلمات والجملة للوسيقية التي تساند

مشاعر الشخصية.. ويتميَّزُ عزف

توفيق والصانه في حفل الخشام

التمير الذي أخرجه نوزي سراج

وكان حفلا أنيقا قنمت فيه فقرأت

موسيقية وغناثية وصاحبت

للوتيضات للوسيقية للوسيقية

الفائرين اثناء تسلم الجسوائر

وشهادات التقدير.. وقدم لمنين

متميرين للمطرب للبدع تامر

عبدالنبي الذي يمتلك صوتاً مفرداً أرشحه لليلي التليفزيون،

النجومية.. ولكنه يحتاج الي مزيد

من الخسيرات دلوسي، أداء عنب،

سلس ومشاعر جياشة وأتثى

محرومة من الرجل الذي تعشقه

لأن الفقر يقف حائلا مون تحقيق

لملامهما.. يحاول دماجد للصريء

الذي يعمل باثعا للمتاديل الورقية

أن يدبر مبلغا من للل لشراء شبكة

ونبلة العروسة، يعد إن أعطاه والنها

مهلة اسبوع ولحد،، بعنها يزوجها

لرجل لفسر.. وحستي ينجع في

الحصول علي مبلغ لايزيد علي

بضعة مثات، يضطر لارتكاب عدة

حماقات، تتطور الى لخطاء وخطايا..

منها السرقة بالاكراه بمساعبة فتاة

ليل التقي بها مصانفة، أما دلحلام،

أو الوسي؛ ضهي تتليع فشاها وهو

يحاول تدبيس للبلغ، وقد أوشكت

اللهلة على الانتهاء.. فلا تجد أماسها

بنأ من الاستجابة لغواية لصبي

چيل جديد وفكر جديد وساء حيدة، ستعملي للسيدما للصرية في للستقبل مثقا جديدا وتناولا جريثا، لجميع

قَصَالِهَا الوطنُ والحيّاة والفُن. هذا ما أجمع عليه أساتذة

معهد السينتماء وأيضا كل من

والمنفذة التي انتقات التحكيم مشروعات التخرج. التلاحظة الأولى على مند الشروعات، انها تقدم فكرا

النمطي، ويصطدم حسني م فكر الرواد والأسساناة، ف

حيوية وفي تسامح وجران فرينة في نوعها، تلك الجراة كانت نبنا صفيرا في للأضي، اعطت تمارها مع هذه الدفعة، مما لسعد الإسبانية والرواد،

وجعلهم يجمعون علي أن وجعلهم يجمعون علي أن يشعة 10 تعتبر يفعة ولعدة لستقبل السينما في مصر، كل ذلك في حدود امكانيات للعهد وأمكانيات الإنتاج الأمانيمي

اللاحظة الثانية.. كانت أغلب الأقلام الطلابية تتميز بالتمكن من القانيات الحرفية التي

من التحديث الحرب التي يحلبانها الذن السينمائي، بل وفي بعض الأحييان كانت هناك لحظات مضيشة تتفوق علي

كثير من حبر فينات سينم الاعتشراف، خسصوصنا في

الاصتراف، مصصوصا في مجالات التصوير والاخراج والاخراج والمخراج القدامية بالصوت والونتاج، مما أثار دهشة واعجاب لجان التحكيم بشكل غير مسبوق.

اللاحظة الشائشة.. تضوق لللاحظة الشائشة.. تضوق

العنصر النسائي في الإخراج والونتاج مما يتبت أن للرأة للصرية أن تنهزم أسام قوي التعلام والاظلام الفكري، الذي

يهب علينا من الجنوب

محاولا أن يهيمش دور مصر

الإبناعي والحضاري، خصوصاً تلك النظرة البنائية للمراة، أن

منه النصرة مبدعية سعود، م وحدد الناعبات للفقييات وخريجات من معهد السينما المصري، يعيد لنا الأمل في أن المرأة للمسرية لن تعسود الي عمصسر الحسرية والتسخلف

والجهل. للاحظة الرابعة.. في أغلب

العواقعيس أنبر عهام فلتلاب المنتبذات بالإبيق تهيز

The second second second

F . F . 1 . - 1

F. *** 4- "

4.5

-

spice - "

Company of the

والإخطية فويدان والمهرياة ال

المستوار فواتات

محور يعممه الو

والمهواء والمتعافية في الماء

غوالمي وجمواها

Car Sungap

Link beige plan . . .

ه در الاستان المستور وي.

فالمتعقق تدريها للد

المان بالمحمد معين ب

فالمعتر فالأوالة والما

.....

Bright Rich

S. 18 🐣

The same of the

A. P. W.

The same of cont.

A STATE OF THE STA

-

ويغ علمتعدد والها المعين

مامع د امريها . الادواد بالإستانية

The second secon

بكل محنوناته و تحنيناته.



القنساة الأولس

١٠,١ منوعات للأطفال، ١٠,١ مسلسل دمخامرات بننق، د ۱۱٬۰۰ اغنية دفي البحر سمكة؛ لايمان البسعسر ترويش، ١١،١٥ فسقسرة السيرك والأكروبات، ١١.٢٥ اغنية ابين شطين وميه؛ لمحمد قنديل، ١١٠٤٥ لفنية اقالوا البياض أحلي، لسعاد مكاري، ١١.٥٢ لفنية يا أمل الحب المحمد عبدالطاب، ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢,٠٠ فيلم اقلبي يهواك؛ بطولة صباح سين صدقي واغراج حسين

٧,٢٠ أغنية امكتبوب لعبلاء عبيدالضالق، ٢,٢٥ لفنية والله عليك لمها البدري، ٢٠٢٧ اغنية فجانا الهوي، لسميّة قيصر، ٢،٥٠ مشتهد من مسترحية فالعيال كبرته بطولة حسن مصطف وسعيد صالح وكريمة سنتأر ولحمد زكى، ٣٠٢٥ أغنية داى دمعة حزن لاء لعبدالحليم، ٢،٤٢ أغنية البالونه لما مغربي، ٢.٤٧ مكتوب لمحمد العلو، ٣،٥٢ جالك كلامي ليادة، ٠٠٠ تعبت من الكلام ليساني شساكسر، ٤٠١٠ مسلسل دعادات وتقاليده، ٤,٤٥ جزء من أغنية للصبر حبود لأم كُلْثُوم. ٩,١٠ كارتون (ماوكلي فتي الأنفال، ٩,٢٢. فبرلمان الصغير، ٦.٠٠ النشرة الأخبارية، ٦,٤٥ أغنيسات لمبحث مستالح وعساينة الأيوبي وراغب عسلامسة ، ٧،٤٣ مل «الضابط والمجرم» بطولة مسلاح قابيل ومصطفي فهمي وهالة مستقي وحسين الشربيني

واخراج تيسير عبود. ٨٤٠ اغنية انت حر لنال، ٩,٠٠ النشرة الاخبارية، ٩،٥٠ للوسيقي العربية وحلقة لفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة سأمى نصير. ، ١١,١٤ فيلم البنيا علي جناح يمامسة ، ١٫٣٤ السسم كام 🖟 ۲٫۰ مسلسل دحلجة تجنن، ٢,٢٩ اسماء الله المسني، ٢,٢٩ ابتسامة تضر الليل، ٢٠٠٩ اوتار الليل، ٢,١٤ القرآن الكريم.

القنساة الثانية



مترع لجنبية، ١١,٤٥ قنون عاليـة، 1٢,١٥ بىرامىج الأطفال، ٢٠٠ سترديو الفن، ۲٬۰۰ کلاکیت، 4.10 لصحتك، ٢, ٢٤

العيده بطولة شادية واسماعيل يس وشكري سرحان ولخراج حلمي رفله، ١٥، ٤ الجلة القانونية، ١٥، ٤ منوعات لجنبية، ٥,١٥ مسلسل «عمي باك»، أدَّه القراءة للجميع، ١٠٥٠ فن وابداع من الفنان جسال عبـدالنامـــر وأسلوبه في الأعـمـال النحشية، ٦,٢٠ اتيليه عن الفنان الفرنسية ،٧ ، ٧ كيمياء للثانويّا العامة، ٥٠،٧ النشرة الجوية، ٨,٠٠ النشرة الإنجليزية، ١٥٨ أنه عالم ولجد مع الدكتور رشدي سعيد حول ندرة للياه في للنطقة العربية، ٨٢٠ لتم وصواء، ٨٠٠ مسلسل اشقيقي جوناثان، ١٠,٠٠٠ كرة قدم



للعبلومساسسيين، ١٠,١٨ كسان

مامساکسان، ۱۹٬۱۲ اوسکار، ۱٬۰۰

أحسنات ٢٤ سساعية، ١,١٥ بعيد

سمعت

استضاف برنامج نجم آليوم

لاذي تقدمه فينة صبري من اللمة صوت العرب. للطربة اللبنانية ماجنة الرومي.. الذي بالسفت عن نفسسها ضد الشائعات التي ادعت أنها تطاولت على بعض رموز فن العناء للصدي وصالت دون اشتراك للطريات للصريات في حفلات مشتركة.. وكان نفاع لرصية الانطلاق والانتيشار ولم يعرفها الجمهور العربي الا عندما اشتركت في فيلم عودة الابن الضال للمضرج الكبير يوسف شاهين، حيث قنمت كثر من اغتية ناصحة من كلمان قرلحل مسلاح جاهين دهروب لوجانه من خلال برنامج داوسکار، الذي يعسده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء والحسان كسسال الطويل منهسا الندية ساعات أقوم الصبح النبي حزين وتكرر عطاء الفن الصري لصوت ملجنة الرومي. عندما قدم لها جمال سلامة من الرائعة التي ساهمت الرائعة التي ساهمت المرائعة ا وجسيني اجسوتر وبيستسر يوسسينون ولخسراج مايكل اندرسون. الفيام حاصل على لوسكار لحسن مؤثرات بصريه. رسيب الرابعة التي الماهمة في انتشارها.. أن مصر مازالت قلعـــة الفن العـــربي.. ولا يســـتطيع أي قنان أن ينجع بعينا عن قلب القلعة.



النوم، ٢,٥٢ القرآن الكريم

القنساة الثالثة الافششاح والقبرآن الكريم، ١٢٠٠١ كيارتون للأطفيال ١٢,٢٤ حكاية وأخشراع عن السماعية وإنواعيهما، \$ \$ ١٢, عـــالم الأطفـــال، ١٢ ١ مسلسل دجدو عبده زارع ارضىم، ١,٢٤ عسزيزي

للواطن حسقك ايه، ١٩٥٤ مسسجل خطر ، ۲٫۱۶ هو وهي والضيف، ٢٠٣٤ جائزة على الهواء، ٢,٤٤ فبرسيار النغم، ٤٠٠ كيمياء للثانويا المامة لغات، ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٠،٥ هيا نتعك ٥,٤٤ تنويه عن المفقىوبين، ۰,۰۰ ریبورتاج، ۲,۰۷ الناس والقانون، ۲,۲۲ میباراة کرة القدم، ٧٠٨ بنيا للوتمرات ٨ ٢٧ الاعــجــاز العلمي فم القرآن ، ۸٬۲۷ سلام س ٧٠٠٧ اغنىات، ٩٠٢٩ لک

العسروسين ، ١٠,٢٤ غنوتك، ٥٥,٠٥ حل مسابقة اكسب معاناء --- 11. - -دالسسوق ، ۲۰،۵۲ مسرهية اهركة ترقيباته ، ۲۰۰۲ غدا تقبول المسجافية، ٢,١٢ القرآن الكريم

القنساة الرابعة

ریاضت، ۱۰٫۲۰ رسد

١٠,٠٠ الافتتاح والقسرأن الكريم

مهرجان القراءة للجميع ١٠,٢٥ كـارتون لـالأطفــال ١٠,٤٥ طفل القرية، ١١,٠٠٠ مسلسل اللعبة للجنونة؛ ١١,٤٥ الطب والأعسشياب ١٢,٠٠ بستنان الأمل ۱۲٬۱۵ فسوازیر رحسلات وحكايات، ١٢,٣٠ الراة وللجسمع، ١٢,٤٥ طرائف، ١٢,٥٥ موجز الأنباء، ٢,٥٥ الافتتاح ٤,١٠ صفحات من التساريخ، ٤,٣٠ نسسمات سيف، ٥,٢٠ النشيرة العسرييسة، ٥,٤٥ شسريان الضيسر، ١٠٥ كستسأب سالىنىن، ٦,٢٠ الى يامسٽولين، ٦,٤٥ مسلسل دالنوقه ، ۷٬۲۰ النشــ الانجليـزية، ٧,٤٠ منوعـات فرنسية، زووم ان، ٨,٢٥

حکایات مستمش، ۸۵۰ حدوته توته، ۹۰۰ معلومة ع الماشي، سيهاحة الأنباء. فسارة الحكم، ١٠,٠٥ تسمسائد ملونة، ١٠,٢٠ من قنون العسالم، ۱۱٬۰۰ أنبساء وخسمسات سناء جميل فسيلم اليلة ١١,٤٠ تفسانين، ١١,١٠ أقراح بليناء ١٢,٤٠ خمسة فرقشة، ١٢,٤٥ القران

الرياض

القاة الخامسة ١٠,٠٠ الاقتتاع والقرآن

الكريم، ١٢،٥٠ القناة

، ۱۰,۰۸ أمبار خفيفة ، ١٠,١٨ ياهلو صحبح، ۱۰,۲۲ شبیك لبیك، ١٠,٥٢ مــسلسل والراية البيضاء بطولة سناء حسسيل، ۱۱،۲۹ يقيوا الشماسي، ١٢,١٤ فوازير نکتور حتصوت، ٤٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٤,٠٧ في كل مكان نقطة، ٤,٢٥ انت والقانون، ٢,٢٥ أجسداد وأحسفساد، ٥,٠٠ النشيرة الاخبيارية، ٥,١٠ الانسان والبيشة، ٢٩ ٥, مسلسل تمغامرات زكية هانم؛ ، ۲٫۲۶ دنیا السیاحة والسفر، ۱٬٤٥ روضتي، ۷٬۲۰ النيا بخير، ۷٬۲۰ ىليل الشاهد، ٧,٤٠ ايام السرح، ٨٠٥ الجسات

الغيلم لايضم نجوما بالفهموم التقليدي.. إلا أن نجومه هم أبطاله الذين تعايشوا مع أدوارهم ونابوا فيها لدرجة منعشة.. أعبلة كامل، أو الثوال؛ باثمة الهوي.. أناء معمش في دور فـ صـيـر.. تُسـتطيع هذه الفنانة أن تمنع أبوارها قيمة ترتفع الاقتصانية، ٨٣٠ قنشرة الفرنسية، ٨,٢٥ حديث الأصابع، ٩٠٠٠ رحلة بها مهما كان حجمها. صيد، ٩,١٥ مساء الڤير، ١٠,٠٢ سباق للفاجأت، تضطر لاظهار مساحات من ۱۰,٤٨ علجل جدا، ١٠,٢٨ ليالي الاسكندرية، ١١,٤٣ طلبـأتك ليه، ١,١٢ القـران وأحد.، سبقتها دليلي مراده فر

الكريم، ١,١٧ سويـر فايف

وعبطله فرغلي وأنعام سألوسة

منصور ويخرجة هاني حمدي. القسيلم بطولة مسايكل يورك

تعرض القناة الثانية، فيلم

ولحمد راتب.

تعرض القناة الأولي، فيلم اللنبيا على جناح يمامةً الحُراجُ عاطف الطيب بعناسبـة وفاته. يقسوم بالبطولة مسحسمسود عبسالفسريز ومبسرفت أمين ويوسف شمبان وسناء يونس

مكاوى التسجيلات.

تعسرض القناة الثسالثسة، مسرحية أحركة لرقيات، بطولة ماري منيب وعادل خيري وعنلي كاسب وسعاد حسين.

تنقل اثاعة صوت العرب في الساعة العاشرة والنصف مساء على الهدواء حقالها الساهر الذي يقام بمناسبة عيد ميلادها الثاني والأربعين، يبدأ الحقل بأغنيسة للمجموعة استهاجا من صوت العرب بنجاة الرئيس مبارك .

.



وقوعاً تحت طَائلته، عليهم النزول من السرح، والانتشار بين للتفرجين، وكل واحد منهم يقول اللي عايره.. في وين اللي يختاره، وربنا يستر، وما يطلعش.. مباحث!!

افیه بت حاتت جوز، فیه واد

حايتلم، مطلع أفنية تصاحب تترات

فيلم اسارق الفرح؛ للمخرج داوود عبدالسيد.. ويبدو للوملة الأولي أن

حكاية الفيلم هي حكاية زواج.. بين

شأب ملجد للصريء وفتاة الوسيء

يعيش علي هامش للجتمع في احد

الجست مساحات التي تقع تحت خط الفقر .. ومع نهاية الفيلم نبرك أن

الفيلم ليس عن الفرح ولكن عن

الفقر وهو دسارق الفرح؛ من الناس

لتحقيق أبسط أحلامهم للشروعة..

ولكن حتى هذه الأحالام.. تحتاج إلى

أن يقترف الانسيان الكثير من آلاثام

حتى يحققها لأن الفقر يقف حاثلا

دون الرصول اليها.. مما يتحتم

سقوط حصون كشيرة.. منها للساديء والأخلاقيات والقيم

المتوارثة!! ولكن ماذا تفيد كل هذه

الحصون جميعا، إنا كان الفقر قادراً

علي لغُتراق روح الأنسان وتعميره!! من الدلخل والخارج معاً!!

الفسرح؛ اللمسود عن رواية الأديب

الشعبي إن صح هذا التعبير اخيري

شلبى، وهو أحد للسمين الذين

انتبهت لهم السينما مؤخرا.. رغم

إنتلَجه الغُرِير الذي يدورُ الكُثيرُ منهُ حسول مؤلاء الهام شيين الذين

يعيشون بيننا ولكن لأنشعر

بنبضهم لأن زهمة الحياة تحول

دون نلك. فسانا بهم قسوة شسارية

اسبارق القسرح؛ من الأقسلاء

الجميلة، ألتي تتمتّع بلغة سينمائية

راقية ويمتاز بجمال الصورة.. رغم

أنه ينور في أجنواء شعبية بالغة الفقر ولكن الخرج ومعه منير

تصوير شنيد المساسية وطارق

التلمساني، أستطاعا لن يستخرجا

من قبح الواقع، لموحات فنية تقترب

من العبيقيرية.. إذا أضفنا لهنا

موسيقى (رلجح داوود) .. ورغم أن

ريمًا من الرات التادرة التي تقوم

فيها ممثلة بدور والعاهرة؛ دون أن

فسيلم دليلي؛ للأخسوذ عن غسادة

تهددهم وتهددنا معهم..

إنها بلختصار فكرة فيلم وسارق

الغلابة الذين يسمون ج

يعيشان وسط مجموعة من ألب

عبدالنبي عبدالباري



ليس أمــام فنـاني للســرح للهــرب من الإيـقــاع بهم في شــرك القانون للشبـوه لتقييد حــرية التعبيـر ، سوي العودة إلى فن اللبانتوميم، وإنا حكمت اللقافية، النطق بما يعتبــره القانون

قرلمل موسى صبري خلاف ما.. جعل الأخير بحَارِلُ أَنْ يُقضَّى عليه.. فقرر أنْ يخترع منافساً له في عالم الطرب، ركان للطرب كمال هسني له في عقم قطرب، وحن سعرب حسن المستورث المنافقة وصفحات المرائد وسافم بشكل ما في أن ينظل الطرب المبتورث عالم السينمان وقدم كمال حسني مع المارية شادة فعلم وسع الحدورة المحملة حسني لم يكن يحمل لها أي جنيد، ولا تتوافر



بأبت المنيعة فاطمة مختار ، علي لختيار موضوعات قيمة ومبتكرة لبرناميها انجوم ولكزه ومن خلف ستاثر النسيان أعطت فرصة للمطرب.. كمال حسني أن يظهّر للأضواء بعد سنين طويلة من الاختفاء.. ولاشك أن نسبة كبيرة من مشاهدي التليفزيون لايعرفون من هو اكمال حسني، رغم أنه نموذج حي لما يمكن أن تقترنه وسائل الدعاية من أخطاء وخطايا في حق الغذان.. في منتصف الخصيات. كان للطرب الراحل عبدالمليم حافظ ملكا مترجآ على عبرش الغناء في العبام المبريي ولايزال طبيعا، ويبدو أنه حيث بينه وبين اله

مصر الجميلة.. ستظل جميلة

للطرية شائية فيلم ربيع الحب ورغم الحملة . البعائية للرعبة التي اطلقتها مجموعة من

للشاهدين وفي مقال الاسبوع لللغمي تناولنا بالتحليل مجموعة

الاسبوع تحليلا لبنقينة العروض

بروفة للعرض.. مسرحية متمردة

قستها فرقة نادي مسرح شبين

الكرم.. للسرحية بناء برامي يتمتع بصرية لايرفرها للنهج الأرسطي

والكان.. والمسرحية تتبع المنهج

العرنوسي، الذي ابتدعه البكتور

عبدالرحمن عرنوس والذي يعتمد على التداعي الدرامي الحر ليستخرج من للجموعة مشاعرهم للكبوتة

تجاه مجموعة من القضايا السيطرة

على للجنمع، وتقدم هذه التناعيات

النفسية بصورة مسرحية تعتمد

علي التبريب الراعي للمستلين

والتشكيل بهم في فراغ وفضاء خشية السرح ويحقق هذا العرض التمرد في الشكل والشمون.

وعلي غيسر العادة تحصل فسرقة

للقييد بوحيدة الموضوع والزم

من هنَّه العسروض ونس

بتغريد عصافير الفجرية، وإبناع الفنانين في كل مكان.. هذا الإبداع

المحفين لسائدة كمال حسني، والقضاء علي عبدالحليم حافظ.. إلا أن الجماهين لم تستجب لتلك الحمله.. لسبب بسيط هو أن كسال

قني يعتبر أضاءات تغرد في قلوب للصريين وصفعات على وجه الترابي وأنصاره من عشاق التراب والطين والدم والظلمة التي ترفضها وقادرون على حساية مصدر منها بأينينا وقلوينا وشبابناء

للصرى وجه يتمتع بمقومات



لوسي وحنان التركي في دسارق الفلاح:

مسسامة نورها المنود .. وعارف يضطر للابلاغ عن شقيقه وملجد

الكاميليا.. وفاتن همامة في دالخيط الإيقاع؛ الذي يعتبر هنامه هو الرفيع؛ دهنان التركي؛ أو درماته؛ رأسماله مع بعض لللابس التي حيوبة وتنفق علي الشاشة رغم اشتراها بالتقسيط.. ولذلك فهو للصري؛ الذي سرق ملابسه لينبر مبلغاً للزواج من حبيبته.. دحسن حسني، دور جيد ولكنه ليس جديدا وقد سبق أن قدم نفس النمط تقريبا في فيلم دليه يأبنقسج) .. دماجد

في الواقع أن

الزغاريد للصرية مثل: مصر تتحدث عن

نقسها.. ياحبايب بالسلامة .. ياحبيبتي يامصر .. يا أغلي اسم في الوجود يامصر .. مصر هي أمي ،، ابتهاجا ينجاة الرقيض مبارك.. لأن مصر .. ميارك .. ومبارك.. مصر .

الفيلم الذي ينتظره الجمهور - القيلم الذي يترقبه الجمهور .. اجملة ناقصة ،. تقدم من خلال الاعلان عن أي فيلم جنيد .. وللفروض أن تكتمل الجملة .. لكي تصبح - الفيلم الذي ينتظره ويترقبه الجمهور .. لكي يقعل به كنا.

تنوقع الأرصاد الجنوية .. خلال الأيام القنيلة القائمة..

بعد القرارات الرقابية الجديدة .. أعتقد أننا سوف نشاهد

لامسانع.. من أن يكون قسيسام بعض القضائين والفضائات

بدأ السلسل الأحباري السنوي عن الاستعداد مبكر

بالتحدث في برامج للقنوات العربية للختلفة.. دسپوبةه.. يطلع لهم مبدا.. اقرشين حلوين، ولكن بشرط.. ألا يقاطعوا برامج التلبغزيون للعسري.. لأنه أيضا.. دسببوبةه.. وراء شدة به منده منده

لتوازير رمضان.. والذي سوف يستمر.. حتى بدء التصوير.. قبل رمضان.. باسبوع.

سؤال بريء جنا - اسخلة الأعاني،.. هن تتبع التليفزيون.. أم أنها القطاع المحدد تقوم بعمل ترقيات استثنائية للمبتدئين.. واغرق الألقاب عليهم بنون حساب مثل اللوسييقار القتان اللامع.. الصاعد.. الواعد.. للتوعد.. بينما تنكر أسماء عمالقة الغناء.. مجردة من أي لقب.. وفي كثير من الأحيان.. لاتتكر أسماءهم نهائيا.. لأن المهم تقيل، علي قلب مجلة الأغاني التنكر التحدد .. كلك الم

- فالنجّم الكبير عادل إمام، نجده دائما الي جوار زملائه في

وداعا.. صاحب تأشيرة بخول عشرات الأصوات في عالم

معمد حمزة

الغناء والشهرة. - وناعاء. لأمرز الحراس علي النغمة الشرقية الصحيحة. - وناعاء. للموسيقار الكبير محمد للوجي،

عاصفة غُنائية ترابية.. علّى تنن للستمعين.. نتيجة هيوب كميات كبيرة من الشرائط الجنينة لطربي الهوجة الجنينة

موسما دسرحيا جنيناً.. علي غرار الثانوية العامة الجنيدة.

يصل اليه أي زعيم من قبل.

على أسواق الكاسيت.

شهرتهم ونجوميتهم.

الكبير.. كبير،

نجح التليقزيون في نقل صورة حية...
للاستقاء الشعبي العلن.. على مرأي ومسمع
العالم أجمع.. والذي حاق فيه الرئيس حسني
مبارك.. رقما فياسيا حمينا.. من التأيية
الشعبي له.. حيث حصل مبارك على تغييه
بنسبة مانة في اللئة.. وهو رقم قياسي.. لم من خلال الاناعة والتلية زيون.. انطلقت

محمد للوجي

انا كمان الانصماف يقست

وجهدهما الذي كان على م

والاشادة بدور الاناعة والتليفزيون

الحدث؛ إعلاميا، في التعامل مع دنياه الاعتباء الفاشل الذي تعرض له

علدل امام

الصديقات، لتصطحبها الى اليلة حظا مقابل الحصول على مائة جنيه .. وتقرر لحالام أو لوسي أن تعترف لحبيبها في ليلة عرسهما عما اقترفته حتى تتمكن من الزواج به .. تثور ثاثرته ينهال عليها ضرياً ا وركلاً.. ولكنه يتذكر أنه الأخر قد أ ارتكب الكشيير من الخطايا حستي يتنزوج بها .. ويتلك د أن عسوه .. وعنوها.. هو الفقر الذي كلدان

يسرق الفرح.. من حياة الغلابة!! ماجدة خير الله

لللاحظة الرابعة.. في أغلب المناقشات التي كانت تدور بين المناقشات التي كانت تدور بين الضريحين كانت تدور بين الضريحين كانت تبدو روح الفهم والتفاهم بين الجيلين، المناقشات هو كشف العلاقة فهم أوسع وأشمل لدور الفن. المناقشات المناقش والمناقش وصولا الى المناقش والمناقش وصولا الى المناقشات المناقشات المناقش والمناقش وصولا الى للماضي وللحاضر وصولا الي للستقبل، لأن الفن في مجملة تاج للثقافة، ويبدون الثقافة لن يكون هناك فن. محمد نوح

في انتظار اللمظة التي يظهر فيها الطول!! وهي مهررات اعتقد - بفرش القائد الزعيم وهو سليم معافي من المستها - لنها غير منطقية ولا مقبولة لأنها لعطت فرصة للأقاويل والظنون والتوجسات!! أن مقياس النجاح الذي تصفقه وكالات الأنباء ومحطات التليف زيون الاشجارية يتوقف علي سرعة التحرك الي مواقع الأحداث، وهو مايسمي بالعرف الصحفي والسبق: !! وإذا كانَّ التليفريون للصري رضم امكانياته للتوافرة لم يأضد برسام البادرة والتحرك في التعامل مع حدث طَمْل مصرر أوله صفة العليدة، فما هو ألمسال مع شبكان التليف ريون العالمية التي تواجعت بكاميراتها وطيرت بالصوى والمسررة وقائم

تنتيمتريون من محسرت بمسرب للطالوية، والوصول في مكان الصدت في للوعد للحدد، الي جانب أن عملية التشغيل التليفزيوني ـ علي عكس الاثلمة ـ معشدة وتستلزم وقشاً

موكب الرئيس مبارك في أنيس أيابا، وتغطيته (بالصوت والصورة) .. الا أن الأمسانة، تتطلب ليضيا _ الاشارة إلى أنه كان هناك انقصير مرشى في بناية التعامل مع الحدث ، كاد يتسبب في حدوث «بلبلة» وإن يطلق العنان «للفار» أن يعبث ويجول في الأفكار والعقول!! ولا يخفّي علي لمد أن الصبث كان له وقع الصاعقة على الجميع عنهما أعان.. وقد يكون للسرعة النهلة التي حسيث بها، الرها في حسالة الارتباك التي أصابت القسارة علي التحرك القوري، بالشلل للزقت...

وقد تجلَّت هذه المحلَّة) بوخسوح في للُوْسَرِ المسمقي العللي الَّذِي عَقَدَّةً الرئيس مسبسارك في أرض مطار القاهرة الدولي بعد عبوبته سيالما بعمد الله، ليرضح فيه ملابسات الحادث ويروي تفاصيله وابعاده.. وكان هذا للؤشر قد تصدد وطائرة الرئيس مسلقة في الجو قادمة الم أرض الوطن.. وظلَّ الجميع في حالةً ترقب وانتظار لمتابعة وقائعة عهر مسرجسات الاناعسة والارسسال التليفيزيوني .. ومسئت العبيون والأبصار صوب الشباشات والأثير

كل أني وسوء سالما من أجل م وشعبها.. ولكن جاء الصوت عير الشاشة بدون اصورة عية لوقائع الوَّسَر المسحفي، وهو الأمير الذي جعل المساهدين يتوجسون خيفة أن يكون هناك مكروه قد مدث والعياد بالله حتي وال كان مجرد جرح بسيط، أنَّي آلَّي احجب المسورة والاكتفاء بالمسوت فقط!! وقد قيل في دمبررات ذلك أن توالي الأحداث لم شكن عربة الاناعة الخارجية للتليفزيون من التحرك بالسرعة

العادث إعلاميا.

للوَّتِمر المُنطقيُّ التيُّ مُنطأتُها لَحظةٌ انعقائم ثولًا يلولُ ولكن منا التقصير لايصول نون الاعتسراف بالجسهد الني بذله التليث ريون في تغطية مظاهر الترحيب والاحتفال بسلامة الرئيس مبارك، ومسيرات التجنيد والبيعة. واللقاطت التي سجلها مع قادة الفكر والصحافة، والتحليلات التي تدمها لأبحساد الحسادث ورد فسعك شلي للسستسويين الناخلي والخسارجي ركنك كأنت الإناعة بمميع شبكاتها ويرامجها للختلفة التي طرعت لخدمة

صلاح ععد

الأولَّة، بَبِلْغَ نُحُو ٩٨٠ القَّ مَحَارِبٌ مِن الصَبِاط والجِنودَ للقَّرِسِيْنَ وَالْمَاءَ، وَكَانَ هَنَا الجِيشِ الكبيرِ يشعِ حماسا

ووطنية، ويحارب بروح عالية، وتسيطر عليه فكرة

ولَصْنَةُ هِي تَصَرِيرِ مَصَى مِنْ هَوْلاءَ الرَعَاةَ الآسِيويين

خرج الجيش من طيبة/ الأقصر قاصدا شرق الدئتا
 حيث توجد العاصمة التي اتخذها الهكسوس في مدينة

الْلَّارِيسَ". وكان أغلبه محمولا على ظهر أسطول ضَحْم من

السُّقْنُ النهرية للتخصصة في نقلَ الجُنود ونقل الخيول

والعناد الحربي والعجلات الحربية. وكان تسليحه يعتمد أساسا على أسلحة مصنوعة من البرونز، وهو نفس للعدن

للسنخدم في مبدع أسلحة الهكسوس آلتي استطاعوا بها

فرض سيطرتهم على مصر.. كما كانت مناك فرق كاملة من

الفرسان والرماة راكبي العجلات الحربية ألتي تجرها

الخينول، وهي السلاح الحربي الذي اعتمد عليه الهكسوس

وَتُتَأْحُ لُهُمُ الْخُلْبَةُ عَلَى للصَّرِيينَ فَى للعَـارِكُ الْقَلْيَلَةُ الْتَى دارت رحاماً حين تسللوا إلى الديار للصرية.

● والخذ لللك مقر قيادته على ظهر سفينة حربية تتقدم السفن الأخرى كما أن قادة الجيش من كبار الضباط كانوا

يِبِاشْرُونِ أَعْمَالُهُم القَّيَانِيَةُ وَهُمَّ عَلَى ظَهُورٌ السَفْنَ النَّجِهَةُ دَحَـو الشَّمَالِ، وكَـانَ أَهُم هَوْلاء القَّادَة النَّنَانَ مِنَ الصَّـبَاط

العظامُ هما: وأحمس بن أباناً، و الحمس بن تحب، ويروى

الضابط الأول سيرة حياته التي سجلها على جدران مقبرته

فيقول الله أتلهر كفاءته وقدرته في فن الحرب فعينه لللك

قَائَدًا عَلَى سَفَيْنَةٌ صَحْمَةٌ آسمُها اللَّصْيَتَة فَى مَنفَ، خَاصْ

بهنا أوأر الحنرب هين قسامت للعركسة على للآء عند مسديناً

● ومن عدة نصوص الرية الخرى نعرف تفاصيل معارك

التحرير التي دارت برا ونهرا بين جيش التحرير للصرى وجيش الهكسوس للتحصين في أفاريس حبتي بخل

للصريون ألى الدينة فعمروها وابادوا من طلقته ايديهم من

الاعداء. أما معظم الهكسوس فقد فروا من النيئة عند رؤية

جِحَاقُل الجِيشُ للصري. وقام الصَّمس، بمطاردة هؤلاء

الْفارينُ الى خَارَج الديارَ للصَرية، وظلَّ بالصقهم حستي

الاراضيُّ السُّوريُّةُ، ويقوُّل معظم للوَّرخين أنَّ الهكسوس

● وبعد هذا النصر للؤزر في الشمال، اتجه الحمس الاول،
 بجيسه وسفنه نحو الجنوب، ليعتبد ببلاد النوبة الى
 الإرض للصرية، وذلك بعد إن أعلنت بعض للناطق النوبية

● كذلك فقد تمكن أحمس من القضاء نهائيا على حكام

الإقاليم الانتهازيين للنين كانوا متعاونين مع الهكسوس وخاضعين لهم، فتوحدت الديار للصرية مرة أخرى تحت

حكم مركزي عاصمته طيبة.. واستحق بذلك ان يصبح

مؤسساً لأسرة ملكية المبراطورية، حديدة، هي الأسرة الثامنة عشرة التي تعتبر أشهر الاسرات اللكية في تاريخ العالم للعروف، كما استطاع الحمس، أن يكون علي رأس

فترة تاريخية حديدة، أصبحت معروفة في الثاريخ

للصسرى القندم بأسم النولة الحنيشة التي تضم هذه

الأسرة والأسرتين التاسعة عشرة والعشرين للعروفتين

● وتعتبر «النولة الحنيثة» قمة فريدة متميزة من قمم الحضارة للصرية، وأمجد صفحة في التاريخ للصري

انفُصالها عن مصر الثناء انشقالها بحرب الهكسوس.

تَلاَهُوا بعد ثلكَ ولم يَعرفُ لهم تلريخ.

أَقَارِيسَ ٱلَّتِي كَانُ يَتَحَصِنَ فَيِهَا الرَّعَاةِ الْأُسَيُّويُونَ،.

وطريهم حارج البلاد.

الشاباق بيب ومبيان

1 mg 25 m 1 m 1 mg

المرابطية و المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية المرابطية

الوأفا هنصبع ووطرانيا

المجالة الأدارين والمستقيل والمستقيل

القوافة والجائمسين

المصابيعين ويتجمد الدر

water of page 100 and

والصاورة والمواسي الرا

وهجينت معمرهمي وال

و الاستفادية المستد عين ا

AND MARKET BY WARES

بودها المسيعداء بي

La marie deposits and to the Title

أفها العبرهمونان المداني

عجمروش أنفر أيسين

والقوار فيقصل أركانا المسا

المستحسد بالمدورين

المعاقى المحالة المحالية

التراك والمواة أنشيتكم فالم

الهيبيونية بأرغمها احا

فليهولاه والإسبالوفض

مهرور فينهد در -

Company of the second

الديد في وتحقد بر ب بيند لابط د الصادرة به

والوسواء المياسيط للما

الإيميز ومعيده عن معودت

الغامر ويوجه

المتراث المتحاسيرية برشه

الهيبصيين المصدرة والمه

ينو الله عني المحاس منعد -

with the many of the same

المحسولين فدفت سه

أفههم والشفيان سرات

أوهندر فهنمت لوضواء

الهادكالمعتبرات فلو عبدات

44, Hard July , 40

Service and the

أي المحموز المصح ---

-

White was a series

The second

wind will w

المعقد وديد في

140

Sale of the sale of

interior of the sale

The sales

-

the pass (and pass (see)

and the same of the

1

The same of the sa

- September 1

The sale of the sa

- No. 12 of Barings. mand of their

المالية

in the of here had

.ienie

فالرفوا 🖥 فيعلنها المعسمر بي م

الأروا شاء

Marks.

....

-

450 A

-

....

و الليكة

-

+

-

1.4

. 44

Links

Sec.

Name of

-

-

1

لهيروبوت؟

مثل كل مايكتب. فإن الصدق سمة اساسية في كتاب علاء الديب الأخير

ا وقفة قبل المتصرع سيرة حياة لفترة ثلاثين عامًا د١٩٤٢ _ ١٩٨٢) ليست

سيرة ناتية بالمعنى المرقى، كتجارب تفرين اجتبنوا ان يجملوا ويزركشوا

ويزيدوا وينقصوا، أو تُخرين ادعوا الشجاعة والوثوب فوق الواقع ومقاومة

ثالوث التابو الاشهر؛ الدين والجنس والسياسة، فخرجت تجاريهم ممسوخة

مشوهة، فيها من الادعاء والناتية مايجعلها اسيرة تجرية الكاتب وحده. دون

للهم أيضًا لغة علاء النب العذبة الرشيقة ولمسأته الفنية الرقيقة، التي

- تُحكاية ومافيها انه عندما زار مصر

أنرك للصريون أنه جاه ليسرق تراثهم

- خذ عنيك مثلا النقوش التي كانت

مرسومة على الهرم الأكبر والثي كانت

عبارة عن رسوم بيانية لقياس الزمن

ماكان خطرطاً هندسية خاصة بالتنجيم..

فبعندما سنالهم هيسرودوت عن معتاها

سرحوابه وقلوا انها حسابات ميزانية

ــ هذا فبعلا مباسبيله هينرونوت في

كتابه عن تاريخ مصر مما يؤكدانه شرب

الديب من عمله في الصحافة

بتهمة لا يعرفها كثيرين ولجهوا

نفس للوقف: أيضا الأسبساب الأ

يعلمونها، ذبع الصحفى ليس فقط

بإبصاده عن عمله ومحاربته في

رزقه إنما بقصف قلمه والتفتيش

في عقله. ومحاصرة أفكاره ووأدها

قبل أن تصبح مخلوقات طائرة....

يقول علاه: كثيرا مارأيت كلماتي

تتحول الى مخلوقات مشوهة تسقط كلونة ناقصة النمو.

التلاحقة التي تعيشها مصر ويعيشها العالم في هذا العقد

الأحسيس اللاهث من القسون

العسسرين الذي غلفت فيسه

الغيوم والضباب كل العطيات التي تتيح التنبؤ بالسنقبل.

ولكن، بما أن مهمة الكاتب هي

أن يحاول ان يبصر وأن يرشد

قومه، باعتباره - كما قلت لك

في حسديث سيابق .. وريشيا

سسسس مجدي مدى سال يرشد قومه وقبيلته، فإن كل تلك العسوامل التى نكسرتها، ليست عبرا يبيح للكاتب أن يصمت، أو أن يتربد في قول مايعتود أنه الحقيقة.

إننا نعيش وضعا في غاية

الأضطراب بسبب علوامل خارجية تؤثر في العالم كله

اهمها أن قطبا واحدا منحازا

بهيـمن على العـالـم ــ يكفى أن

أشير هنا لقضية فلسطين _

وبسبب أن القطب الآخر الرشح

وسيد من التسوازن وهو أوروبا القديمة، لا تريد أن تتخلي عن مسلكها الأناني للوروث منذ

العصر الاستعمارى فمازالت

احسر البدائي الذي كان

لامعام العمال النين بنوا الهرم.

فسرجوا به وجعلوا الثاريخ يسخر منه،

الكاتب للمسرى في عهد القراعنة وكيف انه سبق كل شباء العظم فيما كتبوه عتى _ وقلت لي إن سر عظمته يكمن في أنه بجلس الثبر أنسساء رميزا لزهده في الجلوس علي مصطبة تنسيه مستولية الكلمة وحرية القلم. _ واليوم سلعناتك عن جانب لَفُر

_ يا بني تُنم افتهم.. تُلقَـصــود ثَن قنصاء

ان تؤرخ أو تضيف جديدا لسيرة للجثمع كله.

يدافع عبلاء منذ السطر الأول في

الكتاب وحتى الأخير عن الذاكرة،

ناكرته الشخصية وناكرة الاسة،

وينقل على لسان بطلة فسيلم

اهيروشيما حبيبيء كل مااريده

هو أن يكون لي ناكسرة لا تعسرف

الصفح، أو النسيان، ناكرة لا تقبل

ويضيف من عنده: للصيب

الكبرى أننا ننسى.. مل ننسى لأن الحياة مع الذاكرة الواضحة الحية

مستحيلة؟ أم أن النسيان عملية

تحايل رضيص لنحصل على للته

السريعة التي تعطيها لنا لحظات

الانسان للتصضر هو من يبقى

ألامم للتحضرة هي التي لا تنفن

هذا مـآيقـول علاء ومن عندي:

تاريخها ولا تكرر مأسيها.

طأهر

مسحلة جسديدة من العمسس

والعسمل، تجلس فسيسها، مع نفسك، لتفكر، وقبل أن تفكر

تحلم، فلنبيا بالحلم الذي واده

قال: أحلم بأن أو أصل الكتابة،

لكى أخط ولو سطورا قليلة،

في خدمة هذا الوطن، وللباديء

التي تعلمتها من مثقفيه العظام، وعلى رأسسهم طبه

حــسين.. وليس لي اي هنف اخــر.. ولا أسـعي الي أي شيء

تصر.. ورسعي من ال سيح أضر.. لقد تجاوزت مسرحلة وسن الامتسمام بالمناصب أو الوظائف أو الشهرة أو الكانة الاجتماعية.. أو حتى التكريم.. كل مأتمناه ويل مازيده هو أن

أكتب لا غير.. فلعل حطا حس

يحالفنى ويمكننى من أن أفعل

وفيم تفكر ؟ قال: قنا في حالة تأمل، يمليها على المن التي يلغت ها،

والتطورات للحيطة وأننى في

لُلقَسامَ الأول دارس للتساريخ،

وتعليسها على النطورات

للانيـة بلغت للائـة من

عسمسرها وقسديظن

البعض أن الذَّى بجانبها

هو زوجها لكنه أكبر

أبنَّانُهُا وْقُدْ بِلِغِ الثَّمَانِينَ

البلاغ الإسبوعى ٦

ـ لّم يظهر زوج هذه السـيـدة في الصـورة

وللؤكد انه امات، قبل

ذلك بسنوات ذلك انبه

يندر ان تموت زوجـــة

في حياة زوجها والنليل

على مانقول أن نعى أي

سيدة يبدأ هكنا في في

اتوفيت الى رحسة

الله ألسيدة د.... حرم

من عمره.

مايو ١٩٢٧

الغالب الأعم.

للرحوم د....؛!!

الهم قبل ثلاث سنوات؟

حياتنا المفككة.

تاریخه حیا.

تضعك في مواجهة لوحات فنية أليفة وطاقات ضرء كاشفة.

عظمة للصريين القدماء حيث باعوا الترام للمؤرخ الاغريقي الشهير هيروبوت. _ لَكُن الشرام لم يكن موجودا وقتها يا الغنجل والبيصل والشوم التي صيرفت

للمسريين كانوا يلجاون الى مستن قوسسائل والحسيل لكي يحساقظوا على

تراثهم من لسرقة.

++ س للصريين رجال، يكفيهم ان بكونبوا مسبعك على أرض هذآ ألوطُنَّ لتشعر _ على حد تعبير شأعرنا الكبير عبند الرحمن الابنونى ـ ببعض الونس ـ انهم في كل الاحسوال عنصسر امسان

لقب يسبقه أذا لم تعد تض الينه تلك الألقاب شيئا، فيكفى بهساء طاهر، من بين أولئك الرجال، إذ لم يكن في اللَّقَدمة

التواصل مع منصر ـ منص

جنا أن تذكر اسمه مجرنا لينرك القارىء على الفور، حجمه وقامته بيننا- أعود الأقول إن منهم.. وهَذَا ليس كَلامًا خطابيا، ولا مرسلا عفو اللحظة. وانمأ له دلائل، وعليه براهين، تبدأ منذ خرج أو بالأبق أخرجوه من مصر مضطرا ليعيش بعيدا عن أرض وطنه نحو عشرين عاماء ويحياً _ في الوقت نفسه _ ناخل

لم يىغب بهساء طاهر ، ابسنا عن بمعناها الحقيقي لا الاعلامي الذي شاع فرخص - ولا كان بهاء فَى يُـومُ مَـنَ الأَيْـامِ مَـنَ لَلَّذِيـنَ

الاوقنات إن ابتسعد عن مسصر،

وعندما أبعدت عنها حاولت أن

أكون فيها بوجداني وعملي، وأتمني ان أكون قد نججت.

الهلال - لا تسمح لي بأن أعايش

لية أوهام، لا عن حدود قدرة الكاتب، ولا عن النسقيدل

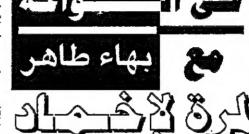
وبهاء طاهر ـ هکذا بغیر ای

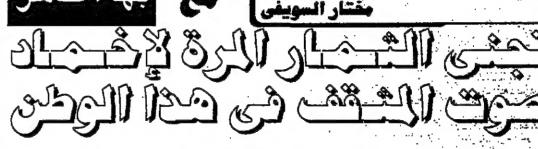
وعقله معا.

وعسامل اسساسي من عسوامل الاطمئنان.

هذا الوطن بقلبسه ووجسنانه

بعضنا يحلوله ان ينسى مأضيه





جرى وطرأ ويعير فيك. وفيدا؟!

قبال، للجنسع الآن، في أشت الصلحية، ألى أن يستسمع الى ضوت كتبابه ومثلقية عيه الخلصيان، الذين لم يبيعوا الغلاميم، في أي وقت لأى جهة أو لأى سلطة.

والكاتب الأن أيضا - متروك في العبراء وينظر إليه شنرا من النولة، ومن تيلر النظرف النوني، ومن الجناب مع في مجمله، الجنمع التي تعرض لوسائل اعلام وتطيم مضللة، على مدى سخين طويلة قلم يعد يدرك الحق من الباطل ولا العنو من الصبيق، غير أن ذلك

حوار:

وسمني صحور عد مجمت. قلت: ولكن شيئا بل أشياء قد تغيرت، فيك.. وفينا أيضا؟! قبل: بالنسبة لي لم يتغير شيء غير إحساسي بتقير السن، وانه أو دود و داد و 25 السن، وأنه لم يعد هنأك الوقت الطويل الذى يمكن ترك ولكن الصورة العامة سواء في مصر أو في خارج مصر ـ كما أشرت في مقال أخير عن الكاتب والسلطة في مسجلة

الاهامه والرحين؟ قال: هي استنجابة لحنين أبنى لا حين الخسرجسوني عن عملي بالإناعية، كان تصوري لانتي سنبقي في الخارج شهورا فن طالت فان تنجاوز السنة أو الشمد أن تنجاوز السنة أو

مصر ، بوجياني طوال تلك الفترة ، وأعرف عن تطورات الاحوال فيها، ربما أكثر مما يعرف القيم الذي لم يعادرها قلت: أنت: اليوم: على أعـتاب

سليمان جودة

والحرية، فضلا عن مجمل رواياتي وقصصى.. وأخرها الحب في للنقي. قلت: أتصنور أن العسودة استجابة واحبة، لحنين قديم، كنت تجساهد ان تروضيه ماستطعت الى نلك سبيلا، ولنتكر انك لخرجت من هذه الأرض، ولم تخرج مختارا بين الاقامة والرحيل؟

أساسية للمجتمع وأشير هنا بصبقة خاصة ألى كتأبى.. البناء رفاعة.. النقافة

الشهور أمتنت وطالت عشرين عاماً تقريباً، ولم يكن في تخطيطي في أي وقت من

الننيا للصورة ٢٢ يوليو ١٩٣٤

قبض في باريس على الإلماني أولياقد وقد سلم الى للأنيا وهو زعيم عصابة نشل بولية وكان مركزه قهوة الاويرا في باريس من كافة الاجناس النشالين ووجد ان لملك النشالين منا حساباً بأحد بنوك باريس قدره

سعادة العائلة!

بإمكان كل رجبل أن يرضي عنظته ويحفلها مسرورة بمشترى قطعة مصوغات من أنواع اللس ويراه. التي لا تفترق عن الحقيقي في أشكالها بديعة في صنعها تجدها في محل عيطة اخوان القرار ما النائة نموة الخوان بأول شارع للناخ نمرة ٢٠

ــويســــرا رجل فی الشآمنة والسنتين عن عم لحسرز بطولة العسالم في الادزلاق على الجليد مسرتين الاولى في الإلعياب آلاوليميد سنَّةً ١٩٣٤ والثَّـانيَّـة في السنة للأضية وقد ترحلق لخيرا في سويسرا مسافة ٠٠٠ مُـتر فُتم له التَّفُوق في السافة فضلا عن السرعة.

يقدمها صلاح الاسواني والكتابة ومدد العلب عالى والمناك

فى بلدة ترش بيزاسكا طفلة فى الشالشة من عمرها تصغط خطب لينكولين العروقة وجميع الاغاني الشعبية وتعرف القراءة والكتابة وهذه الطفلة تدعى ثرى جاك نايل المصور ١٩٢٦/١/٢٥١

عطائهم.

لا تعرف الصركة النسائية حيدالها تقف عنده بل أصرت النسبآء في الغيرب على بلوغ للساواة التامة بينهن وبين الرجال في الصناعات وللهن والراكز وقد أصبحت السيدة مينا سيلانيا وزيرة للشئون الأجتماعية في فنلندة وهي امرأة عصامية بلفت مركز الوزارة معد أن كانت منذ عند

الصور ۲۹/۸/۲۲

حكم في البانيا على لص بالإغطم والعانة هناك ان قشنق ينفذ علنا. ولما أتى

للحكوم عليسنه وأريد إلباسه الثوب الأبيض خُلْعادة لم يعجبُ الثُوبُ فاضطر ممثل الجكومة أن يستبعى حاثكا أخذ مقاس للجرم ثم عاد بعد ساعتين انتظرها للمسسرم في اطمستنان وهو يدخن السجائر ـ لَيقُدمُ له ثوبا صنع خصيصاً في تلك للدة الوجيزة. أعجبه ولبسه ورضى بعدنك ان يشنق وهو مطمئن الى

من السنين خاتمة في النازل! البلاغ: ٢٦ أغسطس ٢٧.

بريد الحمار مىاللفىرق بين الحسمار والبــقل؟ مصطفى عبــد

۔ الحسمسار فی الـزریبـــة

سمعت أنك تنوى عمل

شريط كساسيت لكن لا

توجسد ألحسان تناسب

فماذا ستفعل؟ مصباح

_ سنَّقُلد الأغاني الهابطة

هل تنهب حــمارتك إلى

الكوافيسر؟ سماح عب

العليم

ـ نعم ولكن

إن الظروف الآن أصعب، لأنناً عشنا عصرا كان قيـه للثـقفِ

لُحوالُ أَخْرَى كانَ للنُثقَّف موجِّها

للسياسي ولنذكر _ مثلًا _

السياسي ولنذكر مشالا - عسالا - عسالا

عــزل للثــقف عن الســيــا،

ولذلك تباطأت حركة التغيير

السياسي الجذري، وتشوهت تشوها حاول الشقيفون

ويصاولون قدر طاقتهم أن

ويحدونون منو مصحيهم بن يصــحــود، ولكن لابد ان صـعـوبة، مما يفرض على للثرد أناء رسالته.. ومع الأسف الشدد أناء رسالته.. ومع الأسف

محرور المراسطة... ومع الاست الشديد فإن السياسي لا يدرك الفسسارة التي تحل به، ويالوطن، تتيجة إيماد المثقف عن سلطة التكثير في الجلمع. وهذا وضع لا تنفسسرد به السلطة الحاكمة عندنا، ولكنه

مع الأسف الشنيد جنا وضع

شَلْعُ في كل الاحرّابُ والتيّاراتُ السياسية القائمة.

قلّت: معنى تلك أن للثقف لا يقوي على النبائيس بمفرده،

ولابد له من سلطة يعسمل من

مسلماً، للثقف، في رأيي، لابد أن يكون بعسيداً عن السلطة، وقادراً على التأثير فيها في

نَفْسِ الْوَاتَ، وكما كَانَ يُقُولُ ابن القسفع: يصلح المساكم والرعية معا.

ولكن لكي تكون واقعيين، فإن الكاتب لا يستطيع التأثير، وبالتالي التغيير، إلا إنا كان صوته مسموعا لدى السلطة،

وقــانرا على النــاثيــر في الرأى

إنتاء الآن، نجنى الثمار للرة،

لأشمناد صوت للثقف والكاتب

في هذا البلد.

الحوافير .

مقامات صوتك العالية.

والبغل في الإبريق!!

۔ وهناك منقلب أنقع منه شبريه من الكهنة عندمنا قالوا له أن الشمس على لِلْمُهُمُ لَشَرَقَتَ مِنْ الْفُرِبِ مِرتَيْنَ وَغُرِيتَ

_ وهنا أيضما مسجله هيــرودوت في

_ ومع نلك أطلقتم عليه لقب دأبو

التباريخ؛ مع أن لما التباريخ الصيفيسيني

مصرى قديم يدعى ماتيتون السمئودي

ويلقب بالمنديس وكان كبير كهثة معبد

هليويوليس فى عهدى بطليموس الأول

ويطليموس الشاني.. وهو أول من كتب

تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام

٣٢٣ قبل لليلاد وقعم الأسسر الاحدى

والشلائين التي حكمت مصر الي ثلاثة

أقسام مقابل التقسيم الذي تعترفون به

الأن وهو النولة القنيمة والنولة الوسطى

والنولة المنبئة.. والآن ماهو للغزى فيما

_ المُفزى هو أن للمسرى القديم لم يكن

وجاء الزيال فسكت الحمار عن الكلام.

عساش عسلاء النيب تجسارب

سياسية قاسية متنقلا بين اليمين

واليسسار وآثر أن يبقى مراقب ومشابعا للأصدان معفوعا بداء

للعرفة والاكتشاف وخرج من كل هنه التجارب بمكمة عالية: أنَّ

ويرغم حنقبه الشحديد على

التخلف والققر والتسراجع

الحضاري فإن ذلك كله لم يرده إلا

إحسرارا على للقاومة ، ولم يثنه عن

مواصلة بوره كمثقف عاص

من تجاريه للهمة أيضاً سفره

للعمل بالخليج، وهي تجسرية لم

تستمر ثلاثة شهور عاد بعده

منحورا، من واقع مغاير شئيد

التجرية اذ أنهشه للصرى هناك

دكل منافي قلوب للمسريين من

حضارة ومروثة يتحول هناك في

البلاد الخليجية حيث النفط الى

غلظة قاسية، الرغبة الحارقة

للتعبطة في للال تصول الانسان

كتاب علاء البيب تجرية خصبة

حاملة ، شديدة الصدق والتواضع

شديدة الخصوصية والعمومية في

أن، وهي في كل الأحبوال شهادة

مثقف وفنان، على مرحلة مهمة

تطحنها للنافسات والأنانية

ولذلك فهي ليست مؤهلة لأن

تكون ذلك القطب الأخسر الذي يحدث التوازن. في هذا العالم، الذي يعيش حالة من السيولة

للميتية للتي تقرب من الفوضي

المدينة اللي عدو على المدينية فإن أي بلد يريد أن ينجو، لابد وأن يحدد بوضوح قاطع أهدافه الإستراتيجية القومية، ومنهجه لبلوغ هذه الأهداف، وسط هذه للتفيرات الدولية

قلت: هل حسيينا أهياقناء

قَـَالَ: يؤسفني أنْ أقول، أنْ أي

مراقب منصف، لا يستطيع ان

يقول أننا تفعل نلك، نحن تُنْبرُ أمور معيشتناً وسياستنا يوما

بيسوم، لنلاحق التطورات لا

قلّت: هل قراهن، على أن الصبورة قراهنة لواقعنا،

للتاريخ، ولتاريخ مصر بالنات فإنني الق ثقة عظمي في قدرة مشقفي هذا البلد، برغم كل الظروف والصانير والعقبات

على آختراق كل الحولجز. لقد قامت نهضة مصر منذ قرنينِ

من الزمان واستسمرت بفضل الجهد الدؤوب للقفيها لم يثنهم عن ذلك لا قطفيان ولا الاحتلال

ولاً سطوة للبال ولا أغسس أعلت

الناصب، ولا أي شيء. يذكر مشلا مافعله مثقفو

مصر منذعهد الاحتلال

الانجليـزي.. ننكر قـاسم لمين

وسعد زغلول ومصطفى كأمل

وطه حسين.. وغييرهم. ومانجره هؤلاء بالتقيم

بالجستمع خطوة خطوة الى

الأمام. سيحد للثقف العاصر

طريفه مثلما فعل اسلافة

العظام. وسيواصل رسالتهم وان يكن يقير اكبر من للشقه والتضحية التي وصلت الآن

ألَّى صد السَّفْرِيقُ بِينَ الرَّ

الامسور تتسجساوز نلك الى الرصياص والدمياء. اكبرد إن ثقتى عظيمة في مثقفي هذا مالاد، وفي قسسنرتهم وفي

ــه.. وهذا هين، لأن

ــاوى ئارەـــ

المبلعقة.

ومنهجنا لبلوغها؟

لتكون عنصرا فأعلا.

سوف تتغير؟!

والغيرة القومية والنعص

عماد الغزالي

الوطأة، وسجل في كتاب خلاص

ومايصيبه من تحولات..

الى كائن لَمْره.

في حياة وطن وأمة.

انتصارات وانتكاسات عظمي.

ني تشرق مرتين.

حكيته لك؟

_ قل لي أنت يا حمار.

مصابا بعقدة الخولجة مثل..

كتابه عن تاريخ مصر.

للصسادرة من المسرطوم والقاهرة يتوقع أن الحرب بين مصر والسوتان ستنشب خلال ساعآت وأن ساعة الصغر

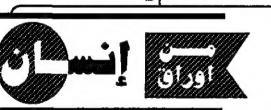
اقتریت. أ هذه هي الصورة كما تظهرها وسائل الإعلام، أما الحقيقة ومانحت السطح فخلاف ذلك فليس كل مايظهر علي السطح هو بالضرورة وبالنقة ماتحت هو بالضرورة السَّطح. ويُمُعنى لَحْر فإن قيام السطح. ويعتنى المرحون المبة حرب بين بلدين لم يعد لعبة أو مغامرة أو مقامرة حتى ولو كانت عصابة الضرطوم تدفع رُّ بالاحداث في هذا الاتجاد. فهناك من الظروف الدوليـ إ والأعتبارات الباخلية مايحول يون قيام الحرب بهدد السرعا التى تتحدث عنها تصريحات

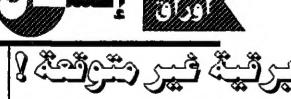
القاهرة والخرطوم. وأنا أتنفق تصامسا مع أ ود النفق شاماً مع قسول الرئيس حسني مبارك بأن أهن مصر القومي فوق أي اعتبار، وتهنيده أمر لا يمكن السكوت عليه. ولم أقهم تصريصات الرئيس، م تهييد بشن حرب ضد السودان وانما فهمته على أن أي تصعيد من جانب السودان سيواج من خيانب ميصير بكل حيد وقوة ولا أعتقد ان نظام الحك و وورود و السودان رغم حماقاته المتكررة ورغم ثبوت تورطه في ومسساديته الأرهاب في لنطقة، سيقدم على خطوة من شأنها لا يكون أمام مصر

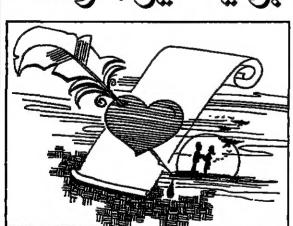
سوى التعامل معها بإعلان وقنيما كانت الحروب تنشب أو بين الدول لأسباب تلقهمة وصفيرة. وهذه السياسية لم يعد نها وجود حالياً. فالثمن الذي دفعته الشعوب تجعلها دفي الم تفكّر كُف مرة قبل الأقدام على قرار الحرب. والدولة التي تريد ان تنتصر اليوم في الصرب لابد لها من ميساندة بولية ومطلة شرعية تدعمها. وهذه لُلساندة قد لَا تتوفر في كل 🥻 وقت وفي كل الظروف.

الخُرطوم على جـرائمها ضد مـصـر يمكن أن يلفــد أشكالا وصورا مختلفة ومتعددة وليس من بينها قرار الحرب.. والاستثناء الوحيد هنا هو أن تَفكر حكومة الترابي ـ البشير في تهديد أمن منصر القومي بأية صورة. فهنا في حد ذاته اعسلان بالحسرب من جسانب السودان.. ووقتها لن تبحث مصر عن مساندة دولية أو مظلة شرعية للدفياع عن نفسها. واعتقادي وأرجو أ أكسون متخطئا أن حكوم الخرطوم لن تقيم على هذه الحساقة. أولا لأنها ليس في مقدورها تنفيذها.. وثانيا لأن للشمن الذي ستبيقه هو وُ سقوطها .. وثالثا لأن مايقوله الترايى، ليس أكثر من لعب

مجدى معنا







في اللحظة التي وصلت فينها الى قمة الياس، وطوقتني الأزمة بأصابع القسوة من كل جانب.. في تلك اللحظة بالنّات أنشق الحائط للعتم في حياتي عن طاقة صغيرة سرعان ما اتسعت، ونفذ الضوء منها خافتًا في البداية، ليشتد ويرداد وضوحا وحضورا وجمالا.

هذا ماحدث بالفعل، وابتسمت بسخرية لتلك الحياة التي تمارس لمبتها معنا ونحن لا نملك إلا أن نقبل اللعبة ونتعايش معهاء أن نصيق انها سُوفَ تعطينا كُل مَانحلُم به اليوم.. ثم نستوعب أنْ يتغير المال وتتحول الأمور من النقيض ألى النقيض في لح البصر. ِهَذَهِ هِي لَعِبَةَ الْحِياةَ الَّتِي عَشِيتِهَا، وتَصُورَتَ انْنِي خُسُّرَتُهَا الْمِ الأبد.. كنت إنسانا جانا مؤمنا بأن العمل النؤوب والارادة الصلبة هم طريقا النجاح في الصياة. وكنت من للؤمنين بأن النجاح هو نلك الشيء الذي يرضينا، ويحقق نواتنا حتى ولو كان صفيرا أو محتوداً.. لم أكن أنظر إلى معايير الناس في تقييمها لنجاح انسان. بل كانت لدى معاييري الخاصة، ولم اسمح لأية عوامل خارجية ان تهز ذلك الإيمان الراسخ بلخلي.

تُخْرِجِتْ فَي كَلِيةَ الهِّندسة قسم عمارة بتقوق رغم لنني نشأت في أسرة بسيطة. بحثت عن عمل، ولم أتمرد على الأعمال البسيطة التي وجنتها .. عملت ساعيا بمكتب بعد الظهر. وتمكنت من إكمالً دراستي والانفاق على مشروعات الكلية التي كان لابد أن انفذها حتي أحصل على شهائتي الجامعية.. وأمسك بيدى أول مفاتيع النجاح في

تَضَرَجت وأنا أطير قرما وأملا، لم أثرك اعلانا عن وظيفة خالية تطلب مهندسين معماريين إلا وتقدمت إليها. وانتظرت سنة كلملة معد نهاية الخدمة المسكرية ولم يصادفني الحظ في العثور على عمل يناسب مؤهلي وكفاءتي. كأنت الوساطة هي الماثل دائما بيني ويين كل وظيفة تقدمت اليها

رغم شبهانة الكثيريّن من الديرين النّين قاموا بلختبارى بكفامتى وتميزي.. إلا أن النتيجة دائما كانت تأتيني بعكس ماأتوقع.. نعتش. وتتمنى لك التوفيق في وظيفة لخرى! وفي أحلك لحظات حياتي يأسا بق جرس الباب.. فتحت لأجد ساعر البريد يحمل برقية .. قرأت اسم الراسل فوجئته استادي بالكلية الذي كأن يشجعني دائما ويتنبأ لي بمستقبل كبير. كان البرقية قادمة من

السعودية هيث قضى هناك عامين منتدبا للتدريس بالجامعة. وكانت كلماته القليلة التي أرسلها لى هي طاقة الأمل الذي طالما انتظرت: السوف لحنضر الاسبوع القائم.. لأرتبط بأي عمل.. فقد عينتك معي غي الفرع الجديد الذي سوف تفتقحه شركة للقاولات المالية. وضَحَكت لأول مرة منذ عام كامل من قلبي.. ويكيت في أن واحد!

نوال مصطفى

بائني لم اقبل أن أوقع كفيري التماسأ لعببالناصر أطلب فيه

الإفسراج عنى ولعلي كنت الوحسي

الذي لم يوقع على هذا الالتـمـأم

قلني وقعه بقية الزَّملاء أملاً في أنَّ

يرق قلبه فيفرج عنهم بعد لمول مدة هذا الاعتقال وقلت لهم لعل الله يختارني بعد الإقراج عني بدقائق

وقبل أن أصل إلي بيتي وأسرتي

وخرج جميع للقرج عنهم وهنا سالني قائد للعنقل لقد أصيحت

لمن يخلف تعاليم للمُتقل فقلت له

الاستجابة لطلبي هذا فقال لك ماشات لفتار الزنزانة التي تريحك

وقد كانت الريازين الانفرادية في

فناء للمتقل فأخنت إحناها وكان

العتقل والتي انتهت بعد سنوات

انني لجريت عملية جراحية قمت

🚨 🗱 Çirləri yazı 🕾

F. 1.

 $(\tilde{\mathbf{w}}_{i})_{i}\in \tilde{\mathbf{y}}^{-1}_{i}, \quad \forall i \in \mathcal{V}$

POCO

كايل

للإفراج عني.



دحسن نافعة

مفتاح التغيير

سيدي الرئيس.. آراد الله سيحان وتعلى أن ينكرك بما يلي: أولا: أن للوت حق وأنه لقرب من هبل الوريد ثانيا: أن مما مُرفيه. ثالثاً: أن النفاق اليعسى حكما ولايقيم بولة. رابعا: أن للؤسسات أبقى من الأفراد. خامسا: أنك تملك وحدك مفتاح التغيير وهذه هي فرصتك الكبرى

استاذ العلوم السياسية كليسة الاقستسسان

ناثب الرئيس ننكبركم سبيادة الرئيس يعد نجاتكم من هذا الحابث الغابر بما طالبناه مرارا من أهمية وخطورة الاسسراع بتسعسيين ننائب لرئيس الجمسهورية وهذا مسا نطالبك ب

بصفة فورية .. كما نطالب بإلغاء

القانون للشبوه الأخيس صلعم

الرقم الشهير ٩٢ لسنة ٩٠. محمد أحمد لبيء محافظ بنى سويف السابق



محمود ابراهيم

الرباط الوثيق بينك وبين الشعب.



خير ضمانة إن إجماع الشعب على تأييدك بمتاسبة نجاتكم من هذا العدوان الأثم



السيد الرئيس حسنى مبارك.. حمدا لله على سلامتك وأتمنى من



وان تبقى نائما في قلبها مجيما لطلباتها

وإنْ تَبِـقَى فَى قَلْبُكُ مُحَـبُـهُ لَكُ مُسْدَى

الحياة.. هناك طلب ملح طالبا طلبنا به

من سنوات وقد لنخذ فيه قرار جمهوري

علم ٧٦ ولم ينقذ حستى الأن وهو لعطاء

حق الاناء العلني للمطربين. فهل تتبخل

تجميل الواقع سباة لرئيس كل الصريين البتوا

أنهم فنأؤك في الحانث الأشير .. نطالبكم

ان تمسروا تعليماتكم لكل الجهات

للختصة والعنية لتبدأ في تجميل واقعنا

والتكن البساية من خسلال ازالة اثنار كل

بهجتها ورونقها فإن الله جميل يحب

حتى السلف

غاية الصعوبة منذ تسعة أشهر وإنا اتربد

على ألبنك المقارئ للحصول على

قرض بضمان وظيفتي.. ورغم أن كلُّ

اوراقي جاهزة إلا انني أسلجا كل مرة

أزمات الشباب

سيدي آلرئيس۔ شباب مصر وخيرا

أبناتها وفلذ لكبافها زافت أمامهم الأسوار

أنبعة والحولجز التي لاطاقة أهم بها

لايملكون ثمن النواء هل تصدر قرارا

باعادة لعلاج بالجان لى للستشفيات

المكرمية حتى يجد الفقراء طريقهم

للعسلاج ... الفقيراء باسيامة البرئيس

لايستطيعين النهاب للاطباء في

عياداتهم الخاصة ولا في مستشفياتهم

الأستثمارية لذا نرجو منك حمايتنا من

صلح حسين سمكري سيارات أموال المريبين

باسم آلاف للمصريين نتاش

التسخل لإعادة اسوال للمسريين النين

عملوا فى العراق سنوات طويلة وعادوا

اثناء هدرب الخليج ـ والحكومة وعستنا

اكتثر من مرة بقرب حل الازمة ـ ٦

سنوات عجاف مرت سيمنى الرئيس

ونحن نلهث وراء سراب فهل يتحول

قانون خاص

سيانة الرئيس.. الصحافة تحتاج

لقانون خاص ينظم أمور للهنة فهي

لات طبيعة خاصة ومعثلة لكل قوى

الرأى العام فهى ترمومتر الحياة للصرية فرقى الأمم والشيعوب

يقاس بمدى تمسكها بصرية الفكر

نهال محمد کیایجی

الحلم الى حقيقة على أينيكم.

شرور للرض مجشع الأطباء.

هلال حافظ سائق

موظف

بحجج واهية.

معاملات للصريين مع البنوك أمر فى

كمل الشيخ مخرج سينمائى

الفنان محرم فؤاد

سيامتكم لتنفيذ منا القرار



الرباط الونيق

السيب الرئيس.. ثبت بالعليل القاطع ان حرسك الحقيقى والفعلى هو الشبعب المسرى البيريء من الأرهاب والأرهابيين.. لنَّا نَطَّالبكُ ان تكسر الحاجز والفاصل بينك وبين الشعب وأن تظل على عهدك في حرية الرأى مع اتلحة للزيد من النيمقراطية وحرية التعبير لأنهأ

محمود ابراهٰیم ناظر مدرسه



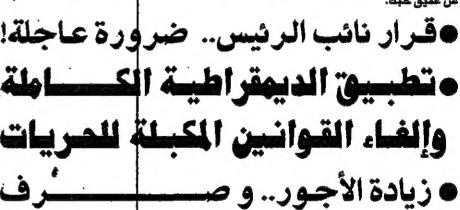


سيادة الرئيس.. سلمت مصر وسلمت لمصر. فرع الشعب للصرى شيوخا واطفالا ونساء لحاولة الاعتداء التي سلميفت حياتكم وسجدوا لله شاكرين لنجاتكم ورد الله كيد اللهما

المنهندة حيدتم وسيسورات سيسيس ورد المنالين في صدورهم. سيسادة الرئيس.. رغم قانون الطواريء.. رغم كل القوانين الاستثنائية والمعيبة فتى يعيش تحت ظلها جموع الشعب إلا انهم تحركوا على قلب رجل واحد معبرين عن حيهم لك.. لم تحرك تلك القيود والسلاسل الكبلة في أعناقهم قلوبهم نصوك إنما حركهم

القيود والسلاسل الكبلة في اعتاقهم قلوبهم تحوك إنما حركهم حبهم اسخصك الوطني الأمين.
عفوا سيادة الرئيس.. فأنت الأب الرحيم الذي تبتغي عشيرته رضاه.. أنت قائد سفينة النحاة التي تحمل على متنها ٢٠ مليون مصري الهي ظهورهم غلاء للعيشة وقسوة الحياة وانمت أعناقهم مصري الهي ظهور والياس والقوانين سيئة السمعة والكبلة للحريات وسوء الادارة والعائزة اليومية.. ليتسع صدرك لتسمع صرخات للخصلين التي ضاقت بها صدورهم العنبة.. فتلك أهات من قلوب تنزف مما كتبت إليك تلغرافات عاجلة في محاولة لتلقي لها بطوق النحاة.

سيات مريسي. ليس هذا كل ما يعانيه أقراد شعبك.. لكنها قطرات من بحر متدفق بالآلام والأحزان.. الفرصة مازات أمامكم كبيرة.. الشعب لتبت أنه يحبكم والآن جاء بوركم لتثبت له انك تحبه وتعبر له



•تونير العلاج المصاني للم



حامد الجمل

آمال شعب سِالة الرئيس.. أننى اثق في حيث لوطنك وشعيك وإن الله قد نجاك بهذه العجرة بكل حسابات الارهاب أو القستال لتسمقق رمسالة عِظْيِسِةً فَى منصر ويواسطة

الشعب يأمل ان تصدر قبرارا بقائون يقتصر تطبيق قانون الطوارىء على اعتصال الارهاب



فكيف بلله عليكم يتخلبون على ازمة البطالة التي نامت سنوات. كــيف يتغلبون بالله عليكم على لزمة للسلكن الاصلاح السياس الطلحية .. فعرص السطير الى الضارج اصبحت ضئيلة ولم يعدامام الشباب إلا مصر كلها عبرت عن حبها لك وبقي أن تعبر عن حبك لها بأن تبيا الأصلاح البقاء في مصر لذا يجب توفير الوظيفة الناسية والسكن اللائم لهم. الســـــاســ وأوله تعـــين نائب لرئيس اجمهورية ثم محمد محمد د **موطى لايملكون** يسني الرئيس.. فيقبراء شيب

انتخابات حرة ونزيهة. فكرى الجزار شيخ للستقلين بمجلس الشعب



يحيي الرقاعي والتنكيل بالمريات وهذا ليس من شيم رئيس مصر الشجاع للؤمن بالحرية

امام صغار للستثمرين والقضاء على الروتين الذي يؤثر على والنيمقراطية على انهآ علاج لجميع مستقبل الاقتصاد في مصر ويهند للشاكل الغير بيمقراطية ـ تلح ونحن للستثمرين بوقف مشروعاتهم. على ثقة من أنكم ستريبون من هامش الحرية والنيمقراطية السموح به الأن الى خاطر سليمان صلحب شركة ان نصل الى كامل الحرية والنيمة واطية.

هايش الحرية فى بعض بول آهام أثالث بنتهز

مستشار يحيى الرفاعي رئيس نادى القضاة السابق

حكاسها فرمسة حادث كالني نحن

بصننه الأن لفرض الأحكام العرفية





لحمد عودة



للؤلف يوسف عوف

حق الطربين

وينفسك ويشخصك في نفس الوقت

مصر الأمتمين فيك امتمامك بها











يوسف عوف

من النساب



والايسداع وابساء السراى دون تيد أو شرط. حسام النين حسين

محامی نسبة الـ ۵۰٪ سيادة الرئيس وقد كتب الله لكم النجاة ورايتم فرحة الشعب بكم هل تتخذون قرارا علجلا وسريعا بإلغاء نسبة لـ ٥٠٪ عمل وقالاحين بالجلس النيابية والحلية حرصا على مصلحا الشعب بمايتعشى مع رياح النيمة راطية

لتى تسود العلم من حوالنا. محمد علاف حاد عضو مجلس نقابة للحامين جزاء الوطنية

سيادة ارئيس.. أثبت الشعب الصري لعريقانه خليق بلصرية جس باشقة والاحترام.. فحرام أن يظل رغم ثلك محكوما ولدة ناهزت الاربعة عشرعاما بقنانون لطوارىء البخيض وهو رقم قياسي غير مسبوق. ومحروماً من الضمانات الاساسية للانسان فايكن جزاؤه لما قدم من برهان الوطنية وحبكم وحب مصران يصنر قرار القاد النتصر بوقف العمل بقانون الطوارىء وتصنية للعتقلات ممن لم تصدر ضدهم أية لحكام وام تثبت في شأنهم أية جريمة .. وليكن هذأ لقرار الصفعة لقوية لتى تلطم بها وجوه التريصين بكم اعداء شعبكم

المقنين على الاستقرار ومسيرة السمقراطية والأصلاح في عهدكم. والاصلاح مى بــــ كمال خالد عضو مجلس الشعب

أما بعد فإنتا باسم جماهير الشعب للصرى نظلب بإنهاء حالة الطوارىء فورا والغاء لقرانين سيئة اسمعة واسقاط القانون الشبوره بتقييد حرية الصحاقة رقم ٩٣ لسنة ٩٥ والغاته فورا فلسنافي حلجة لى تفسير ولكننا نطلب بالالغاء والامل مسعسقسود عليكم باصطار ترارجمهوري له قرة القانون لالغائد في

استجابتكم لهذا للطلب الشعبى انتصأر للحق وتحقيق لأمل لجمادير وخطوة على طريق دعم اليمقراطية للحامى بالنقض

مسيرة الديمقراطية نهنتكم بنجاتكم وحماية الله لكم من يد الغدر .. ما فعلوه نوع من الحقد على أمور عسة حققتها لصرتتمثل في آرساء معاتم الديمة راطية واكسال مراحل الاصلاح الاقتصادي والسير قدماني طريق السلام .. وإذا كان الشعب قد عبر بتلقائية منقطعة النظير عن حبه لكم وتقنيره لشخصكم العزيز فالشعب يأمل أن تستمروا في مسيرة السمقراطية التى بطتموها ووضسعستم للبنات في جدارها عليانكم فرشيدة سوف تمقق جمامير اشعبكل مأ تصبرا ليه من المير والتقدم والرفاهية .. سلمت المسر

والعروية واقضاياها في سبيل رفعة ورفعت شأن شعويها. نكتور حسن غلاب عميد كلية التجارة جامعة عين شمس

زيادة الأجور سيادة ارتيس. نطلبكم بأعادة انظر في لجور ومرتبات الوظفين بما يتناسب مع الارتفاع الجنوني والستمر في اسعار الخدمات والراقق التي اصبحت عبثا ثقيلا على كاهل كاقة الشعب

صلاح قدين عبد للنعم موظف انواجمة

مداه طبت مبحد هم المواه معرفه رأيي في هذا الخصوص. ولايفوتني هنا أن أقول أنه عندما تم اعتقال اليهود الموجودين في مصر قد أخلوا مستشفي المتقل ممن كانوا فيه وإسكنوا اليهود الاساس في قرن جنيد والي اصلاحات جنرية تتفق والأعداد لهذا ألقرن وهي تتطأب مواجهة جانة وصريحة وامينة مكانهم وقد كان اليهود يعيشون لاصلاحات سياسية تبتعد عن للظهرية في راحة و تحت الرعاية الطبية وقد والجساملة وهي تقطلب امسسالاحسات تم الإقراع عنهم بواسطة الصليب الأحمر ولا أنسي هنا أول مرة أبكي للخال للمنطق وثلك عندما تم قتصافية تبنأ بالتفكير في مستقبل معيشة لطفل صغير وشاب قبل لن عكر في لكبار وتتطلع في تطهير ارض مصر الإقراع عن اليهود حاولت ضيط نفسي للا وحزنا لأن أبناء مصر وأبناء الحنو يفرج عنهم مكرمين معززين في حماية الصليب الأحمر عضو مجلس الشعب الستقل ليرحلوا خارج البالاد ولا أنسي

مريب وصبح يتولون عدان مرسي أوسيفرج عنكم. و وسيفرج عنكم. و لا أنسي أيضاً أن الشيوعيين قد أفرج عنهم وذلك للتقرب إلى النظام الروسي وكان قد مضر إلي مصر

يُّ الرئيسُ السوائيستي ورجد

إ العبارة التي كان يقولها لنا اليهود

ريُّ وهم يستعنون للضروج لقد كانوا

ي يقولون لنا تحملوا قليلاً فالفرج

أً قريب وكأنهم يقولون لنا أن موشي

سين يتركون خلف الأسوار

وكانت الهريمة للنكرة التي لحقت بجيشنا الباسل الذي كان يرأم مشير مستهتر كان قد رقي من رتبة رائد إلى مشير بغعة ولحدة علماً بأن منه الرتبة كان لايحملها في ذلك الوقت سوي أربعة في العالم كله وذلك المؤسم الحرب العالمية الثانية وهم: المارسال روميل الألماني ومونتجمري الانجليزي وبيتان الفرنسي روابع روسي حتى أن الجنرال بيجول الفرنسي قائد للقارمة الفرنسية أم يحصل على رتبة للشير ومما أثار في نفسي غيظاً رمرارة أن يكتب صحفي في ذلك الوقت وكان أقرب الصحفيين إلى عبدالناصر. بأن يخلع على الهزيمة وصف النكسة وأته لايهم مليضيع من أرض الوطن طللا نظام عبدالناصر قائم ولم يسقط.

الحلقة الثامنة من:

ربما سيجد القاريء العزيز أنني أحياناً أقفر من حدث ألى حدث أخر وأحياناً أضري تتباعد الأحداث وأحياناً أخرى تلتجم وذلك لأن التكريات

الاحمات ونجيلنا نحري تلتحم ونلك لأن اللخريات كثيرة ولكن لا أروي إلا أهمها.

تكرت في الحلقة أنسليقة للأساة التي مرت بي ويعض الأصلاء الذين تكرت أسماؤهم والذين كان ينبر لهم قضية تحت اسم «قضية تأمر الشقفين، لقلب نظام الحكم وانتظرنا أسلبيع وأسابيع نخشي للحاكمة التي ولاشك ستكون أمام للحكمة العسكرية أو محكمة أمن الدولة وكنا نخمن مانا سيكون الحكم علينا ولعلنا لم تقدم للمحاكمة لإنصام الأدلة صندا وظالنا لم كذلك حديد وقعت الكان أنه التي أطاحت بك امة

عنك حمتى وقعت العارثة التي أطاحت بكرات مصر وبأرواح أبنائنا ضحايا لسق مواجهة غزو العدو الصهيوني لأرضنا فقد دكت طائرات العدو جسميع للطارات للصسرية من الاسكندرية إلى

حسميع للطارات للمسرية من السحدرية في أسوان في وقت ولحد، بدار ينصرب معرات للطارات حكي لاتستطيع الطائرات للمسرية أن تحلق في الجو لواجهة طائرات العنو وقد كان للعسو منا أراد بأن حطموا طائراتنا وهي على

برص موس عند نصم ميدنتصر سم ويم يستد. أما مرضوع تنمية الرثيس عبيلاناصر عن السلطة اعتراقاً منه ويحاسبني الله علي هنا النقاق بمسئوليته هو والشير عامر والتي انتهت بتمثيلية سانجة بحشد الآف وانني لن أعطي لعب بالناصر أو المراطنين من القطاعات الحكومية بالترغيب ولتهبيد ليسيروا في شوارع مرؤوسيه فرصة التمتع بتوسلاتي القاهرة وغيرها من للبن هلتغين ١ لاتتنمي.. لاتتنميه. وأسنل الستار عن هذه للهزلة

خلال مقائق فإنني أميل لتسم

قال: افرجوا عنهم فلا فائدة لبقائهم

ورآه الأسوار فلم يبق شيء نضاف عليه ولايفوتني أن أقول أنه كان من بين مجموعة النشاط للعادي اثنان

من أبناء خالي محمد البعراوي باشا في الوقت الذي لم يصرف إلى الأن الذا استقلا علماً بانهما لا علاقة

ولكن وجعنا يعد هذه الكارئة

التي سميت بالنكسة ولا أدري كيف تسمي بالنكسة لأن النكسة

هي أن تكون قواتنا وصلت تل أبيب مثلاً ثم حدثت النكسة وكان لحمد

سعيد ينيع بيانات كل بضع بقائق

عن سقوطً العشرات من طائرات

اللعدو وكأنها حشرات الجراد وكان

بنذر ويصنر الصهاينة بأن ينجوا

بأنفسهم قبل ومسول جيشنا

الباسل الذي وصل إلى مشارف تل أبيب في الوقت الذي كان ابناؤنا

كما نكرت يهرعون للعوبة إلي

الضغة الغربية من القناة تاركينً

أسلح تهم من منافع وببابات في الصحراء غنيمة سهلة لليهود وذلك

لعنم وجود مظلة جويأتحميهم

واتكر أن مباحث أمن الدولة كانت

قد حضرت إلى المتقل عند بعاية هذه الدرب وطلبوا مقابلتي

وسالوني منا رايك في هذه الحرب والانتشار السريع لقواتنا الباسلة

فقلت لهم: دوالله تعالي شهيد علي

بأنه إذا كان عبدالناصر قدامر

بعد أب صر جيشنا بالانتشار في الضفة

جيست به نمست في الصنت الشرقية والذي لم يتعد معرات متلا لمجرد الثقاف الشعب للصري حول جيشه لعاطفته للخلصة وتوجيه

مشاعره نصو معركة غير جانة

وتلك لامتصاص سخط الشعب

وغضبه مما وصلت إليه حالته من

معاناة و كذلك عدد المعتقلين الذين

بلغوا عسشرات الألوف من كل

الفشات وانه لن يستعدم عن ذلك

بقواته فهذا أمر ممكن أن يكون

البنف الحقيقي واكني لغشي أن ينتهز اليهود الفرصة بضرينا و

تنقلب للسرحية إلي حقيقة لايعلم

سعجه إن سوبي سروبي. وإن مايذاح في صوت العرب من بياذات لهو أقرب المصرافة من أن تكون الصديقة وإلى الأن لا أدري

لماذا طلبت مبلحث أمن الدولة معرفة

مصبب نتائجها إلا المولي عرّ وجل.

اللاء .

بأنَّ عسلٌ الرئيس عن التنمي عن لُحَكم ولأن طَائْراتنا قد بمسرت فم هذه الحرب بحرب النقائق الست وليست الأيام السنة وهنأ اعترف اننا نمن جميع للعتقلين من كافة الهيئات والأحزاب كنا نتمزق حزنآ وللألما أصباب محسرنا الحبيب ويعنفا بستة شهور تفت عملية الإقراج عناعلى بغمات اسبوعية وقد علمنا بعد ما تم الإفراج عنا من مصادر موثوق بها أن عبدالناصر كان قد قرر عدم الإقراع عن أحد منا مسهماً طال به الزمن في هذا العنقل الكثيب ولكنه بعد الهزيمة

والتار. ولاتكفي عس سرات المسنين ولا

وزني نتيجة الجوع والمعاناة والألم ويم استدعاؤنا جميعا وقديين وإخوان مسلمين الذين تقبرر الإضراج عنهم إلى مكتب قائد المعتقل العقيد تصيف واستقبلنا استقبالاً طيباً بصفيتنا أسبحنا أمرار في انتظار السيارات التي ستقلنا وهنا رن تليفون مكتبه وكنت أنا بالصدفة وأقفأ خلف مكتبه وإذا به يتناول قلمه ويضع علامة ورب بي المسائنا حتى جاء اسمي في لفر الكشف أنا والزميل يوسف التُمرجي حيث يبنا اسمنا بَحَرَف الياء فإنا به يضع علامة خاصة امام اسمى بضلاف العلامات الأخسري ففهمت الوضع وقلت له اعتقد أنني لن أكسون من بين الفسرج عنهم فأجابني الرجل وهو في حالة خجل بذلك فقد جاءت تعليمات عليا بعدم الإقراج عنك فرغم مسمتي إلا أنني ابتسعت رافعا راسي مهنثا وملاثي والنين أقسم بعضهم أنه يفضل



الروسي في زيارة مصر ومكنا أقرج

في بين العنابر أو بين الستشفي وزنزانتي وكان ذلك في الواقع لمدة أسبوح افرج عني بعدها وقد كان أسعد أسبوح قضيته طوال ٧٧ وأعود لقصة الإضراع عني وما حنث فيها من مهازل تؤكد مدى حقد وجبن هذا النظام الذي ليس له شبه في تاريخ مصر الطويل ولا في عهد

لأنى كنت قلعت ثلاثين كيلو

الرجل مقدراً لماساتي والصدمة التي اصبت بها فامر بان تترك زيزانتي مفتوحة حتى ياتي الليل لتفلق علي وأن لي حرية التجول في للعتقل عبدالناصر أنه من غيس اللاثق أن يكون مناك شيرعي معتقل والرئيس

عشرات الأؤرخين ولاعشرات الكتب منصةً في قناء للعنقل كل أسبوعً ممسكأ بميكرونسون لينيع أس عبارة عن كوب من علبة صفيح لمري كان يطلق عليها اتوتوه بفتح الني كان يطلبه المتقلون لملاج

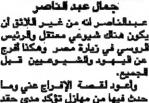
الإقراع عنى بدلاً منه وليس ققط من الوقديين ولكن من الإخوان السلمين وكان ذلك تعويضاً كبيراً لصنمتي. وكان إحساسي بعدم الإقراع عني

اللابس للبينة التي نخلنا بها المعتقل لللابس للبينة التي نخلنا بها المعتقل ووجعت البحلة الوديدة التي تم اعتقالي بها اصبحت تتسع لشدُّمن ضخم الجثة وخلاصة نلك أنني فقدت صحتم منذ نلك الراقت إلى اليسوم وكانت أول ازمة قلبية حسنت لي ملفل المرتقل الت مع بعض الصرن فقال لقد راسعت



للمليك ألنين كانوا يحكمون بالحديد

الوصف هذه الصقبة من الزمن التي حكم فيها عبطناسر وزيانيته للوزعون في المتقالات والسجن المربي والمابرات وسجن أبو زعبل وقد رَّأَيْت بعَـيني بعض للعَـــُــقلينُ قنين وصلوا معتقل مزرعة طرة بعد تعذيبهم وقد نزعت أطأفرهم وأثار الحروق والسياط على ظهورهم واماكن مختلفة من لجسادهم وقد كان من للعتاد بعد أن صدرت أوامر الإفراج عنا أن يقف قائد للمتقل على النين سيغرج عنهم صباح اليوم التائي متي جاء الدور علينا فسمعت اسمي من بين أسماء جميع الوقعيين وعدد كبير من الإخوان السلمين وقد فسحنا بذلك وينأنا نوزع ممتلكاتنا على الأخوة للعنقلين النين لم يأت دورهم بعد وقد كانت تلك للمتلكات فارغة للشرب فيبها وعلبة فارغة التآء وشد الواو وكأن يوضع فيها بعض خيوط القماش لتكون مثل الدويارة مع بعض زيت اليسارانين الإمساك ثم يشعلونها لتسخين الطعام الذي سمدوا لنا بشرائه من كانتين للعشقل وكانوا قد سمحوا لكل معتقل أن تأتيه عشرة جنيهات شبهدريا لشبراء بضع السلع مبثل الجبئة النستى والبسكويت والوز





التي نجريب مستوني في في المرين في مستشفي كليفلاند في المريكا و المبت أيضاً باعوجاج في العمود الفقري وذلك من جراء نومي على الأسفلت تلك المدة ومازلت أعاني من نلك حتي الآن. قلت أنني عنيسا أشتيرت زنزانة منفرية وعرفت رقم زنزانتي عدت وقد تملكتني الدهشة فقد وجبت ان الرنزانة قد تم مسمها وتنظيفها مربريه مد يم مسحه وسعيمه ويها بعض الأدوات التي عوضتني عن أدواتي التي سبق ونكرت انني وزعتها وكانت الغلجاة عي دفرخة محمرة في وعاه مغطي ولا أعلم من الذي فعل تلك كله من لملي ولا شك أنه بعد الإقراع عن جميع الوفنيين والشيوعبين واليهود عنى يا أستلذ بس معاناة إغطارك والنشاط للمادي لم يبق سوي بنك فقد جامت تعليمات عليا بعدم الإخوان للسلمين وقد كان ادار كسريماً منهم وانهم لم يعلنوا عن انفسه می این است. انفسه این است. انفسه این ان أنق طعم اللمسوم طوال م



السابق. استقلال القضاء ضرورة ديمقراطية

كل الشرقاء في هذا البلد يحدوهم امل عظيم في أن يقدر السيد الرئيس تلك العراطف الجارفة التي عبرت عنها جموع المواطنين واثبتت في الوقت نفسه جنارتها بأن تتولى أمر نفسها بنفسها وان تستكمل الجرعات الباقية لها من الديمقراطية.. فيصدر قانون يحقق الاشراف الكامل للسلطة التضائية على الانتخابات العامة ويستكمل لهذه الانتخابات ما نرجوه لها جميعاً من النزاهة وهو ما يسترجب اولا رفع يد وزارة العدل عن السلطة القضائية واستقلال هذه السلطة بكل شتونها وفقا لمقررات مؤتمر العدالة

الراية البيضاء اطلبكم يأسم جسموع للمسريين للظلومين النين شاعت اسواهم في شركات توظيف الامسوال.. أن تتمخلوا لإعلاة الحق لأمسطابه فيبرغم قراركم السابق بضرورة صرف للواطنين لكافة مستحقاتهم واموالهم إلا ان تلك لم

يحنث حتى الأن. سيدى لرئيس.. ليـضـ يتسلمها لبعض منابستة أشعاف ثمنها.. فهل ترحمنا من هذا العناب قاقد ماما أنماستسل انم اسفيبا قيارا انعن

السعيد محمد حسن موظف بالعاش

الروتين القاتل

نطالبكم سيادة الرئيس باص قبرارات سيريعة وفسورية لكافئة الجهات لتيسير التعامل مع شباب الفسريجين في مستسروعاتهم المسفيرة. مطلوب ازالة للموقات الصورة بنفسك!! هل تذكر ليام طفولتنا وشبابنا السعيد، كان

الجميع يحسننا عليك، واصدقاؤنا يتمنون ان تكون أباهم. كل

هذا تعطم وبعد ثلك تلقى باللوم علينا. اننا تركنتك ومسازال

بنات مسورة الأبناء الثلاثة تتلاشى. مرت النقائق بطيئة

يطاردنا شبحك في كل مكان. والنتنا في لمام معنا بعيدة عنك.

وانتشرت برودة بلاط الحجرة الصغيرة في جسد العجور للمدد

قوق الأرض. تباطأت نقات قلبه ولغذ يهذي: لا تشركوني وحدى

عودى يازوجتي عودوا بالبنائي للوت يطاريني يمتص جسيدي

الضعيف الضحيل وأنا وحيد تركني الرغاق مع وحش كاسر

ينهشني.. كل شيء يضتفي.. الانن لا تسمع. اللسان لا يتكلم

مات العجوز وحده دون أن يطرق بابه لحد خمسة ايام والجنة

ممندة على البلاط حتى شم الجيران رائحة التعفن. انتقل طارق خليل وكيل نيابة الخليفة لعاينة الجثة وتم العثور على مسحوق

ويأمر اشرف بكار مدير نيابة الخليفة بانتداب الطب الشرعي

لمعرقة سبب الوفاة واستدعاء زوجة العجوز وابنأته للتعرف على

الجنة واستلامها بعد التشريح وكانت للفلجاة: رفض الابناء

البيروين وتبين أن سبب الوفاة جرعة وأثبة من الهيروين.

العين لا ترى .. سامحوني.

والزوجة استلام الجثة!!

وكانت للفاجية تحملها تحريك تلقياها

العميت عبنالوهاب خليل رئيس للبلمث بالمبرية - الحسانث وهمي". لم تكن هناك جريمة اختطاف.. وجناة كان الحادث كما

توقع للقدم هشام تمثيلية مببرة حاكث

خيوطها منال بنفسها.. كانت تفتييء

بمنزل زميلة لها بمنطقة الاهرام.. قالمت

وزميلتها وبنكاء بالغ بتدبير الاحداث

وليقاعبا .. وتولت صنيقتها بخط ينها كتابة

والقت بملابسيها بعلطه لعبا سيرهنا

- دبرت کل هذا بنفسی لم اقصد ابتراز 🕷

والدى ابدا .. مستحميل ان يكون هذا ي

مقصدى.." ويانفعال شديد قالت بعد ان

غلبتها بموعما... لم اكن لريد للال.. كبت

التي يمتلكها.. فهو لا يحس بوجوني..

تعلكه التشائر البالغ وقالت: انا لحب بابا من معلنه فلسفر البعم والمقت: أما لحب بنها من كل قلبي ..." لم يتملك الآب للوقف بتلقائية

اندفع نحسو منال وفي حنان لبوى لحتسواها

بين لحضانه.. لشختلط بموعهما في مشهد

التفتت مثال في أسس نحو والبعا الذي

محكمة الاستئناف تؤيد تمكين عوارة من أرضه نضت محكمة استثناف منطا بتليد ترار الناثب العلم بتمكين البكتور ابراهيم عوارة ومنع التعرض له. كما قضت للحكمة بإحلَّة محمد زيد رئيس حى أول طنطا للمصاكمة جناثيا بتهمة مذول عقار بقصد منع حيازته بالقرة. كان التاثب العام قد اصدر قراره في سيتمبر للاضي بتمكين الدكتور عوارة من أرضه. وتم تنفيذ

لُقَرَارَ بِلَقُوهُ لَجِبِرِيَّةً. أَنَّامَتَ مَحَافِظَةً لَـ غَرِيبَةً

معوى أمام قناضي الأمور للستعجلة ضد الناثب

وقضت للمكمة الستعجلة بتأييد قرار النائب

العام استأنف ماهر الجندي محافظ الفربية

الحكم، واصدرت الحكمة حكمها بتأييد قرار

كان الليل ينسج شباكه روينا روينا على الطريق الزراعي المتد

بجوار الترعة الصغيرة والذى

يريط القبرية ومحطة سكة حنيد

المركز، حين كان احامدا يهبط

لتسوه من القطار الذي توقف

بالمطة عائداً في اجازة قصيرة من

بينما كان الفلاحون يهرمون

فى طرقات القرية بمواشيهم للحاق

بمنازلهم قبل ان تقلاشي بعض

الاضواء ألقليلة المتناثرة هنآ وهناك

تحت سطوة الليل حين يفسرض

بنجاه النامس بأسه على قريتهم

كَانُ الطريق طويلاً ، وحامد

يحاول جاهدا أن يخفى تلك

ألرعشة الخفيفة التى آجتاحت بدنه

وأنقلت صنره بالانقباض وروحه

بالكابة. وزاد من وطأتها صوت

اسرع حامد من خطواته تجاه

وشوشة الريح بين اعواد القصب

للنوفية ـ يحيى رشاد:

ألقنال حيث يقضى فترة الجننية

بأحد للعسكر هناك..

الونيعة.

النائب العام بتعكين النكتور عوارة من أرضه.

العلم والنكتور عوارة.

سلامة ضحا

واريت ان استحوذ على اهتمامه بي..

مؤثر لترع معه نموع الحاضرين...!

لويد قلب والنى ومستأعره التى اغتقبتهما في

العمل للثير للمعشة .. فكان تفسيره على 🎇

لسان منال عندما وقفت امام قعقيد محمد

القائضي وكيل الباحث.. بهدوه غريب وجراة

رسالة التهبيد للزعومة بلخل للصعداد

The second but The second to

هوم تدسي

Service Service

in a second

400

1. 19.5 de 10.0 de

Andrew Commence of the State of

ويعمده في ما المستداني

and a subject of the set

الجهوري المستداء وأأداء المحالة

فجيريسنا فيدينهموا أبدار متدمش

ويهين والأراف والمراد المراد المعروسيم

مهيئة وشتراء سيدرا فداء سعف

And the first of the many

<u>مُعَيِّدًا فِي الْمُنْ الْمُنْ</u>

والمحالين والمراجعين أنواء المداد ويسالها المو

the party of the said and a said

man in the said with

The same of the same

فويستفتدا أنبعوا والدائنسي متراث

والمترعشد وأواج الماء والمتعار

والمعلوا يخداه الراسية سالها

The state of the s

- A 40

چُنورني که در و اه

The second of

-

ولخوز مهاجات م

a Charle

.

-The Same Kary

· **

- Total

A 200 mg

- A. L.

THE ROUGH

المورس ب

PART LANE

-

マンカー: 上東東京

man a man



بلخل مكتب للقيم هشام عبينالجواد رتبس مسلحت قسسم شرطة الهرم كبآن للرقف يدعو للشفقة والرثاء.. تكوم رجل فوق مقعده لملم رثيس للبلحث تعترى ملامحه سحابة قائمة من الحرن الشنيد، بنا الرجل ثاثة النظرات.. شاحب الرجه.. يبدو من اناقة مليسه ثراء واضح.. بوجه عابس قال لرئيس للبلحث: - أبنتي لختطفت.. لغنطفها مجهولون

وطلبوا منى فنية ٥٠ قف جنيه.. والأ.. " وتملك المسمد من الرجل الذي يبدر في العقد الخامس من عمره، قطع القدم هشام الصمت متساثلا وابتسامة تعلو ملامحه

_ منذ ساعتين ل*مُتَقِّت لبنتي مثل الطالبة*

بالانتفال إلى العمارة محل سكن الفناة للوقوف على حقيقة الوقعة ومعاينة اللصعداء وكنت الفائمة بلغل الصعد رسلة مكتوية لوقد منش كتبت بقلم اروجا لممر تنضمن تهنينا صريحانه وتطلبه بسداد ٥٠ گف جنيه مقابل اعادة ابنته إليه وإلا عليه لن يتصمل العواقب الرخيمة ألتي ستحدث لابنته إن لم يستجب لطابهم ...: كما تضمنت قرسلة تمنيراله بعدم لبلاغ الشرطة حتى لا يغفد لبنته: وعشر بدلفل للصعد على بلوزة وجيبه خاصة

بمثال كعليل نامغ على جعية وصحق المنطقين كان الامر جنيا وحقيقة .. الا أن للقيم هشام عجنالجنواد ويحاسة رجل للبلعث للتمرس استشعر أن الامر لا يعدو سبب انشغاه باعماله وشركاته العسدة حيلة منبرة الرصيول إلى هنف...

أسرع للقدم هشنام عبنالجواد ومعاوناه

قرائد حسام لخولى ولنتيب سلمح سلام

رجل للبلصث في مبولجهة الاعتمال الاجرامية.. وتم لخطار اللواء نبيل عيطة مدير امن الجيزة الذي امر بتكثيف جهود رجال للباحث للكشف عن غموض الحادث وإعادة الطالبة وضبط الجناة.. تباد العميد

لشسعل عامل النار في نفسسه وس

الزارع مربا من نكد زوجته. الخطرت

النيابة احمد عبدالصمد معير نيابة

مركز الاسماعيلية بدفن الجثة. تلقى

اللواء احتمد شنهناب سنبير امن

الاسماعيلية اشارة من للستشف

بوصول جثة متفصمة تماما ومجهولة

الهوية ، تبين للعميد مسلاح ابو رية

مدير المباحث، والرائد لصمد جلال

الشبرييني رثيس مبساحث مبركيز

الاسماعيلية بان الجثة لمحمد مصطفى

وأكدت الشحريات كثرة الخلاقات

بينه وبينِ زوجته، وفي يوم الحانث

طلب منها تجهيز وجبة الغداء رفضت

الزوجة وتشاجرت معه كالعادة، قام

الزوج بسنحب جبركن الكيبروسين

وسكبه على جسده وأشعل النار ني

تغسسه في للزارع للجساورة للمنزل

انتحل عاطلان مسقة ضابط شرطة

داخل تلكسى بالاتفاق مع السائق

وتسآمنا بنطعن وضنبرب راكب يعتمل

مجاسبا قانونيا وسرقة ١٣٠٠ جنيه

منه بعد الهامه بازبراء الحكومة

يؤدبان زوج شقيقتهما

بالضسرب حستى الموت

شهدت قرية ألقبلي قامولا فتابعة

لمركز الاقصر جريمة قتل بشعة قام

مزارعان بقتل زوج شقيقتهما، فامر

سنامى ريبيعى منتير نيبابة للركبز

بحبسهما أربعة ايام روجه لهما

باشبراف للستشار لصمدابراهيم

الحامى العام تهمة الضرب الفضي

تلتى العميد سامى سعد النين

مأمور مركز الاقصر بلاغا بعقتل

فتنحى محمد عمران العامل بالوحدة

الاجتماعية، تبين للعقيد ابراهيم الارز

رئيس فرع البحث الجنائي، واللقدم

عصام جاد الله رئيس مهاحث مركز

الاقتصر نشوب مشلجرة بينه وبين

زوجته وتعديه عليها بالضرب، سمع

شقيقاها بضربه لها فقاما بضربه

ققى النقيب عصمت فرج معاون

حتى لفظ انقاسه.

إلى الموت.

الاقصر _ عبداللاه محمد:

والانجار في المخدرات.

امر طارق خليل وكبل اول نيابة

الخليخة بحبس متهمين وضبط

ولحضار للتهم الثالث الهارب ومتابعة

حالة الجنى عليه بلخل الستشقى

بعد اصابته بكسور وكدمات بمختلف

تلقى اشسرف بكار مسيير نيسابة

الخليفة بلاغا من مستشفى الخليفة

يوصول لعمد محمد لحمج سحاسب

فأتونى ويه كنمات وكسور وجرح

نافذ بالرقبة والراس، تبين أن للجني

عليه قام بركوب تأكسى ٥٣٩ اجرة جيزة من منطقة القالى وبعد عدة

لمتار قام شخصان بركوب التاكسي

وتكلما معه في سياسة الحكومة ثم

انتحل للتهمان صغة ضباط مباحث

بلمن قدولة واتهماه بازدراء الحكومة

وعيازته للمخدرات، حاول للجني

عليه الدفاع عن نفسه فقام للتهمان

بضريه وطعنه بمطواة واخذا ٢٠٠٠

جنيه من حقيبته وقاما بإلقائه من

التاكسي بمنطقة السيدة عائشة وفرا

تمكنت للبامث من القبض على

ساثق التاكسي محمود لبيب

عبدالفتاح الذي قام باضافة ثلاثة أرقام

لارقام سيارته واعترف على للتهمين،

تم التَّبض على المتهم علَّاء ابراهيم

لممد أعاطل؛ وجارئ ضبط اللتهم

هاريين.

للباعث القبض عليهما واعترفا أالهارب فرج عبدالفني شرف وتولت

محمد ٢٣ سنة عامل باحد للصائع.

في محاولة لان يهدىء من روع الرجل. - خير ان شاه الله .. ارجو ان تطمئن لكن عليك تقسير كل ما يحيط بالحادث، بصوت واهن قال الرجل: بالصف الثاني الثانوي من البيت.. وفوجئت برسالة بلغل مصعد منزلي يطالبني كاتبها بَعْضُ مَ * الله جنيه فدية كلى يعيد لن لبنتي.. وحنوني من ابلاغ الشرطة. ابنتي صغيرة لا

يتعدى عمرها ١٥ علما وإنا لفشى وقوع مكروه لها من هذه العصابة..! كان البلاغ بمضمونه من نوعية البلاغات الثيرة لروح التمدى لدى رجال للباحث. وهذه الواقعة تشكل تحييا لكفاط وقدرة

الاسماعيلية _ صلاح الصايغ:



ت بروس المكترك وت ١٨٢م الغطادي النيل بخارة الضرائب الهندين المسلط وت ٢٠٢٧٤/٣٠٢٠٣٠.

White Westinghouse

ر ۱ ش نعزم / المهندسين/خلفالسو<u>ق الحقرت</u> : ٣٦٠١١٦٢



بنك ناصرا للعجماعى

٢ أبربشا يغ وادى السيل كمارة الضرائب الهديين

Carrier

دوله نين White Westinghouse عيد عيد الهرم - بوار ويميدي

MITCICO ATVYVA/OTAKY/OTATEI/A

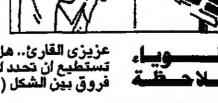
Carrier الكميكالة والجودة لهاقاجيخ ١١شارع شيهاب/ت/٣٤٨٠٨٧٤ المهندسين

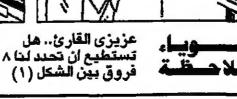
ادفع ٧٠٠ لمدة ١٠ شهور واستلم • منده بمینی کمپیوتر. ه ريموت كنترولب الاسلكى العكيل الوجيد/ وبرون مقدم ويرون فوائر.

۲۶ ش عبوالعزیز فراهی م . ج ته : ۲۰ ۸۷۹۲۱/۲۶۲۷۱۶



١١٤ جساليسويس امام مومانيل هليوليس ت: ١٦٨ ٢٥٥ ١٥٢ و ١٥٥







٥ـ هوانه

مبعثرة



والشكل (٢) حاول

لوحة الارقام_ مقبض السيارة. كلمات صغنونة: عصابة ـ صحراء ـ ارسين ۔ انہاب كلمات القية: حواديت كليلة وممنة كلمة السرد المغاوير:

V _ 10 _ 1.

تاهت

_ 14 _ 17

_ 17 _

النروة

الوأسعة الكبيرة الحجم كحجم للبيرية، كما كانت تقول منفية. سترف إلى ابن لمد كبار القرية انزاح غبوقيه وتبييلت احبواله في نهاية الاسبوع فدارت به الننيا واقسسم ان هذا لن يتم إلا على لينفرد بالميرات وفي منسناء الينوم التالي كنان الفلاحون يهرعون إلى منازلهم وعواء النئاب يتعالى بينما جثة القت مبلحث للنرفية القبض على سائق قتل شقيقه بسبب الخلاف على البيراث، لديل للنيابة فأمرت بحبسه، تلقى اللواء مسعد عبده مدير امن حامد مضرجة في نمائها ممدودة للتوفية بلاغا من اهالي ابشيش مركز الباجور بالعثور على جنة غارقة في بين شجرة الكافور والساقية دمائها، تبين للعميدين هاني زكي مدير الباحث ومحمد انور رئيس الباحث القديمة بدون شهود ويدون عزاء ان الجثة لمحد فرج حسين محروج ٥٣ سنة رقيب شرطة بالعاش. من اهله انتظارا للثار ويبلا خوف واكدت تحريات الرائد صلاح حبشى رئيس مبلحث البلجور أن شقيقه من جنية الترعة بينما تيد الحادث حسين ١٠ سنة سائق وراء المأدث وتبين ضربه في انفه عدة مرات حتى لفظ في الأوراق الرسيميية والضاعل مجهول.

باقدامك على بيع للحل والشقة تركننا وتركت رفيقة عصرك جلس العجوز وسط الاصنفاء الذمسة بلغل عجرة الكيف الصغيرة، تتعالى ضحكاتهم الهستيرية بفعل نلك والأن تسأل عنا بعد اربع سنوات؟! للسحوق الابيض. لمسك العجوز باللفاقة وأفرغ للسحوق على لقد تعرفت على اصَّعقاء قسىء ويعد أن كنت تحكن في ظهر كفه الايمن. ارتعشت بداه أتسعت فتحداً لغه والتصفية القصور لوصلك الانمان إلى السكن بلغل حجرة حقيرة فاليرة بكنه وسحب للسحرق بعصبية متوحشة. بحوش عيسى، لم ترحمنا حثى وأنت بعيد.. عرضتنا للفضيحة فجأة ارتقى على آلارض في غيبوية واستشعر رفاقه الخطر اكتر من مردّ. يتم ققبض عليك في للناطق للشبوهة ففروا هاريين وتركوه يتناعي مع نبضات قلبه التي بنات في وتستعمينا الشرطة.. جعلتنا نترك القاهرة التي عشنا وتربينا الانحسان ترات لمامه زوجته مبتسمة في ثويها الابيض. وينك وقائم للمكمة في محكمة الاحتضار.. سألها: فيها لنبتعد عن عيون قناس الجارحة. لقد هدمت صورة للثل الأعلى لنا.. الاب الرحيم القوى.. مثال الوقار والاتزان. حطمت

لَانَا تركتني يلمبيبني؟ لجابت؛ تركتك لانك تركتنا لم ترهمني ولم ترحم أولانك قَثْلاثه، هل تذكر يوم حفل زفاف ابننا الصَّفْير، يوم أن قلت للعريس: الآن سُـ يأباشمهندس ويصير ألبيت خاويا بعد زواجك وزواج شقيقيك المكتور والمحامي، كانت ليلة شعاء موحشة وعمتني فيها الله أن تتركني أبدا. لكنك لم توف بوعمك، وتركمتني وسط الظلام والحواثط الصماء البرودة تقترسني؛ صوت الرعد يصم الني والبرق يخطف بصري. الرعب يتملكني، اصوات، صرخات..

وَاخْبِرا عَنتَ فِي الصَبَاحِ. كَانتَ أَوْلِ لِيلَةً ولِيستَ لَضَرَ لِيلَةً تَتَرَكُني وحدى كَنتَ اتَعَرْقَ وانت تشركني كل ليلة وتعود في الفجر. وقد لا تعود إلا بعد اسبوع كامل تعمور حالي وتركتني أسابيع لن انسي طاستي التبوع عمل معوفتي بخواك في بالأرة الايمان. الكبري يوم معوفتي بخواك في بالأرة الايمان. اختفت الزوجة وظهر الايناه الثلاثة. سألهم في لهفة: لمانا تركتني بابلشمهندس يالصغر أولادي وارقهم قلبا وانت يادكتور

يأعقل الابناء ولعسنهم تنبيراً وأنت ياأستاذ يامحامي يأكثرهم روحانية وتنبنا. هل هنا ما امرك ريك به؟ تترك ابك؟ رد الابناء في صورت ولحد: انت الذي تركتنا.. لقد كنت من اكبر تجار خان الخليلي واغناهم.. ادمانك للهيروين انهي كل شيء، خسرت نفسك وصحتك وزوجتك وجلبت لنا أنعار،

بوجوده في الجبل ولم يعوبوا. كشفت

تمريات فريق أبحث بقيانة العميد

عدلى فايد مدير الباحث الجنائية والرائد

مصطفى سالم معارن مبلمث سأتلث

أن للنصو على زهران حسن اشتهر

بأعمال السحسر والشعونة وأوهم

الفقودين بوجود كنز من النعب فوق

الجبل وانه يستطيع فتحه بالاستعاثة

ببعض التعاويذ والأبخرة وقاموا بتسلق

الجبل واتناه سيرهم نفد منهم الطعام

العِثرر على جنة عبد الفتاح عبد الرحمن

على خده وقد تفحمت من شدة ألحر

وهليمتها الغربان. لكد تقرير مفتشم

صحة للركز أن سبب الوفاة نقص للياه

فى الجنسم والجنوع والعطش وشندة

الحرارة ومسرت على الوضاة ٧٧ سساعة.

ويرجح فريق البحث أن بأقى للفقونين

ملتواً في أماكن مستضرفة من الجبل ومازات جهود البحث مستمرة في ابحث عن باتى للفتوبين. صرح محمد رفاعى مدير نياية ساتلتة بنفن اجثة

ضابط بالمعاش يتاجر

في للخدرات بالشرقية

سلصى ألاثر والاطة وتمكنوا من

خسرت اولادك وامواك .. أتذكر يوم وضعت رؤوسنا في الوحل

تُواصلُّ لجهزة أمن سوهاج للبحث عن للواطنين للفيقيوبين الشميسية النين تسلقوا الجبل الشرقى بمركز ساقلتة منذ تسعة ليام بحثا عن كنز من النهب تمكنت لجهزة الامن من العثور على أحد للفقونين ميتا فوق سطح أجبل كان

سوهاج ـ هشام للراغى:

القرية فتعالت انفاسه اللاهثة

وتسارعت بقات قليه خاصة حين

لاحث له في ضوء القيمر الضنيراً

الشاحب شجرة الكافور والساقية

القديمة فابتسم لاول محرة منذان

وطأت قدماه الطريق وقد بدا له وجه

صفية توأم روحه رمنى نفسه

وشبعرها الاسبود الفاحم الطويل

كَفَلَقَةَ القَمرِ. فَتَنَافَعَتَ أَمُواْعَ الْحَنِينَ

إلى قلبه تصمل نكرياتهما لنلك

الحب البرىء الذي تشهد عليه هذه

الشسجسرة العطوف الحنون وهذه

الساقية ألتى امنت لهما لختلاس

بعض اللحظات الضئيلة يتبادلان

فيها كلمات الود البسيطة والاحلام

حلول العدد الماضي

مقبض الجاروف ـ طوب

السائق_ مضبة مختلفة

زائد۔ رفرف السيارة۔ عجلة العربية ــ بيريه

قوياء لللاحظة:

وعينيتها السنوداوين الجنم

قد تلقى بالأغا من عبد الرحمن زهران حسن ٦١٥ سنة، موظف بمحكمة ساقلتة من قرية العوامية، عن قيام نجله اعبدالفتاح، ٣١ سنة مدرس بللعهد الديني الازهري وعمه على زهران ١٥١ سنة؛ فلاح ومعهما حسن عبد للجيد حسن (۲۷ سنة) ومحمد فهمى للعبدى اللواه نبيه عبد السلام مدير أمن سوهاج ٢٠١ سنة، وعز الدين محمد حسن ١٠١

سنةا محرس من قــرية بني وامل بتسلق الجبل الشرقى

والشراب وتقرقوا بعدان ضلوا الطريق وانهكهم التعب استعان فريق البحث منذ تسعة ليلم زفران جالسا على مسفرة ويضع يده بحثاعن كنز مزلنهب اء تقوا

على مشارف القرية تراحت له شجرة الكافور العتيقة يلفها غبوء القمر الشاحب.. فتدافعت إلى قلبه أمواج الحنين للمحبوبة.. وبعد ايام عثروا عليه جثة هامدة تحت نفس الشسجسرة

وأنتعشت روحه قليلا وقد سرت فى دمسه نـشـــوة الحب وبـدت له الترعة مرأة حسافية رقراقة تحمل رجه صفية الهادىء وتبدل القصب بوجهها الابيض الشوب بالاحمرار لصديق قديم ودود ينتظر وصوله بشوق ولهفة. فهذا موسم بيع القصب وكلها إيام قلائل ويمتلك للهر الذي اتفق عليه اخوه الكبير مع اهل صفية ليتزوجا.

كان احامده قد ادرك اول حدود القرية حيث يقبع منزله في اول دروب القبرية وبجبواره منزل صفية عروس الغد.، فأجأه الصنيق واخبره أن حبيبة قلبه

كانب ـ بشير حسن: تمكنت مباحث الشرائية من ضبط ضابط بللعاش يقوم بالانجار في للواد الخدرة وكانت قد وربت معلومات إلى قعقید سید شعراوی مامور مرکز اولاد

صقر والرائد لدمد شوقي والنقيب مامر بالعاش بالأنجار في الواد الخدرة.

قامت حملة من مبلحث للركز بعد استثنان النيابة بمناهمة منزل آلتهم وضبطه اثناه ترويج للضدرات. تمكنت القوة من ضبط للتهم ويحوزته كمية من البانجو والاقراص للمدرة. قررت النيابة حبس للتهم على نمة التحقيق.

يضرب عاملا بشومة حتى للوت

للىعامل مصرعه ض بشومة حتى للوت في عرس بقرية لكياد شرقية ، لخطرت النيابة وتولت التصفيق. تلقى المميد عبداللطيف ابراهيم مدير مبلحث الشرقية اشارة من مستشف فاقوس بوصول السيد لحمد ابراهيم عطية ٢٠ سنة محسابا بكسر في قاع الجمجمة وبزيف حاد ولفظ انقاسة متأثراً بأصابته. تبين للعقيد عبىالخلق الشنهابي رئيس فرع شمال الشرقية، والنقيب حسام عبدالله رئيس مبلحث مركز فأقوس نشوب مشلجرة في حفل عَرَسَ بِالْقَرِيَّةِ بِينَ لَلْجِنِي عَلَيِهِ وَفِـايِزَ محمود لحمد ٢٨ سنة قام على أثرها الأخير بضربه بشومة حتى للوت. أعد كمين والقى محمد سويلم وضياء عبدالفقار معاونا الباحث القبض على للتهم قبل هرويه خارج قبلاد.

انفاسه. التي النقيبان محمد عبدالفتاح وطارق رصاص القبض عليه وأعترف النيابة التحقيق.

1301001010105001 3126011011 アノングラングラング 6041311011111883 マンシング スノノ のの リットで *

الحسفسارات القسنيمة _ حامورابي _ الفرس ـ البابليــة ـ قرطاحــة ـ الفرعبونية ـ سبومر الاغسريقية ـ سبّ

القوط _ حمير _ المناذرة الاشـــورية - ملك -الرومانية ـ القياصرة ـ _ الإنماط _ الفساسنة ـ الاكاسرة ـ الحنضارة ـ فرعون ـ ليديا ـ طيبّة ـ

فـر ـ زنوبيــا ـ اهل ـ تاريخ _ نص _ قوم.

کر ـ اسپرطه ـ طروا*ده ـ*

ترزية قانون المحافة

استقالة وكيل اتماد السلة

مرسم الاستقالات لم كان والكلام لعمران

_ فسلح مسيسم

الانتقالات يعسود

بالضائدة على اللعبة

واللاعبين فسسوف

يبحثه مجلس ادارة

الانعساد وأن رأت ثلك

اللجنة ان تطبيق

مسوسم الانتقىالات لن

يفيد وسيضر اللعبة

فسوف يتم عرضه

أيضا على مجلس ادارة

الاتصاد لأتخاذ القرار

يأت من ضراخ فقد اخذ

عندة مسراحل ومبازال

عسرضته على للوتمر

الملم للمبة الذي عقد

مؤخرا بالمركز الاولبي

من شهراء الرياضة

مسحل بحث، ف

الجبهسود للبستولة الى تقريب وجبهات النظر

مسالمسرا بين رشيس

٤ مسسلابين للسلة في دراسات المدربين العرب رشح الاتعاد للمسرى لكرة السلة كبلا من طلعت جنيدى وشبريف عزمى ومحمود عامر ورفيق يوسف متربى المنتخبات القومية لكرة السلة لحضور البراسات التولية في التدريب للقامه بدمشق بسوريا فى للدة من ٨ وحش ١٨ يوليه القادم في الحاد البروتوكسول الرياضي بين كل من مصر وسوريا الذي يتضمن تبالل الخبرات الرياضية بين الاتعامات المسرية والسورية.

منتخب ١٩ سنة لكرة السلة تلد خلال الدراسات الدولية التي اقيمت مؤخرا بجامعة بوخارست باللجر من بين ٢٥ ميريا من مختلف انحاء العالم.

ايمن اليمنى

وافق للجلس الاعلى للرياضة في افريقيا على أقامة دورة متخصصة لمدربي للنتخبات الافريقية الناطقة بالفرنسية في الفشرة من ٢١ المركز الغنى لاتحاد الكرة الفرنسي بباريس، وقد رشح أتماد كرة القدم في مسالي للنوب المسسري ايمن اليمنى المدير البقنى للنشخب مسالى

مالى لغوض مباراته الحاسمة يوم ويحتاج منتخب مالى للفوز ليضمن الصعود انهائيات كأس الأمم..

كتِب مصطفى جويلى:

مجلس انارة الزمالك لن هناك لتفاقا

على الا نفسرط في ابناء الزمالك

وليس معنى التعاقد مع أي لاعب

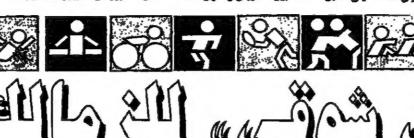
قرر مجلس ادارة نادى السو

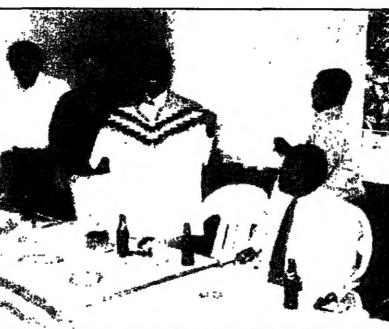
في لمتماعه الاخير، للوافقة على الاستغناء عن اللاعب عبدالفتاح

مبلغ ١٥٠ الف جنيه للاستغناء عن اللعب، إلا أن السويس رفض للبلغ للمروض وتمسك بالطلبة بـ ٢٥٠ الف جنيه. كما تبور مفاوضات ليضا

لاعب اسوان طارق مصطفى مقابل

من نلحية لخرى صرح لحمد ملال رثيس نادي السويس بأنه تم تغيير قطاع التاشتين بالثادي، وتعيين عند





مقابل ٨٠ ألف جنيه.

النادي وإذا كان احد المستولين اقسم ان ايمن شـــوقى لن ينخل النادي فاننا نقول له ان رئيس النادي قد يفرض ارادته على مجلس الادارة مادمنا نسير في الطريق الصحيح. وقد وافقت الأغلبية الساحقة على التحاقد مع ايمن شوقي وعلى

ونمن نريد ان نقسول ان رئيس النادي عندما يقول كلمة فهو رمز

رأسهم حمادة امام الذي اكد اننا شوقى واؤكد انه يستطيع ان يعطى اکثر من موسمین.

من خارج النادي إنه سيطغي على

زملائه الموجوبين بالزمالك. وأشار في المؤتمر الصحفي عقده أمس في حضور محمود عبدالله وسامر ابو الخير وسمير السيد المبير الأبارى والذى تم فيه توقيع ايمن شوقى للزمالك الذي حضره معه والبه شوقي قنصوه. إلى ان مسجلس الادارة علم ان ايمن شوقي سينتهي مع الاهلي، والتعاقد معه لم يكن به أي عدوان على القلعة نفذ كلمته ولن يستطيع لحد ان الحمراء مثلما حدث مع رضا عبدالعال.. وكما يقولون الآهلي به مبادىء فنحن لئينا مبادىء وقيم وقد لعب الستشار جلال ابراهيم رئيس النادي والمهندس هاني زاده دورا كبيرا في اتمام التعاقد مع محتاجون لخبرة اللاعب، وقال أن

اسا ايمن شوقي فيقبال أنه جياء للزمالك عن رغبة واقتناع كامل وكـان المفروض ان يكون موجـودا بالنادي منذ ١١ سنة ولكن صدثت ظروف جعلته ينغب للاهلى ووجه الشكر لجلس الأدارة والجماهيرء وقنال منحمود عينظله عنضو مسجلس الانارة ان ايمن شسوقي مکسب کبیر ویرحب به فی نادی الزمالك. وأكمد سامر ابو الخيير ان ايمن شسوقى نغب لاتحساد الكرة وطلب عدم اللعب للأهلى وليس صحيحا ان الأهلى رماه ونحن تعاقبنا معه. وأكد اسماعيل يوسف أنه حضر المؤتمر بصفة شخصية ليؤكدان جميع لاعبى الزمالك يرحبون بأيمن

قرار من مجلس اطرة الاتصاد بفتح موسم انتصادات اللامبين اتصاد السلة أن القرار لفتع موسم الانتقالات يرجع الى مجاس ادارة بمخستلف مناطق الانتباد فهو مسلمي القرار النهائي في هذا الآن مسحل بحث من للمب قبل لجنة الخبراء التي الشرعية للطلقة في أي تضم مجموعة كبيرة قرار يخص اللعبة. ليمن شوقي يرقع فانله الزمالك بعد انتقاله الى ميت عقبة تصوير: حسام محمد وقال: إن اقتراح فتح واللعبة في مصر فإن النهائي.

Miraco

الركز الرئيسي: واشاع مكة الكرمة ، المندسين ت الاعتارة الإمرازة ٢٤٨٧ - فتكس : ٢٤٨٨٤٤ (٥٠)

وأبحسريك أندوهن

فضية و٢ برونزية ثم المغرب في الركز

الضامس برصيده برونزيات تليها

السعودية برصيد فضيتين ويرونزية

وصرح جميل حتا مدير الاتحاد المصرى

أن هذه البطولة كانت من أنجح البطولات

التي اقيمت على المستوى العربي بل

وتخطت ذلك وان مسستيسوى الرياعين

المصريين في هذه البطولة أقضل مستوى

من ٥ سنوات ماضية ويرجع نلك لارتقاع

سراء عن للوسم السكروي؟

جى اأبوالنمىيا؟

۸ محترفا فی

بطسولة

الامم الامريكية

الامريكية السابعة

والتسالاتين لكرة

القدم التى انظلقت

لاربعساء على

ملعب سنتيناريو

فی مونتفیدیو

بالاورجواي بلقاء

منتخبى اورجواى وفنزويلا ضبمن

لجموعة الاولىء

محترفا من بين

٢٦٤ لاعبا معثلين

ك ١٢ منتخب

1. V) Ka

ضسمت بطولة

ـــاس الامم

مصر تفوز بالبطولة العربية لرفع الاثقال

١٢ غضية و٥ برونزية ثم لبنان برصيد ٤ القدرات سواء الفنية أو النفسية للاعبين.

رخان، بطل العالم في الاسكواش يواجه فيظي و، مرسي، ويسعى الى تعطيم الرقم القياسي للفوز ببطولة العالم للرجسال

يقادر الثافرة فجر الجمعة لاعب الأسكوان الباكستاني دجانشير خانه للمنتب الأرل علليا متجها إلى باكستان ولعب خالالها سباراة استغراضية اس مع امير وجيه كابين التنخب المسرى للرجال والمسئف ٢٤ عللياء ويلعب اليوم مع لممد تيطن ومحمد مدمت وقبل سفره بساعات الثقت معه الوقدة رتىئقت تمىرىماته.

مسرح اجآنشير خانه ان الهدف الاساسى من زيارته للقاهرة هو نشر لعنية الاسكواش في مصم وتشجيع الناشئين على لعبها، خاصة بعد ظهور لاهبى للمتخب للمسرى بمستوى مرتفع في بطولة العلم للناشئين وفوز مصربها وإنها للرة أثنانية التي يزرد فيها مصر فالرة الاولى كانت منذ عشر سنوات ويالتحديد علم ٨٥ عند مشاركته في بطولة العام للرجال والتي كانت

تنظمها مصر. اضاف دجانشیس خان، آن امیس وجيه نجم النتخي المسرى رجه اليه البعوة منذسنة لزيارة مصرخلال بطولة قطر الدوليسة للفستسوح للاسكواش في توقسميسر للناشي

وانهما كانا على اتصال طوال الفشرة المشاركة في بطولة العالم والبطولات الماضية لتحديد للوعد للناسب له. قال فجانشير خان، له تلقى فاكسامنذ أسبومين من أسير ينعوه الى زيار مصر غلال الفترة من ٤ ـ ٧ يوليو الحالي فإنه وافق على قبول الدعوة واستغل هذا الوثت حيث لا توجد بطولات بولية كبرى، كما أنها فرصة بالنسبة له لشاهدة ملاعب الاسكواش في مسمسر والتحسرف على اللاعبين للصريين وشاصة ان مصر ستنظم بطراة العالم لقرق الرجال في الاسكواش خسلال الفستسرة من ١٢ ـ ١٨ نونمبرالقادم وأته سعيد بوجويه بالقاهرة

رغم أنها زيارة قصيرة. أمَّاف أن مسلَّومات نجاح أي لاعب في الاسكواش لا تنضرج عن التدريب بشكل مكنف وتسوى وأن يكون مبعه مسدرب على مستنوى جال ومنير لغمال ينظم والت اللاعب بشكل جيد في كافة جوانب الحياة

سواء مايتعلق بالرياضة أوالحياة الشخصية كما أن التركيز في الاسكواش ولعبيا بطولان بولية كل شبهر يوفر الأستكاك القوى ومو لساس الومسول الى العللية. استطرد چانشبیر خان قائلا ان کل تركيره وتفكيره خالل الفترة القادمة هو السعى الى القوز بيطولة العالم التي ستقام في قبرص ليحقق الرقم القياسي بالفوز ببطولات المالم

التياسية. قال اجانشيرا انه بالنسبة لبرنامج اعداده للمشاركة في بطولة العالم التي تقام بالقاهرة فإنه سيعود الى باكستان للتنريب هناك استعدانا للمشاركة في عند من البطولات الدولية للفتوحة للمحترفين وهى هونج كونج واليابان، قطر، قبرص ثم الاشتراك في بطولة العالم بالقاهرة أنه يتنرب يرميا من خمس ألى ست ساعنات يومينا على فشرتين تحت اشراف ثلاثة معربين على مستوى

مرأت وتحطيم الرقم القياسي لمواطنه

جانكير خان ليدخل موسوعة الارقام

اكد اجانشير خان؛ أن الفرصة مازانت أمامه للاستمرار في اللعب خسمس أو ست سنوات على الاقل

الاسكواش انا انضفض مستوله وأصبح للصنف رقم ٢ أو ٢ على العالم. أضاف إن تفكيره بعد الاعتزال يتجه الى تبريب الناشئينُ في باكستان لاعباد جيل صدارة باكستان للعالم في الاسكواش.

وخاصة أنه من بليثة بيشاور ولكنه يحتاج الى التنريب لفترات اطول ويقوة ولوحقق ذلك سيلمَدُ مكانته على مستوى العالم. وعن توقعاته بالنسبة للمنتخب المسرى

وإكد شمي

لتصاد الكرة ان

زاهر وكنسيل

قسراز إقسام

للبازلة باستاد

القباهرة تجت

جنيذ من ابطال اللعبة للمحاقظة على استطرد قائلا لن اتوی للنافسین له علی عرش اللعبة هما الانجليزيان بيتر مارش وبيتنسنيكولأي وإنه يلعب معهم منذ ٩ سنوات لضاف انه يتوقع في حالة أعتزاله اللعب أن يكون خليفته من لاعبي باكستان وهو الناشيء امسجسد خسان ۱۸۵ سنة

الدولية للضطفة وإنه سيعشزل لعب

شبهر نوف مبر القائم قبال أن النشخي

في بطولة العالم القائمة لفرق الرجال في الاسكواش وللقرر لقامتها بققاهرة خلال

للصرى من أقوى للنتخيات حاليا على مستوى العالم ويضم عندا من اللاعبين للتميزين مثل أمير وجيه، عمرو البرلسي، أحمد برائة، أحمد فيظي، ويتوقع لمسر للركز الرابع أو الخامس في هذه البطولة. وعن أمير وجيه قال أنه لاعب متمير وصاحب موهبة وامكانيات عالبة ولكنه يحتاج الى التركيز في الاسكواش فقط، لوحسنت نلك من المكن أن يكون من أقضَل عشرة لاعبين على مستوى العالم. أما لحمد برادة فإنه يتمتع بالبنيان القوى

محمد منحت احتكاله جيد أمام خان.

أكد الكابئ سيد الطباخ مدرب منتخب الناششين الاسبق انه للرشح لنصب للنير القنى لنتخم جامبيا.. لما الكابتن ممدوح خفلجم فتقتصر مهمته على ترشيحه

مصاريف الإقامة فعلى جامبيا.

وموهوب ولكنه يحتاج الى التدريب بشكل مكثف والى مدرب على مستوى عال ليرقع من مستواه، ومدير أعمال يقوم بتوجيهه ندو الطريق الصحيح وينظم له كافة أمور

الاسكندرية، ولقاء اوغندا بالقاهرة

وهو ما اعترض عليه اعضاء اتعاد



كمحاضر فى جامبيا وليس مئير قنيـاً.. واكد الطباخ ان قرار سـفره جاهز على التصديق امام النكتور عبسللنعم عسارة رئيس للجلس الاعلى للشباب والرياضة حيد يتحمل للجلس كاثبة التكاليف اما

الرعاية استحدادا للنطسولة العربيسة يبسأ منتسخب الرمباية للناشئين معسكره للفتوح منتبصف يوليسو الحبالي استعنانا للبطولة العربية التي تقام في نوفمبر القائم بالقساهرة. صسرح اللواه شريف فسماحي عضو محلس الادارة بان مجلس الادارة برئاسةاللواء عبد اللطيف مسبروك وافق علي

طلب اللجنة الفنية بضرورة الاستعناد للبكر للبطولة العربية بعد التّقدم الذي شهنته الرماية العربية. واضاف اللواء شريف السملحى بان للعسكر سيبنأ بميادين ذادى الرماية بالهرم وجار الاتفاق لاساما معسكرات خارجية النتخب الناشخين مشيّبرا الى أنّ اللجنة الأنبة ستجتمع قريبا لاختيار الرماة. وعن استعداد النتخب الأول لدورة الإلعاب الإفريقية اشار اللواء السـمُـاحَى بِأَنَّ الفَرِيقَ فَي مـعــسكره النائم والذي بنا عقب العودة من بطوّلة العالم التى اقيمت مؤخراً بقبرص وسينخل الفريق معسكرا

خَارِجِهِا قَبِلَ ٱلبِطُولَةِ.

A. A.

دورات تدريبية لمنربي دوري القطاعات! بنأت امس والأربع

بيروت ـ خاص بالوفد:

في واحدة من أقوى البطولات العربية

لرفع الاثقال والتي شارك فيها ٧٦ رياعا

يمثلون ١٠ دول - لبتان وسسوريا والاردن

وفلسطين والكويت والسعودية والجزائر

وتونس والمغرب ومنصر.. قنازت منصر

برصيد ٢٨ ميدالية منها ٢٤ ذهبية و٣

فضية وواحدة برونزية تليها الجزائر

برصيد ٥ نهبية و٨ فضية و١٢ برونزية

ثم سوريا في المركز الثالث برصيد نهبية

ــا دور للــدف

ـضب (زيــوار) من الج

انا يقسسول «الوحش، عن الله

● ولماذا فـــاز جــهــهــور الاسكندرية باللقب؟

استضافة الجمعية العمومية للاتماد الدولى

انسعى، في امكوتـلاندا اليسوم لطك

النزرة التنزيبية التي ينظمها معمد الكرة لمدري فرق القطاعسات تحت ١٧ سنة. بالركر الأوليميي بالعاديء يعسقب النورة، نورة لمُدريي واداریی فسرق تحت ۲۰ سنة يوم ٩ يوليو القادم، يشرف على الدورات د. مستمود ابو العينين مدير للعهد ولحمد جمال سكرتيس العبهد، ويصافسر فبيها الحاج مصطفی گامل محمود ود. حسين السمرى، وحسين فهمی ود، صبحی حستین،

مؤتمر صحفى للاتحاد العربى للملاكمة

بعيقت الانصاد العبريي للملاكمة برئاسة النكثور اسماعيل حامد عثمان في الشامنة من مساء اليوم الغميس، مؤتمرا صحفياً بمقر الاتحاد بالقافرة لشرح الترتيبات الفاصة باقامة بطولة اللاكمة الاولى للاننية العربية التي تنظمها القاهرة خلال الدة من ٢٦ حتى يوليو الصالىء تحت اشراف البكتور عبد للنعم عمارة رئيس الجلس الاعلى للرياضيّة بأفريقيّا، واللواّه حسن الألفى وزير الطفلية.

معسكر مفتوح لناشئي يغادر القاهرة اليوم كل من اسماعيل الشاقعي رئيس اتحاد التنس وسيف فهمى رئيس للنطقة الافريقية الشمطية للتنس لحضور لجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى والمقرر اقامتها خلال الفترة من ١٠ ـ ١٥ يوليو الحالي بمنينة النبرة باسكوتلاندا. يناقش الاجتماع طلب مصر بشأن تنظيم أقامة الجمعية العمومية للاتصاد الندولي في مصر عام ٩٧، ومينزانية البطولة الافريقية للناشئين، والبرامج التي يعدها الاتحاد الدولي للاعبين للصريين والنين يرعاهم الاتحاد النولى وهم مشام حميدة، وكريم مأمون، صرح سيف فهمى سكرتير عام الاتحاد بأنه من للقرر مناقشة مدى أمكانية تدعيم الاتحاد الدولى لمركز التنس باستاد القاهرة والتعرف على البرامج للوضوعة للاعبين المصريين عام ١٩٩٦

الصريين فيهاء على جانب نُخر علمت الوفد؛ أنه تجرى حالياً أتصالات لمناقشة انضمام اياسمين عبدالله بطلة مصر وافريقيا لنتخب السيدات المشارك في دورة الألعاب الاقريقية بزيمبابوي في شهر سبتمبر القادم، خَاصَة أنها تتدرب بقوة منذ أسبوعين بنادى الجزيرة بعد ابتعادها لفترة طويلة عن اللعب نتيجة لاصابتها!!

وتحديد المنح المراسية (المدرسية) المتلحة وامكانية اشتراك اللاعبين

من ناحية لخرى تفادر القاهرة اليوم بعثة منتخب الناشئين المشاركة في بطولة تونس النولية والمقرر أقامتها خلال الفترة من ٦ ـ ١٠ يوليو. يرأس البعثة عبدالفتاح موسى عضو لجنة للسابقات وتضم اللاعبين شريف زاهر . خيري وصفى، سارة أباطة. وقد واصل اتامر الصاوى، للحترف بالخارج اشتراكه في بطولات

التنس الدولية التابعة للاتصاد الدولي بجنوب امريكا في اطار استعباداته لقيادة منتخب كأس ديفيز أمام سلوفاكيا خلال ألفترة من ١٤ _ ١٦ يوليو للقرر اقاستها بالقاهرة على ملاعب نادى الجزيرة، حيث يشترك حالياً في بطولة كيوتو الدولية ببيرو، كما قرر الاتماد المسرى للتنس سفر ثلاثة حكام إلى اندونيسا خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٠ افسطس القادم للمصول على الشارة الدولية البيضاء، وتم اختيار كل من هيثم حمدى، مهاب محمود، واثل لحمد الرقاعي.



مير وجيه بطل مصر يواجه بطل العالم.

الأسكندرية للسب ينظم تأتى من بسوراتج استعبري بطولة الامكندرية القدوحة السياحة يومي ٢٠ مياراة مصر والجزائرت

القدوحة السباحة يومن ، ا والا يولير الحالي، والتي يبنغ مجوع جوائزها ١٢ الله جنية، تقام البطريات في سباقات ، ه من جرقوظهر وفراشة ومسر، يبني البطاقة السيكترية وصرح لحمد مقاري عضو الجنة الإعلامية بالبطونة بان الفات الامرحصارة القائر الاول يحضل على ١٠٠٠٠٠ جنيبة، والثياني على ١٩٠١) جنيه، والثاث على لف جنيه.

مظم العداء الجراثري نور الدين مرسلي الرقم القياسي بباق الغي متبر عبو مسبجلا زمنا قبره اربع بقائق و٤٧,٨٨٠ تأثية، في السببال الذي اليم شيدن بطولة الجائزة الكبري لالماب القوى القامة حاليا في باريس. كان

الرقم المللي السابق من ٤ نقائق و١٥٠,٨١٥ ثانية، باسم

العناء للغربي سعيد عويطة الذي حطمه في باريس عام ١٨٧.

مطاعم متخصصة / كافتيريا بالحدائق / ديسكو

افراح / ملهي شعبي ـ بلياريو وفييو جيم

دولية للانتاج الفنى <mark>حاليا</mark> على مسرح إ

(to see as

Chapper to mi

تنجه النيق الفل اتمادالكرة لعدم اناعة مباراة مصر والجيزائريوم ١٤ يوليو في التليفريون على الهواء مباشرة للاستفادة من الايراد وتحقيق اكبر عائد ممكن يدعم خرينة اتصاد الكرة ويساهم في

زيادة الاحتكاك استعمادا لنهائيات الامم الافريقية الكاشفة لم يكن قراراً فربياً انما قرار مجلس الانارة بالاجتماع اى بموافقة جميع اعضائه النين يعلَّمون مدى الفآئدة التي يمكن ان تعود على الاتحاد وللنتخب الوطني في حالة أقامة اللقاء في القاهرة.

واستفلال الاعلان على تذاكر الباراة والشاشات وخلافه. وعلمت الوفدة أن بعض أعضاء الانتماد اعترضوا على فيكرة عد اناعة المباراة تليف زيونيا نظرا لأن بقيادة محسن صائح كأن يتضمن





واشار إلى أن طلب الجهاز الفني

عبداً من الباريات الناخلية والخارجية على سبيل

الكرة النين قرروا اقامة للباراتين فى ستاد القاهرة واقتاع محسن مسالح بأن القساهرة افسضل لكل واختتم زاهر كالمه مؤكدا أن لجئة للوارد بالاتحاد تبينل أقيصي الجهد من خالال اتصالاتها بمجموعة شركات خاصة للحصول على عائد ممكن من هذه المساراة

التليف زيون ينفع ١٠٠ الف جنية مقابل النقل على الهواء مباشرة. 18كم مسن المشاهرة علىصفاف بحيرة قارون-الفيوم اعرف مكيفة مركزيل

النسور نقدم علىمشرح مسيامي عايدة مطين بخاحالوجى





UCEO الوحيدة 1600 CC الوحيدة A JUNE الورعون للعتمدون : عز العرب للميارات الجيزة ت : ۲٤۹۷۱۰۰ اوتوايييت القامرة ت: ۱۷۲۹۰۱ TSTATIO YOUVYVI Z TTITTE &

بورسعيد الاسكندرية الاسكندرية الاسكندرية د: ١٢٥٥/١٥ /١٠ ١٢٠١٥/١٧٥ /١٠ د: ١٢١٨٢/١٥ /١٠ م: ١٢١٨٢/١٥ /١٠

مرکز خنث وعیلات عارة ت: ۲۹۲۰۲۷۱ مركز فدية اولوسيرفيس مركز المكتبرية التنهية والتبارة - ١٨٤٧٥٧٥ ت: ٢/٩٨٢٣٦٤ م وكرّ الفدية الرئيسي ت: - LATLET-دكة البكائيكيون العرب

مسركسز التنميسة والتجارة الوكيل الوحيد الشركة اوتومبيل بيجج الفرنسية وشركة بيجو مصر

ناروق يتولى

السويس ت: ۲۲۴-۱۹ ، ۲۲

مراكر الخدمة العتمدة :

سارع وادى السنيسل – المهشندسين – جــ ۵: ۲٤٦٠٢٧٦ - ۱۲٤٦٠٦٧٩ فاکس: ۲٤٦٠٦٧٩ فاکس: ۲٤٦٠٦٧٩



نعن تق في ... زيوت شل Shell

نظرات في: تاريخ مصر الفاطمي

🗪 القاهرة عام ٤٧١ هجرية.. مصر تحت حكم للستنصر بالله شامس الخلفاء الفاطميين منذ العبر لبين الله. وقد تولي الخلافة والإُمّامة في عام ٢٤٧ هجرية وهو دون السابعة بنص من أبيه الظاهر بن الحاكم بأمر الله، فصارت مقاليد الأمور الفعلية إلى أمه وكأنت جارية سودانية انتصرت لقومها وُفَّدَحَتُ أَمَامِهِم بَابُ الانضُمَامُ إلَى الجيشُ فَكُونُوا فَرِقَةُ عَسكرِيةُ تَنَافُسُ الْفَرِقُ الْأَخْرِي الَّتِي كَانْ يَتِشْكُلُ مِنْهَا الْجِيشِ الْصَرِي وَأَبْرِزُهُمْ لَلْعَارِبَةُ وللترك والعرب والأكراد، وأدي الصراع بين هذه الفرق إلى فتن وصدامات شهدتها شوارع القاهرة والفسطاط. ويعتبر عصر المستنصر الذي بلغ

الأفكار ألاسمأعيلية الباطنية، وأستملة

للسلمين إلى النعوة الحسينة عن طريق النعاة، وقامت «بار الحكمة» التي قامها الحاكم بأمر الله لتكون جامعة إسماعينية تعاميمية يشرف عليها إساطين الفائسفة وقفهاء النهب

يسر ومعظمهم من لفرس ويأتي إليها الدعاة من كافة أنحاء الجيوب الإسماعيلية كي يتفقهوا على أصول الأهب، ويطلعوا على أسراره التي لاينبغي أن يعرفها سواهم، ثم يعودوا إلى وطانهم ليقوموا بواجبهم للتمبي

يعودوراي وصعهم بيلاوموا بولجبهم اللهبي من تحدويل الناس عن معتقدتهم السنية، حتى صارت الحركة الإسماعيلية مصدر قلق اللحول الإسلامية في أشام والعراق مركز والتركستان والتركستان والتركستان والسنية والسنية والسنية الإسماعيلية أينما وحسوهم ويعدا بروهم من العناصر الهدامة التي ويعدا الدادة الدادة

ويعدو الإبادة. ويتعدو الإسماعيلية في والأسماعيلية في المساورة على للقرب عام ٢٦٠هـ لم مصر الأرفي انتحاش عام ٢٥٠هـ الأرفي انتحاش الأرفي انتحاش الأرفي انتحاش الأرفي التحويد الأرفي المساويلية في للشرق، وكانت المساويلية في المساويلية ا

والأدبية للدعاة الإسماعيليين في هذه الاصفاع علي أمل أن ينجحوا في قلب نظم المحكم فيها منافع المحكم فيها المحكم فيها المحكم الم

وتتكون ببنك نوله إسماعيليه شاسعه الأرجاء على تقاض بولة الخيافة العباسية السنية التي كانت لا تزل تتمتم بالدفوذ الروحي حتى بعدان فقنت سلطانها اللاي ويعدان تورح سلطان الخيافة على اللوك والسلاطين النين فرضوا وجودهم على بولة الخيافة، ويعنينا من هؤلاء سلاطين الدولة

المناعة، ويعديد من سوء المناعة استجوديد في اتبات وجودهم لديني واسياسي في وقت أي: بلغت فيه الخلافة العباسية ادي درجيات

لَّ الْضَعَفُ وَالهَزَلَ، وَبَخُلُواْ أَنِّي صَبِرَاعَكُ عَنْيَعَةُ مع نولة الروم البيزنطية التي كانت تتحين فرصة ضعف الضافة للاستيالاء على

لولايات الإسلامية في الشام والجزيرة، وفي معركة ملاذكرد عام ١٠٧٧م تعكن السلطان إلى السلجوقي البار سائن من تحقيق التصار السلجوقي البار سائن من تحقيق التصار

كبير على الجيوش البيزنطية والقبض على كبير على الجيوش البيزنطية والقبض على اللك رومكنوس الرابع ولم يطلق سراحه إلا بعد دفع فلية ملية تتناسب مع مكانته، وكأن المناطقة المساوي المناطقة أن المناطقة بالمناطقة المناطقة المناطق

تتصدي للغن النخلية التي يثيرها أتباع الإسماع يلية، خاصة بعد في إجازا إلي

المتخدام العنف لتحقيق ماريهم بتشجيع من دولة الخلافة الفاطمية في محسر. وفي عهد السلطان ملكشاء — أعظم ملوك هذه الدولة —

بلغ الصنام بين النولة والحركة الإسماعيلية

مبلغا عظيماء وبثت النولة اسلجوقية

الفاطمية وانتقالها من طور القوة والمجدالي طور الضعفُّ والانحلال، وشهدت مصر في عهدم مجّاعة استمرت سبّع سنين على غُرارٌ سنيُ يوسف. واشتد القحط يسبِب نقصانِ النيل حتى عرَّت الغلال، واختفَّت الأقوات ولجاً الناس إلى أكل القطط والكلاب والفشران، فلما نفدت تُعَيِّرُ مِنْ اللِّي أَكُلُ لَحَمَ الْبُـشَرِ. وَخُطُطُ الْقَرِيرَيَ حَافِلَةً بِالْلَّسِي التي عاناها للصريون من هول «الشّدة للسخنصرية». وظل ميسران الدولة القاطمية يميل نحو الهبوط، صارت المعارك جهارا نهارا بين الفرق العسكرية للتناحر وأضطر الخليفة لاستنصر أن يستنجد بحاكم

الفاطمية بولة منهبية تعتنق للنهب الإسماعيلي الباطني - وهو تحد

إلامته في مصر عنابا أكينا..

رساله من العراق:

فَى ذَلِكُ لِكُومَ مِنْ لِيَامَ عَلَمْ ٢٧١ مجرية. وفي دار الوزارة القاطمية بالقامرة التي تقع بالقرب من مسجد الحاكم، بنا قادة الأمن يتوافدون

من مسجد الحكام، بنا فاده الامن يتوافنون على دار الوزارة بناء على استدعاء علجل من الوزير بدر الجملى، واتخنوا مقاعدهم في القاعة ارئيسية التي جعل منها الجمالي مقرا السلطة الفعلية، ومنها تصدر الأواسر والتعليمات التي لا يعلم عنها الخليفة شيئاً... ولم يكن أحد من قائة الأمن يحرف سبب

وم يمن المستماع مدار من يستمر المستهم دعوته إلى الاجتماع ، ولكنهم أمركوا بحاستهم الأمنية أن وراء الدعوة أمرا خلك . وأخذ كل منهم يجتهد في التخمين، حتى دوي النفير ، و دفت الطبول إعلانا بوصول الوزير إلى نفر الوزارة، وما أن لفل الوزير بطلعته حتى هب الحديدة وقال معفى الأنزال الدعة وحدة المحددة

ستين عاما مرحلة تصول في تاريخ الدولة الدين الأيوبي.

عكا القوي بدر الجمالي ليأتي إلى مصر ويتولى الوزارة ويتصرف في شدونها ويعيد إليها الأمن، ويقضي على الفوضي، ولبي الجمالي نباء للستنصر ويخل مصر سرا في عام ٥٥ إهـ. وقبل أن يشعر رؤساء الجند التمريين بوجوده كان قد قضي عليهم من خلال منبحة مروعة. ويعدها هذات الفنن واستنب الأمن. وصَّار الحمالي الحاكم الفعلي لَصَر. وتوأرت إلي جانبه سلطة الخليفة الفاطمي، وكان ذلك بناية عصر الوزراء العظام الذين استبدوا بالأمور، وأقول نجم الخلفاء الفاطميين حتي لفظت و لقيم المر النفاسها علي يد البطل للغوار صلاح



ذلك لسان قصيح لا يقل قصلصة عن معلمه

الكبر وليس اللعين، وانك ايت علي نفسي الأكبر وليس اللعين، وانك ايت علي نفسي أن انبهان إلى خطره، فإذ وقع في ينك ققطعة إربالي باء وتقرب بنمة إلى الله، حتى يسلم العباد من شره، وسيكون لك أجر الصلحين.

وصلي لله على سيننا محمد وعلي أله

معرض المران من المران الم

الي أركبان حريه، وقبال لهم: هل منكم من د د الند من " بي رحم المركزية في المركزية ا

دريد للزيد من للعلومات عن شخصيته وأوصافه. فأوما الوزير إلي الرسول

عُراقي فقال: اسمه الحسن بن علي بن محمد بن

جعفر بن الحسن بن محمد بن الصباح الحميري.. أغلب الظن أنه ولد في عام ١٨٤ والبسعض يقسول أنه ولد في عسام ١٤٤ مجرية.. في مدينة (قم) بمقاطعة الري ببسلاد فارس. وهو خسفيف النحيية

والشارب، وسيم الوجه، صحيح اللسان عنب الصوت، له الدرة فائلة على التأثير في السامعين يتمتع بنكاء وقاد، ونهن ثاقب.

قال القائد جعفر بن نباته السئول عن

حبهاز النجسس: لاحظت أن اسمه حميري.. أي أنه عربي؟ قال الشيخ الوزان: للك زعم أصحابه..

فقد صنعواله نسباعربيا ليرفعوا من

شانه.. فقالوا أنه ينصدر من أسرة عربية تنتسب إلي قبيلة همدان اليمنية. وتتصل

بملوك (حمير) القنماء.. ورعموا أن أسرته قنمت من اليمن قبل مالة علم وسكنت

الكوفة، ومنها إلى بلاد فارس حيث ولد في مدينة (قم) معقل الشيعة الاثني عشرية. قال القائد الحسين بن مقباد: إن فقد نشأ

قَالَ الشيخ الوزان: للعلومات التي توفرت لنينا عن مشاته الأولى تؤكد أنيه نشأ في أسرة شيمية، وإن احبائك الرواة حول

لَلْنَهُ لِ لَنِّي كَانُوا عَلَيْهُ، فَمنهم مَنْ قَالَ إِنَّهُم كَلُنُوا مِنْ الرَّبِينِيةِ .. ومنهم مِنْ قالِ إِنْهِم كَلَنُوا

على منهب الأثني عشرية، وظل على تلك الحال حتى بلغ مرحلة الصبا.. فاعتنق

قال الوزير بنر الجمالي: وكيف هنث له

قل الشيخ الوزان: يزعم أصحاب الحسن أن أباه كان يلقنه عقائد الشيعة الإثني

عسريه، ومصدع عن بنت حل يسجعه على الإطلاع على مختلف العلوم في عصره لا سيما العلوم ثات الصبغة القسفية، وظل على مذه الحال حتى توسعت عباركه، ولم يكن يري في غير مذهبه طريقا أخر إلى أن تعسرف في شعبسابه على أحد دعساة الإسماعينية، ونار بينهما حيل عنيف، والربينهما حيل عنيف،

وأُخذ كل منهما يشيّد بما هو عليه من أراه

نينية، وافترقا وهماً على هذه الحال.. ويعد أن عاد الحسن إلى بيته أصابته الحمى ويبدو أنها أثرت على قواء العقلية فنذر إن هو شغي من مرضه أن يعتنق للنمب

عَشْرِيةً، وَفَصْلاً عَنْ نَلْكَ كَانَ يَشْجِعَهُ عَا

هذا التحول؟

الكرمين الطاهرين.

العراقي فقال:

شخصيته واو صافه:

النعوة، ويذلك أصبحت ناعيا إسماعيليا، ثم وجهني بقوله: عليك بالنهاب إلى القاهرة لتنعم بضعة مولانا الإمام (للستنصر).

-

Mary to the same

- July

ale said

1 Pm

This is - --

of the party of many ye

والمارار تعلو ---

رين وشيف از

سريو همه

Maria.

in the principle

الحج إلى الإمام:

مكل وفت بن مترجه قائد الحرس الخاص: و بالا القاهرة بالنات، وعنده اليمن التي يوجد فيها أجناد، وتنتعش فيها حركة الإسماعيلية؟

الإسماعيلية؟
قال الشيخ طاهر: لأن القاهرة هي مركز قال الشيخ طاهر: لأن القاهرة هي مركز الدعوة الإسماعيلية الرسمي، والإمام القاطمي ويلحذ عليهم المراقيق. وعلى الداعي في أي مكن من الأرض أن يذهب إلى القاهرة ليستقي علوم الدعوة عن شيوخها القاهدة ليستقي الإمام، ثم القابلة الإمام نفسه، وهذه القابلة الإمام نفسه، وهذه القابلة الأمام نفسه، وهذه القابلة المام القابلة المام القابلة الشيخة المام القابلة المام المام المام القابلة المام أحد أكان لمقينة الإسماعيلية، بلهي احد رحال المنطني تلحج عندهم، فالحج الظاهر هو زيارة بيت الله الحج عندهم، فالحج الظاهر هو زيارة بيت الله الحج المنطن فهو زيارة الإمام، ومن أجل هنا قر عزم الصباح على الجيء إلى القاهرة.

بعد فترة صمت قال الوزير بدر الجمالي

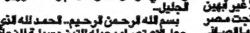
للرسول العراقي: قلت لي قبل أن تأتي في هذا الجمع أن الحسن الصباح كان صنيقاً وزميلا للوزير تظلم اللك. ولكن الصباح أساء إي اليد التي امتنت أيه وتأمّر علي الرجل الذي أستيّ إية ينا.. فكيف حدث نك؟

ً قَالَ الشَّيخُ طَاهِر: ما سارويه لك يا سيدي صورة عملية االنطوت عليه نفس الرجل من صوره عمليه الاطوت عليه الفس الرجام الم خسة وتكران الجميل. اقد الدقي وزيرنا نظام اللك في صباء مع الحسن الصباح وقد يتلقون العلم من العلامة الحليل الشيخ موفق الدين النيسابوري. الذي اشتهر بورعه وتقواه. وناع صيته بين الناس بأن ما من أحد وتقواه. وناع صيته بين الناس بأن ما من أحد تَتَلَّمُدُ عَلَيهُ إِلا أَقْبَلَتْ عَلَيه النبيا.. ويلغ أرابي

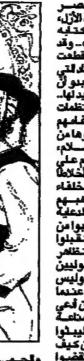
وقبلُ أنْ يسترسل الشيخ طاهر: قاطعا اورير بدر الجملي قائلا: ولكن كيف تيسر للصباح وهو شيعي للنهب أن يتتلمذ علي يد الشيخ لنيس البوري وهو معروف باته من أعلام اسنة ؟

لللك، وكانّ الأصنقاء الثَّلاثة قدّ تعامَّدوا فيما للك، وكان الإصنفاء علامه مد متصور عيد بينهم على أنه إذا حقق أصدهم نجاحا قبل صنيقيه، فإن عليه أن يتُحَدّ بيد زميليه الآخرين ويساعيهما على الوصول إلى ما وصل إليه.. ومرت السنون وتكن نظام للك ثن يصير إلى مرتبة الوزير الأول في نولة مليكنا للعظم ملكشاه.. فنهب إليه صنيقاه مليكنا للعظم الكشاه.. فنهب إليه صنيقاه مليكنا العظم ملكتساء. فنهب قيده صديده و يطالبانه بالوقاء بما تصافدوا عليه و وام يقصر خظام اللك في الوقاء بوعده، وعرض على كل منهما أن يتحولي إحدى الإصارات، ولكتهما رفضاء أما عمر الخيام فكان يريد وظيفة تؤمن له حياة هائلة تتكنه من التفر والتماره أما الحسن الصباح فكان يطمع في وظيفة بلخل لبانط تعكنه من الوصول إلى قمة السلطة حتى يحقق مبتخاه وهو بث دعواه الخبيثة، واسيطرة على احكم عن طريق انتقرب من السلطان وخلع صديقه طريق متصرب عن المنطق وطع طبيعة الوزير نظام اللك الذي عهد إليه بوظيفة في ديوان الكتابة، وسرعان ما أصبح تا حظوة لدي السلطان فتسرقي سريعا في وظائف البلاط، إلا أن منكشاه ومساعديه قطنوا إلى مطامع الحسن الصباح وأساليبه العنيفة المتعددة الماسرة عدادة المتعددة المتعددة معندع احسن معنياح وستيبه العنياء التي يتبعها للوصول في أغراضه، فعملوا على انتخلص منه قبل أن يستفحل خطره. وطرد الصباح من البلاط وقلبه يقطر حقدا على نظام الله، ويقسم بأغلظ الإيمان على الانتقام منه، والإطلحة بالنولة التي يجلس طى راس حكومتها..

على وس حجومتها... قل لوزير بنر الجملي: أعتقد أن فيما قدمه لنا الرسول الضيف ما يكفي لأن نبث العيون على منافذ البائد في نمياط والاسكنترية ورشيد، وإن تعلق سجلات بأو صاف هذا الرجل حتى تكتشف أمره قبل أن المسل إلى مبتغام ويعنها أعلن الوزير فض الاجتماع البقية الأعبوع القادم



جعل الاعتصام بحبلة للتين وسيلة للنجاة من الفتنة والضائل، والصالاة على عبيه ونبيه الني جعل النصيحة فريضة على المة السلمين وعلمتهم .. وبعد فإنني احمد الله إليك فيها اوزير الأجل وقد نصر الله بك احق، وهزم علي يتيك نعسة الإنك النين الخسوا الإسلام ظاهرا.. وما تخفي صنورهم إلا الكيد، وجعلوا من التقيية ستارا الإخفاء نواياهم خْسِينْتُهُ، وإِنَّا كَانت بعوي لباطنينَّهُ قَدْ تحبيته، وإذكانت بعوى لباطنيه الد صافات نجاحاً في الفرب في غظة من أهلها، وإناكانت نجحت في الاستيلاء على مصر عدوة والاستبراء فإنتا في الشرق و لفنا لهم بالرصال، وكشفنا زيفهم، وهتكا سترهم حين نسبوا أنفسهم في العترة النبوية الشريفة، خراعا وتصليلا، وتحبيلا على لُهُ لِلهُ عَنْهُمُ الرَّحِسُ وَظُهْرِهُمْ تَطْهِيـراً. وماهم في الحقيقة الإثمرة فاسنة لشجرة خبيته قوامها ميمون القائح اللحد الذي انتها الحرمات، واجترأ على أحكام الشريعة، وأظهر الفساد في البر والبحر، ورغم الضريات التي المهات على هذه الشريفية الضائة، إلا أنهم تملوا في البائل عن عقائدهم الصحيحة، التحريف الناس عن عقائدهم الصحيحة، مستخدمين ما أفاء عليهم الشيطان من حيل، حيني ضج الناس من خالام، ولم تقصص نواتنا الفتية في ضرب مكامن الضائل، فلما شعروا بالأرض تترازل من تحت أفناسهم جاسوا خال النيار يبحثون عن أرض يبثون منها الإقاد، قم يجدوا غير مصر ظنا منهم منها الرفك، قام يَجْنُوا غَيْرُ مَصَّرُ ظُنَّا مَنْهُم فَهُم سِيجِنُونِ فَيِهِا مَلَانًا، وما علموا أن لله قد قيض لها وزيرا شنيدالراس، جريثاني احَقّ. وقد نفي إلى علمنا أنْ كبيرُهم النعوّ الحسن الصياح قديمم شطر مصر، تحت المسالة السياح قديم



والحسمي.. والآن.. أتلو عليكم رسالة وزيرنا

استمللة العوام اننين يحبون أفل البيت النين خبيثة قوامها ميمون القداح اللحد الذى انتهك ستار لحج إلي إمامهم، وهو لا يسعي إلا إلي نشر الفساد، وتضليل لناس، يساعده علي

همي أن أعسيد الأمن والنظام إلي مسحسر للحروسة، وأن لجعلها كما كانت منذ الأزل، ولحة للسلام، مصطالة والله في كتابه لكريم الخلوأ مصر إن شاء لله امنين،.. وقد وفَقَنَي لِلهُ إِن تَحَقَّيقَ هَذَهُ الغَلِيةَ، وقطعت رؤوس لفتنة، وقتلعت جنور لفساد اتي جعلت من مصر ساحة للنفاء.. ولكن يبدو اعداعنا لا يريدون لصر أن تكون كما تريد لها. فَلْحُنُوا يَنْبُرُونَ لَلْؤَامِرَاتَ، ويقيمُونَ لِلْنَظْمَاتَ السرية لإفساد عقائد للصريين، وارغامهم على اعتداق لعقائد الفاسنة لتي التقطوها من النحل والتاهب الفسريبية عن الإسسلام، متحل والمتعب المسرية المن المسام وتعلم ون أن هذه الدولة التي نقسوم على خدمتها، جامت إلى مصر وهي تحمل اخلاما من هذه العقائد، وتعلمون كم حاول الخلفاء الأول استسمالة الصريين إلى منهبهم بالترغيب حينا، والخنيعة حينا، وبالنعاية حينا ثقاله ولكن للصريين لنين شربوا من منهل لسنة في صورته القية لم يتقبلوا هذه الأكدار القريبة عليهم، ولم يتظاهر باعتناقها إلا شرنمة من الوصوليين الطابعين في مناصب النولة وأموالها، وليس ببعيد عن تمانكم ما فعله الصريون عنيما قرح عليهم الحاكم ببعوته الشاتة حين أدعي قرح عليهم الحاكم ببعوته الشاتة حين أدعي اللوهية، وهي دعوة ملحدة من صناعة وتلفيق لفرس لنين جاوا إلى مصر ليبثوا فيها دعاولهم لخبيثة، وتعلمون كيف التفض الصريون بفاعاعن تينهم فانقضوا

تدور إي أوراء.. استَّانَفُ الحديثُ فَقَالَ:

تقرب بدمه إلى الله:

تهمينا فشيع خلادت في متقصده، ولخرج الرسلة من طيات عبادته، ويداً في الكلام؛ قبل أن ألك عليه عليه ويداً في الكلام؛ قبل أن ألك عليكم رسالة وزيرنا فعظهم (نظام اللك) يهمني أن أقسم أي الوزير الأجاب بدر المملي أسمي أبات الشكر والعرفان علي كرم ضيافته وحسن استقبله لنا، وليس هذا أخير عالم حكمة مورداً للكرة سدالة المنات المنات المدالة المنات المنات المدالة المنات ال بغريب على حكومة مصر التي كانت سندالنا في الشبائد وللحن، ولا يفوتني أن أتكركم أيها الكرام بغننا في العسراق نقف على البسواية الشرقية من علم الإسلام، بينما تحتل مصر موقع القلب، ونحن في العبراق دري في أمن مصر أمنا لنا- وأن الضرر الذي يحيق بها يصيبنا، فنحن جسد واحد إنا اشتكي منه

معتقبتهم، أما مجلس احكمة التي كانت عيونها في كافة الأنحاء ترصد تحركات بعاة الإسماعيلية، وتحبط نشاطهم، وتفسد الإسماعيلية، وتحبط نشاطهم، وتفسد خططهم، وتطلق العلماء لكشف زيافهم، وكان حصصهم، وتطلق العلماء لكشف ريفهم، وكان الحسن الصباح الدي ناعية إسماعيلي ظهر في شرق العالم الإسلامي لما كان يلملم به من قدرة فنة على التكثير في الجماهير، وقد نشأ في اسرة شيعية قبل أن يتحول في اللاهب الإسماعيلي، ورخم أنه عمل فترة من شبايه في بالاط ملكشاء، إلا أنه لم يسلطع التخلص من عبد قاله الأهداد على التالية المناطع التخلص من صبغته النفبية، واستقل وظيفته الرسمية في بيوان الإنشاء، لتكوين تنظيمات إسماعيلية لقاب نظام الحكم، فلما لتكشف أمره، اختفي عن العيون، وأزمع الهرب إي مصر ليؤدي قريضة الحج الي الإمام طبقا التأويل الباطني للقرائض الشرعية، ويتزود بنصلاح الإمام الستنصر، ويطلع على نقائق القلسفة الإسعاعيلية من حهائتها في نار ر معنده من معنده المسلمة المركة المركة على المركة على المركة على المركة على المركة على المركة على المركة المركة المركة المركة المركة على المرك والعريز والحساكم، وعلمت عيسون الدولة السلجوقية بتحركات الحسن المساح منذ غادر بلاط ملكشاه حاقدا موتورا، ورصيته وهو يُنهب إلى الشام ويعد العدّة للجّوء إلى مصر، فكان عليها إن تفسد خطته وتجعل من

والسوم تلقيت رسالة من أخى الوزير الحِلْيل (نظام اللك) الذي لا يخفي عليكم نوره في الله العنل في نولة السلطان ملكشاه. ولا يحفي عليكم جهده في مطارنة الناع الباطنية للاعين. وقد تفضل مشكورا ومنفوعا بأواصر الصداقة لتي تربط بين بلنينا، وبعث إينا برسول جليل هو الشيخ طاهر الوزان يحمل رسالة خطيرة سيتلوها عليكم.

موروره، وما بن سن مورير بطبعت حتى هب الجميع وقوفا.. ومضى الوزير إلى مقعده في صدر القاعة والى يميته ابنته (أحمد) معاونة ومساعده الأول في شئون الحكم، بينما جلس على يساره رجل مجهول يبنو من ملامحه وفيئته أنه من أقبل أحدوق.

ستمص للصريون نفاعا عن نينهم فالتقضوا على اللاحدة الفرس ضريا وتقتيلا غير آبهين بفظاعة الصائم وشراسته. حتى نحت مصر من خبثهم، وحافظت على إسلامها الصائي الطهبور... ولقد نجحنا والصمد لله في أن نحفظ على مصر وجهها السني، وكان لكم اللاعان... ولكنو لا يعمده نده الباطنية للاعان... ولكنو لا يعمده نده الكون عن لللاعين. ولكنهم لا يهمدون. ولا يكفون عن تبيير الوامرات ظنا منهم بأن عجلة قرمن مُتَ الوزير بنر الجساي برهة ثم

ر و بعد أن جلس الجميع ساد القاعة صمت، بينما انكب الوزير على قـراءة بعض الأوراق التي قدمها إليه ابنه (أحمد) فلخذ يقلب فيها ويعيد ترتيبها، ثم رفع رأسه متهيئا للكلام بينما تركزت عيون فصاضرين على شفتيه انتظارا لايقول، وتكلم لوزير فقال: تعلَّمُونُ لَنَّنَيْ مِنذُ وَفَيْتَ إِلَى هَنْهُ لِبِسَالُهُ، تلبية لنداء خليفتنا السننصر، جعلت جل

بإكتتابك فني صبندوق استشمار المستثمرون المتحدون للسامين تستولى إدارة محسرفنة وبالنيابة عنك إدارة هذه الأموال واستثمارها فني كأفنة الأورأق المالية من أسهم وسندات

هَـنْه الإدارةِ سدرس الضرص الإستشعارية الناجحة في أكبس الشركات المستقرة والأوراق المالية المتنامية في الداخل والخارج.



المستثمرون المتحسدون للت مسين ALLIED INVESTORS INSURANCE

أول شركة تأمين تحصل على موافقة هيئة سوق المال لإنشاء مبندوق إستثمار

اد حامد السايح/ ١٠ محمد شحاتة شركية PFM الإنجليور بمية الوثيطة إلواحدة •• ٥ جنيه وحبه الآن انسب أي فن القاهرة - الجيزة - بورسعيد - السويس - الرسماعيلية العاشرمن ومضان - طبيطا - الإسكيندريية فنيماعدا هذه المناطق بيكون الإكت اب فني أي فنرع من فسروع بسنك مصه

لمزيد من التفاصيل يرجع الى نشرة الإكتتباب العمام